



El fantasma Kasimir va a l'escola

Angela Sommer-Bodenburg

Il·lustracions de Dani Padrón

184 pàg.

978-84-1358-622-9

Kasimir té només sis dies de vida, però ja sap parlar i llegir tot sol. Ara està a punt de començar l'escola de fantismes i això el posa molt content, perquè allí aprendrà a usar la seua màgia i farà amics. Però el perill s'acosta: el pitjor enemic dels fantismes ronda pels voltants de l'escola. Kasimir haurà de pensar una solució...

TEMÀTICA: la família, l'aventura, la màgia, la fantasia, la tolerància i la convivència.

GÈNERE: narrativa.

EDUCACIÓ EMOCIONAL: la tolerància cap a les diferències, el foment de la imaginació i la creativitat, la importància de les relacions familiars, el valor d'una educació de qualitat i la curiositat per descobrir coses noves.

CLAUS PER A LA LECTURA

Les noves experiències

Per a Kasimir, començar en l'escola de fantismes és una aventura que li durà moltes noves experiències. Segur que els més joves també s'han hagut d'enfrontar a alguna cosa per primera vegada i ens permetrà parlar de què sentiren en aquell moment.

L'educació de qualitat

Igual com per al protagonista, el fet d'anar a escola pot suposar tot un repte i, a pesar que no ens apetisca, hi hem d'anar. A partir dels sentiments de Kasimir, conversarem sobre la importància de l'educació, però també descobrirem què podem fer perquè siga un lloc millor.

La llibertat d'expressió

A partir d'algunes vivències de Kasimir, podem tractar la necessitat de trencar estereotips i d'educar la joventut perquè cada un siga lliure de vestir, però també d'estimar i d'opinar.

MÉS RECURSOS

- 📖 Consulta les lectures que compten amb proposta didàctica descarregable en www.bromera.com.
- 🎬 *El petit vampir*, una adaptació cinematogràfica de la famosa sèrie de llibres infantils de l'autora Angela Sommer-Bodenburg.
- 📖 Per a seguir tractant la llibertat d'expressió i la importància de ser un mateix podem llegir *El xiquet que volia una falda escocesa*, d'Adrián Novella.
- 📖 Coneix altres monstres amb la col·lecció «El Bagul dels Monstres», de Bromera.

