

L'estirp de l'horror

Vicent Enric Belda

144 pàg.

978-84-7660-360-4

Un mariner noruec, Nordahl Skram, arriba a un mas de l'interior valencià per a comprar i negociar amb conyac. Durant l'estada, s'enamora de la filla de l'amo i deixa en ella una estranya herència estigmatitzada pel fosc passat del mariner barrejat amb llops i sortilegis i, així, l'horror que el dominava dominarà per sempre la seua estirp. Un horror capaç de transformar l'home en monstre, víctima d'una soledat sinistra com un auguri obscur.

TEMÀTICA: la licantropia, les herències familiars, les estirps i les malediccions.

GÈNERE: novel·la, ficció, terror.

EDUCACIÓ EMOCIONAL: els prejudicis, els tòpics i els estereotips, les conseqüències de la soledat, el paper imprescindible de l'amistat i la reflexió sobre la naturalesa humana.

CLAUS PER A LA LECTURA

L'herència

El llibre ens mostra que els fills paguen pels pecats dels pares, sense ser-ne responsables, i com la fama que acompanya algú acaba transformant les persones en una cosa que no haurien de ser.





La soledat

La gent del poble rebutja el protagonista pel seu passat i el de la seua família. Tot i que tracta d'arreglar els errors comesos, canviar per a ser millor persona i aconseguir l'afecte dels veïns, tothom el rebutja.

L'amistat

L'amistat entre Gerard i Tomeu demostra que, amb suport i acceptació, una persona pot canviar a millor i que no s'ha de deixar de costat a ningú pels prejudicis que la gent pugui tindre cap a eixa persona.

MÉS RECURSOS

-  Propostes didàctiques descarregables en www.bromera.com.
-  *El misteri de la casa Folch* (Bromera), per a seguir amb els misteris relacionats amb una casa.
-  La saga *Crepuscle* tracta una temàtica molt semblant a la del llibre.
-  Visitar un mas i conèixer la vida en aquestes construccions.