

Joan, el Cendrós

Carles Alberola i Roberto García

144 pàg.

978-84-7660-410-6

Com seria el conte de *La Ventafocs* en l'època actual? Canviaria molt si el protagonista fora un alumne de l'ESO? I si aquest xic confiara més en internet i Indiana Jones que en ell mateix? En *Joan, el Cendrós* coneixem un personatge que vol canviar el que l'envolta, començant pel seu propi físic, per a, en l'últim dia de curs, intentar superar les dificultats que el separen de l'amor dels seus somnis.

TEMÀTICA: la confiança, l'amistat, el primer amor, les relacions familiars, l'acceptació i el rebuig.

GÈNERE: comèdia teatral.

EDUCACIÓ EMOCIONAL: la capacitat d'aprendre a confiar en un mateix, la superació dels complexos i la valentia per a enfrontar-se a les pors.

CLAUS PER A LA LECTURA

Un homenatge als clàssics

Convidem els alumnes a identificar en l'adaptació els diferents elements del conte de *La Ventafocs*. Entre altres coses, en aquesta ocasió, el ball del palau es convertirà en la festa de final de curs.







Comèdia

Tant Carles Alberola com Roberto García tenen una llarga trajectòria escrivint comèdia. L'humor és un recurs fonamental per a desdramatitzar temes tan seriosos i importants per als adolescents com el despertar sentimental o la superació dels complexos.

L'acceptació d'un mateix

La idea fonamental que ens presenta el text dramàtic és l'aprenentatge de confiar en un mateix. Només així es pot deixar de ser un personatge invisible davant dels altres; només així es reconeixen els mèrits d'algú.

MÉS RECURSOS

-  Propostes didàctiques descarregables en www.bromera.com.
-  Coneix més els autors i l'obra a partir d'aquesta entrevista de la Fundació pel Llibre i la Lectura. 
-  Descobreix més textos teatrals en la col·lecció «Micalet Teatre».
-  Si t'ha agradat la lectura d'una novel·la actual que inclou i adapta elements d'una obra clàssica, et recomanem *Caputxeta a Manhattan*, de Carmen Martín Gaité.
-  Pot ser que alguns estudiants no coneguen el conte clàssic de *La Ventafocs* i necessiten recordar-lo abans de llegir l'obra teatral. 