

El Mas del Diable

Isabel-Clara Simó

248 pàg.

ISBN: 978-84-9026-957-2

Aquesta novel·la d'intriga, plena de colps d'efecte i de ritme trepidant, narra la història de dos germans bessons que han fet vides separades des de la desaparició de la mare en estranyes circumstàncies. Quan son pare mor i han de fer-se càrrec de l'herència, els germans tornen a Alcoi i al Mas del Diable. És aleshores quan decidiran investigar què va passar, realment, amb la desaparició de la mare.



TEMÀTICA: la família, el tràfic d'obres d'art, el crim, la violència i els secrets familiars.

GÈNERE: narrativa, misteri, investigació, *thriller*.

EDUCACIÓ EMOCIONAL: una peça clau en la literatura d'Isabel-Clara Simó que tracta el tema de les relacions familiars i els lligams fraternals, entre d'altres.

MÉS RECURSOS

Propostes didàctiques descarregables en www.bromera.com.

«Júlia», capítol del programa d'À Punt *Una habitació pròpia* dedicat a aquesta novel·la de l'autora.

Dones a prop: Isabel-Clara Simó. Programa disponible a l'arxiu de TVE Catalunya en el web www.rtve.es.

La innocent, d'Isabel-Clara Simó, una novel·la detectivesca absorbent i plena d'intriga.

CLAUS PER A LA LECTURA

Una obra recuperada

El Mas del Diable es va publicar per primera vegada l'any 1992 i, malgrat la bona acollida dels lectors, fins fa poc l'obra era impossible d'aconseguir. A proposta de la Coordinadora pel Valencià de l'Alcoià i el Comtat, Bromera recupera aquesta peça clau de la literatura d'Isabel-Clara Simó.

Alcoi

El Mas del Diable és una novel·la molt alcoiana i, alhora, molt moderna i cosmopolita. Alcoiana en el sentit que l'espai, el paisatge... són un personatge més, perfectament identificable. Moderna, perquè l'obra constitueix un *thriller* ple d'acció. A més a més, la novel·la combina escenaris locals amb altres d'internacionals, la qual cosa no és gens habitual en la nostra literatura.

Una novel·la cinematogràfica

L'obra està clarament influenciada per les tècniques cinematogràfiques, d'acció ràpida, directa i amb poques concessions a la descripció, més enllà d'unes quantes pinzellades suggeridores i aclaridores.