

Adeline

María Solar

256 pàg.

978-84-1358-616-8

Laura és una jove que té el do de veure fantasmes. Mentre viatja, coneixerà Adeline, una enigmàtica jove que prendrà el control de la seua vida i que resultarà ser filla d'una antiga vampira.

TEMÀTICA: la identitat, l'amistat, el misteri i les coses sobrenaturals.

GÈNERE: narrativa.

EDUCACIÓ EMOCIONAL: el poder de la memòria, la confiança en les relacions personals, la superació de la por, la influència del passat en la identitat, les relacions tòxiques i la salut mental.

CLAUS PER A LA LECTURA

Literatura de vampirs

Adeline és un homenatge a *Carmilla* i altres clàssics del gènere vampíric. De fet, conté elements que recorden les primeres històries de vampirs. Aquest aspecte és clau per a entendre l'evolució del gènere i com l'obra dialoga amb la tradició literària.





L'ambientació

La història està construïda sobre una mansió aïllada a Galícia i és fonamental per a crear una atmosfera de misteri i tensió. Els elements de l'arquitectura, la natura i el clima reforcen el to gòtic i contribueixen a la sensació de claustrofòbia i fatalitat.

El dualisme de la personalitat

La relació entre Laura i Adeline explora el dualisme entre la llum i la foscor, el bé i el mal, que sovint es reflecteix en els vampirs en la mesura que es presenten com figures que desafien la moralitat i la humanitat. Aquesta dinàmica convida a reflexionar sobre els límits de la identitat i la influència d'allò sobrenatural en la conducta humana.

MÉS RECURSOS

-  Consulta les lectures que compten amb proposta didàctica descarregable en www.bromera.com.
-  *Carmilla* (2019), una adaptació contemporània de la novel·la de Le Fanu que explora la relació entre Laura i Carmilla amb una visió moderna.
-  *Dràcula*, de Bram Stoker, una representació clàssica que complementa l'estudi dels arquetips de vampirs i les seues representacions en diferents mitjans.
-  Organitzem una cerca d'informació sobre la primera novel·la de vampirs i com ha evolucionat el gènere al llarg del temps.