

El món està trencat però encara es pot caminar

Harkaitz Cano

Il·lustracions d'Isabel Herguera

144 pàg.

978-84-1358-605-2

A Aitana li encanta dibuixar. Una acció tan innocent com baixar a la ferreteria per a buscar com penjar un dibuix desembocarà en una tragèdia familiar que sacsejarà la seua vida. Ella i el pare s'hi hauran de sobreposar i, per a fer-ho, es refugiaran en les lletres amb l'ajuda dels jocs del pare i d'Àgata, la bibliotecària, que mostrarà a Aitana tots els mons per descobrir que amaga la literatura.

TEMÀTICA: l'amistat, la literatura, la família i la superació personal.

GÈNERE: narrativa.

EDUCACIÓ EMOCIONAL: el dol després de la mort, el valor de la literatura i la importància de l'amistat com a suport emocional.

CLAUS PER A LA LECTURA

La pèrdua d'un familiar

Aitana perd la seua mare de sobte. No està preparada emocionalment i d'alguna manera sent que tant ella com son pare en són responsables. Les fases del dol s'aprecien clarament en el viatge emocional d'Aitana: des de la ira que bolca en son pare fins a l'acceptació.





La literatura

Isma, el pare d'Aitana, intenta ajudar la filla en el procés de dol a través d'avions de paper que contenen missatges. Aquests fan referència a obres literàries que, amb l'ajuda d'Àgata, la bibliotecària, anirà descobrint. La literatura juga un paper clau en aquest relat que està format per molts d'altres.

La vida continua

Finalment, la complicitat entre Isma i Àgata, que s'estableix a distància a través dels missatges en els avions de paper, es materialitza, i el pare comença una nova relació. Aprendre que la vida continua després d'una tragèdia és un dels grans reptes, especialment amb els menuts.

MÉS RECURSOS

-  Consulta les lectures que compten amb proposta didàctica descarregable en www.bromera.com.
-  La novel·la està basada en una idea teatral de Fernando Bernués. Per què no intentem representar-la a l'aula?
-  La mort és un tema tabú en la societat. Què en pensa l'alumnat? Descobrim-ho a través del diàleg.
-  *L'illa del tresor, La volta al món en 80 dies*, contes de Julio Cortázar... L'alumnat també pot descobrir nous mons a través dels llibres que s'esmenten. 