



La creadora de records

Jordi Sierra i Fabra

216 pàg.

978-84-1358-653-3

Una novel·la de ciència-ficció que segueix el Daniel Alexander Ruz, un "sintè" o humà sintètic amb records artificials que escapa de la seva vida programada a la Lluna per buscar la seva vertadera identitat a la Terra. La Jess Nauta, una investigadora, és enviada a capturar-lo, però prompte descobreix que els records implantats en el Daniel són reals, la qual cosa desferma una persecució plena de dilemes ètics i morals sobre la naturalesa de la memòria i la humanitat.

TEMÀTICA: la memòria, la identitat, la rebel·lió, la ciència i l'ètica.

GÈNERE: narrativa.

EDUCACIÓ EMOCIONAL: l'ètica en la ciència, la cerca de la veritat, la importància de la memòria i el valor de l'empatia.

CLAUS PER A LA LECTURA

La memòria com a identitat

La novel·la explora com els records, reals o implantats, formen la base de la nostra identitat i com alterar-los pot afectar profundament qui som i com actuem. Aquest tema convida a reflexionar sobre la influència de les nostres experiències en la nostra vida diària.

L'ètica de la ciència

A través de la creació dels "sintes" i la manipulació de records, la novel·la planteja preguntes ètiques sobre els límits de la ciència i la tecnologia. Fins on és lícit arribar en la cerca del coneixement i el control sobre la vida humana?

La cerca de la veritat

El viatge del Daniel per descobrir qui és realment i què són els seus records reflecteix la lluita universal per entendre la nostra pròpia naturalesa i lloc al món. Aquesta cerca és el motor de la narrativa i ofereix una perspectiva profunda sobre la necessitat de conèixer la veritat, sense importar-ne el preu.

MÉS RECURSOS

-  Consulta les lectures que compten amb proposta didàctica descarregable en www.bromera.com.
-  *Blade Runner 2049* (2017) explora temes similars sobre la identitat i la humanitat en un futur distòpic.
-  *Els andròides somien xais elèctrics?*, de Philip K. Dick, la novel·la que va inspirar *Blade Runner*, centrada en la consciència i la identitat dels andròides.
-  *Momo*, de Michael Ende, publicat en valencià per Bromera, una novel·la que pot ajudar a reflexionar sobre el temps, la memòria i com les nostres experiències diàries influeixen en la nostra identitat.
-  Què ens fa ser qui som? Una pregunta amb què podem encetar un debat interessant entre l'alumnat.