



Com m'agradaria que estigueres ací

Charo Pita

Dibuixos de Dani Padrón

112 pàg.

978-84-9026-901-5

La llebre estava al prat, com tenia per costum, quan va veure una botella flotant en el riu. La va rescatar i, amb l'ajuda dels seus amics, va poder traure el misatge que contenia. Un breu «Com m'agradaria que estigueres ací!». La nota la impulsa a fer les maletes, a anar més enllà de la frontera del bosc, on cap espècie s'ha atrevit a endinsar-se mai, i a caminar riu amunt...

TEMÀTICA: la flora i la fauna, el bosc, els bons amics, el viatge iniciàtic, la superació personal, la narració oral.

GÈNERE: narrativa.

EDUCACIÓ EMOCIONAL: el temor i la por d'allò desconegut, l'estima profunda pels amics, la capacitat de superació personal i la confiança en un mateix per a fer front a reptes i superar obstacles.

CLAUS PER A LA LECTURA

La natura i el món sensorial que acull

La història es desenvolupa en el marc espacial de la natura, els elements de la qual juguen un paper molt important. De fet, els animals en són els protagonistes.

El viatge iniciàtic


Llebre es veu impel·lida a iniciar un viatge en el qual coneixerà nous animals i haurà de superar obstacles que li permetran créixer en saviesa, viure aventures sorprenents i, sobretot, perdre la por d'allò desconegut.

La superació de prejudicis


Abans d'iniciar el viatge, Llebre i els seus amics creuen que més enllà de la frontera només hi ha molts enemics i llocs inhòspits. Tenen un sentiment de por i de temor cap a allò desconegut perquè es deixen portar pels prejudicis.

MÉS RECURSOS

 Propostes didàctiques descarregables en www.bromera.com.

 En la Asociación de Profesionales de la Narración Oral en España trobarem informació sobre la vida professional i privada de l'autora.



 Entrevista radiofònica a Charo Pita, l'autora del llibre, qui parla del procés de creació literària.



 En *Ona i Roc i els tigres de Sumatra* assistirem a les aventures d'aquests dos bessons per Indonèsia, on coneixeran nous amics i viuran experiències innoblidables.