

El diari d'Anna Frank

Adaptació teatral de Frances Goodrich i Albert Hackett
232 pàg. | 978-84-9824-439-7

Qui ja ha llegit *El diari d'Anna Frank* podrà reviure, amb aquesta versió teatral, les emocions que desperta la tendra i terrible història d'una adolescent jueva, amagada durant dos anys, amb set persones més, en un espai molt reduït i secret. Qui encara no ha llegit aquest diari, ara, a més de conèixer les vivències d'Anna, podrà sentir en directe la veu d'aquells fugitius dels nazis, amb la vida que donen els diàlegs; i s'endinsarà, gràcies a les acotacions, en un lloc i un ambient que encarnen una de les pàgines més llegides de l'Holocaust.

TEMÀTICA: l'Holocaust, l'amistat, el racisme, el totalitarisme, la solidaritat.

GÈNERE: teatre, realisme.

EDUCACIÓ EMOCIONAL: una obra perquè els lectors descobrisquen la situació que van patir els jueus a l'Alemanya nazi.

CLAUS PER A LA LECTURA

El nazisme

La història d'Anna Frank acosta als lectors i les lectores la situació que van patir els jueus a l'Alemanya nazi durant el Tercer Reich: van ser perseguits i reclusos en camps de concentració per les seues creences i per la seua religió.





El confinament

L'única manera que tenien els jueus d'escapar de la persecució nazi era amagar-se amb l'esperança que, algun dia, la situació canviara. Molts d'ells van passar anys ocults en espais minúsculs, aglomerats i subsistint amb el mínim, per a intentar sobreviure. Sabien que, si els descobrien, els portarien als camps de concentració.

La solidaritat

La solidaritat dels seus veïns i veïnes va jugar un paper essencial a l'hora que els ciutadans jueus aconseguiren amagar-se i sobreviure a la persecució. Famílies que els acollien en casa, que els aconseguiren menjar... Així i tot, aquestes estratègies no sempre tenien èxit.

MÉS RECURSOS

-  Propostes didàctiques descarregables en www.bromera.com.
-  A YouTube es pot trobar una original proposta en forma d'història il·lustrada sobre la vida d'Anna Frank.
-  Es pot veure també alguna de les adaptacions cinematogràfiques del *Diari*, com ara *Mis recuerdos de Ana* o *Recordando a Ana Frank*.
-  També es poden visualitzar pel·lícules de ficció que parlen de l'Alemanya nazi i de l'Holocaust, com *El pianista*.