

El fantàstic Hotel Mandarin

Esther Climent Gosp

Il·lustracions de César Barceló

144 pàg.

978-84-1358-627-4

El fantàstic Hotel Mandarin és la llar de Nina, però tot canviarà la nit que els pares han d'eixir corrents a l'hospital perquè nasca el seu germanet i la deixen allà sola amb el cosí Miquel. Justament la nit que l'hotel, a causa d'un encanteri de la Bruixa de Daf, es transformarà en un lloc màgic per on passaran tota classe d'éssers fantàstics.

TEMÀTICA: l'aventura, la fantasia, el misteri, la màgia, la responsabilitat, la família, la superació, la imaginació i la cretivityat.

GÈNERE: narrativa.

EDUCACIÓ EMOCIONAL: el sentit de la responsabilitat, la resolució de problemes i la superació de reptes.

CLAUS PER A LA LECTURA

El món de la màgia i els encanteris

Nina veu l'hotel com un lloc màgic on les habitacions apareixen com si foren segments d'una mandarina i, més avant, s'enfrontarà a una sèrie d'éssers fantàstics.







El sentit de la responsabilitat

Quan els pares de Nina se'n van a l'hospital per l'arribada del seu nou germà, ella assumeix la responsabilitat de gestionar l'hotel. Nina, malgrat la seua edat, pren el comandament de la recepció i s'encarrega dels hostes, de manera que demostra un sentit de responsabilitat cap a la família i cap a l'hotel. A partir d'ara, serà una bona germana major.

La resolució de problemes i la superació de reptes

En desencadenar-se una sèrie d'esdeveniments màgics a l'hotel, Nina ha de fer front a situacions inusuals i problemes màgics per a recuperar sa casa i la família.

MÉS RECURSOS

-  Consulta les lectures que disposen de proposta didàctica descarregable en www.bromera.com.
-  La sèrie de llibres protagonitzats per Carmilla, una vampira i *influencer* amb pàgina oficial! 
-  *El viatge de Chihiro* (2001), pel·lícula d'animè japonesa de què beu directament el nostre llibre.
-  El clàssic de Lyman Frank Baum, *El meravellós màgic d'Oz*.
-  Engresca el teu alumnat en un exercici creatiu al voltant de la màgia, per exemple, imaginant possibles encanteris en les seues vides.
-  *Creus en la màgia?*, el «Micalet de Por» de Francesc Gisbert.