

**Robinson Crusoe**

Daniel Defoe / Adaptació de Jesús Cortés

Dibuixos d'Antonio Sánchez

208 pàg.

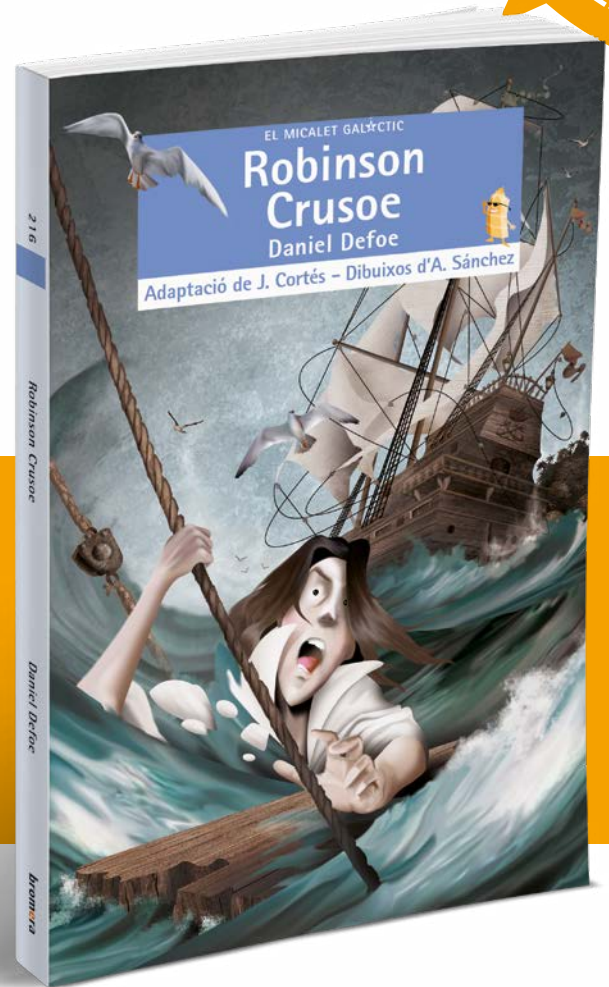
ISBN: 978-84-9026-803-2

Es tracta d'una autobiografia fictícia de les aventures del naufrag anglés Robinson Crusoe. Sense fer cas de les advertències de son pare, Crusoe segueix el seu desig de navegar fins que naufraga i acaba en una illa deserta.

**TEMÀTICA:** la supervivència en una illa salvatge

**GÈNERE:** narrativa, clàssic de la literatura universal

**EDUCACIÓ EMOCIONAL:** aquest llibre ens permet treballar gran varietat d'emocions i formes d'afrontar-les: la solitud, la por, la superació d'un mateix, la disciplina...

**MÉS RECURSOS**

Possibilitat de visita de Jesús Cortés, l'adaptador.



Propostes didàctiques descarregables en [www.bromera.com](http://www.bromera.com).



*Gulliver a Lil·liput*, de Jonathan Swift, és un altre clàssic d'aventures que trobareu en la col·lecció «A la Lluna de València».



Possibilitat de fer el taller «Lectures dialogades dels clàssics».

**CLAUS PER A LA LECTURA****La capacitat d'adaptació a circumstàncies noves**

El personatge principal d'aquest clàssic es caracteritza, sobretot, per la seua gran capacitat d'adaptació a les circumstàncies canviants que viu al llarg de la seua vida.

**La passió per viatjar**

Crusoe embarca mogut per la passió per viatjar, a pesar que son pare no vol que es faça a la mar. De fet, diu al fill que l'ajudarà en tot el que puga si es queda, però que no voldrà saber res d'ell si se'n va i li pronostica viatges desastrosos. Podem reflexionar amb l'alumnat si creuen que l'actitud del pare és correcta i comentar per quins somnis estarien disposats a lluitar.

**El colonialisme**

Crusoe reflexiona en diverses ocasions sobre la naturalesa dels «salvatges» que habiten l'illa, deixant entreveure que els considera éssers inferiors. A més, intenta que Divendres adopte la seua cultura i els seus costums, que veu com els únics vàlids. Es tracta d'un tema de debat molt interessant que podem proposar a l'aula.