



### Nit d'encanteris

Teresa Broseta

Il·lustracions de Toni Cabo

80 pàg.

978-84-1358-420-1

La maga Baldraga, la bruixa Maduixa i el bruixot Pebrót s'han de presentar a les proves per a assistir a un curs de bruixots d'abast internacional i només hi anirà qui haja fet la malifeta més gran. Per això, la Bruixa Major els ha convocat enmig del bosc: els posarà a prova. El que no saben és que dos parells d'ulls els observen d'amagat.

**TEMÀTICA:** la solidaritat, l'humor i l'empatia.

**GÈNERE:** teatre.

**EDUCACIÓ EMOCIONAL:** la superació de les pors, la llibertat de decisió i la defensa dels valors propis.

## CLAUS PER A LA LECTURA

### El teatre com a ferramenta educativa

Les obres de teatre són un bon punt de partida per a treballar la dinàmica de grup, el treball de les emocions i l'expressió oral i corporal entre els més menuts.

### La percepció de les persones

Les bruixes i bruixots han de ser sempre roïns? O també poden fer bondat amb els seus encanteris? De vegades, res no és el que sembla.

### La superació de les pors

La por és un dels sentiments més freqüents entre l'alumnat més jove, de manera que podem utilitzar la lectura per a familiaritzar-los-en positivament, ja que el relat explica com superar la por en clau d'humor.

## MÉS RECURSOS

🎲 *Alakazum*, joc de cartes on bruixes de diferents llocs d'Espanya lluiten contra la invasió cultural nord-americana que pretén apartar les tradicions populars.

📖 *Anna Kadabra*, saga de llibres d'una xiqueta que viu a un poble ple de secrets i llegendes.

🎬 *Inside out*, una pel·lícula sobre les emocions protagonitzada per una xiqueta que no entén de vegades les seues emocions.

👤 Teresa Broseta, l'autora, pot fer visites escolars.