



Contes de les 'Les mil i una nits'

Vicent Vila

Il·lustracions d'Aram Delhom

176 pàg.

978-84-9026-283-2

El dia de la seua execució s'apropa, però Xahrazad, cada nit, escriu un nou relat per al rei Xahriar. Aquest, que vol continuar llegint les històries de l'escriptora, li allarga la vida un dia més a canvi dels relats. D'aquesta manera, Xahrazad ens narrarà contes tan coneguts com *Aladí* o *Alí Babà i els quaranta lladres*. Es l'únic camí per poder sobreviure, però... ho aconseguirà?

TEMÀTICA: la por, el xantatge, la valentia, la desigualtat entre gèneres i els sentiments.

GÈNERE: teatre.

EDUCACIÓ EMOCIONAL: la desigualtat entre gèneres, la importància de superar la por, l'orgull i la valentia i l'ús del xantatge.

CLAUS PER A LA LECTURA

La desigualtat

El rei Xahriar representa la mentalitat misògina i, de fet, tracta la dona com si no fora un ésser humà. A poc a poc, la seua mentalitat anirà canviant i descobrirà que no és correcta.

La valentia


L'esperit fort de l'autora dels relats transmet ganes de viure i de seguir endavant. A més, ens demostra que davant una situació complicada i extrema cal buscar solucions i no rendir-se.


L'ús del xantatge


Mitjançant els contes, la protagonista fa xantatge al rei per a poder sobreviure. No és un xantatge amb males intencions, sinó per a aconseguir el privilegi de la vida.

MÉS RECURSOS

 Propostes didàctiques descarregables en www.bromera.com.

 *Alí Babà i els quaranta lladres*, també disponible en Bromera, ens posa en la pell d'un jove que descobreix les paraules màgiques que obrin la porta de la cova on uns lladres guarden el seu tresor. Així comença una de les històries més conegudes del llibre de *Les mil i una nits*.

 «I tu, sols tu», d'El Diluvi, és una cançó dedicada a les dones, a la seua valentia i fortalesa.

 Representació teatral d'una part del llibre per tal de fomentar la comunicació, l'expressió oral i la cooperació entre l'alumnat.