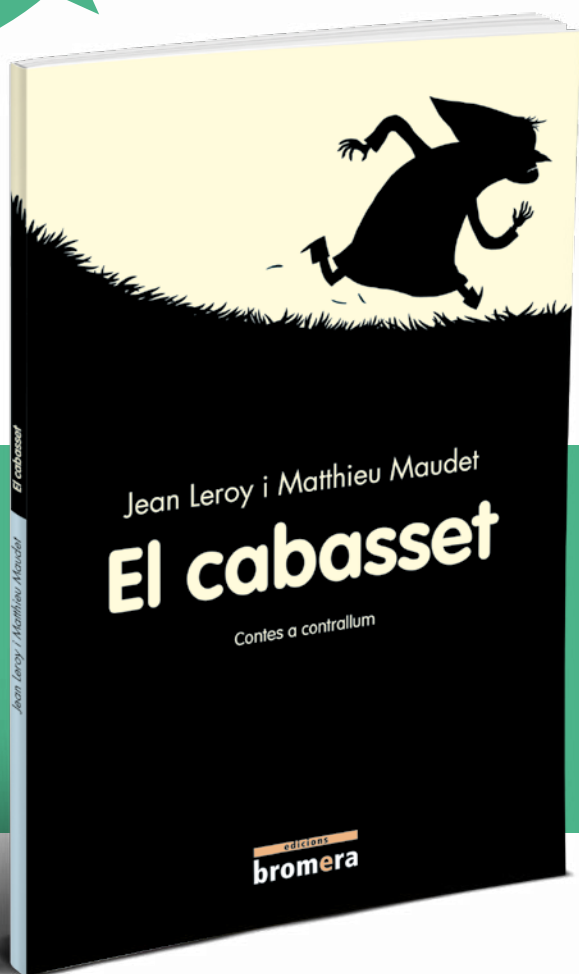


1r i 2n de Primària



El cabasset

Jean Leroy i Matthieu Maudet

40 pàg.

ISBN: 978-84-9026-771-4

Això diu que era una vella bruixa, lletja i malvada, a qui no li agradava res ni ningú i que a penes eixia de casa. Un dia es trobà un cabasset. Dins del cabasset hi havia un bebé. Espantada pels plors del bebé, la bruixa va fugir a sa casa. I si aquesta bruixa, a qui no li agradava res ni ningú, decidira tornar a salvar la criatura?

TEMÀTICA: aventura amb personatges fantàstics i una bruixa bona

GÈNERE: narrativa

EDUCACIÓ EMOCIONAL: aquesta història ens permet treballar al voltant dels prejudicis i els estereotips dels contes clàssics.

CLAUS PER A LA LECTURA

Bruixes bones, bruixes dolentes

Els contes tradicionals acostumen a presentar una sèrie de personatges que són, per naturalesa, dolents. En aquest cas tenim una vella bruixa malvada. La troballa d'un bebé, però, despertarà en ella un sentiment desconegut. I és que les persones no són sempre el que semblen.

Les nostres bruixes


També al nostre territori hi ha un grapat d'històries de bruixes. Bruixes marineres, voladores, cantadores i conegudes a tot arreu. Convidem l'alumnat a preguntar per les bruixes més famoses de la zona i buscar dites i cançons. De bruixes valencianes n'hi ha hagut a Xàbia, el Comtat, l'Horta o Planes.


Investiguem?

Durant un període llarg de la història, les dones que eren diferents eren acusades de ser bruixes. Hui, existeix un moviment social que pretén reivindicar la figura de les bruixes i reparar la memòria d'aquelles dones. Podem parlar amb l'alumnat d'un dels casos més coneguts de la història: les bruixes de Salem.

MÉS RECURSOS

 Propostes didàctiques descarregables en www.bromera.com.

 *La bruixa avorrida*, sèrie de TV de Cromosoma.

 Aquest llibre forma part de la col·lecció «Contes a contrallum». Altres títols són: *La bruixa, la filla i el llop* i *El retorn de l'ogre*.

Il·lustració: Matthieu Maudet

