

### La sacerdotessa de Mesopotàmia

Josep Antoni Fluixà

Dibuixos de Mar Silvestre

128 pàg.

978-84-1358-353-2

El rei Sargon es disposa a nomenar la seua filla Endehuanna Gran Sacerdotessa d'Ur, però alguns membres de la cort recelen de la decisió i conspiren en contra seua. A Mesopotàmia, un dels bressols de la civilització, es desplega una trama d'ambició i traïcions protagonitzada per una dona que, entre altres coses, es convertiria en la primera escriptora coneguda de la història.

**TEMÀTICA:** la història, el feminisme, la solidaritat i la diversitat lingüística i religiosa.

**GÈNERE:** narrativa.

**EDUCACIÓ EMOCIONAL:** el valor de la història, la importància dels referents femenins i el paper de la tolerància i la solidaritat en la diversitat lingüística i religiosa.

## CLAUS PER A LA LECTURA

### Els àmbits i la història

*La sacerdotessa de Mesopotàmia* s'emmarca dins d'«Àmbits», col·lecció de novel·les breus de divulgació històrica, amb nombroses il·lustracions i seqüències de còmic. A més, inclouen apèndixs per a tindre més informació sobre l'època en què van viure els protagonistes.






### El feminisme

Aquest és un viatge apassionant als orígens de les civilitzacions, protagonitzat per una jove sacerdotessa i escriptora. Endehuanna és, segons moltes fonts, la primera persona que signa les seues obres literàries. Que siga una dona pot suscitar un debat sobre la presència femenina en la història de l'art i la literatura.

### La diversitat lingüística i religiosa

Sumeris, accadis, babilonis, assiris, perses... El concepte de Mesopotàmia és essencialment geogràfic, perquè en termes històrics les civilitzacions que van poblar aquella zona són d'allò més diverses.

## MÉS RECURSOS

-  Propostes didàctiques descarregables en [www.bromera.com](http://www.bromera.com).
-  En diferents museus europeus es poden contemplar obres arquitectòniques i escultòriques que testimonien la diversitat de civilitzacions que van poblar Mesopotàmia, com ara la famosa Porta d'Ixtar, una de les huit portes de Babilònia. Es poden escollir més exemples i organitzar una visita virtual per diferents museus.
-  Fer una recerca sobre la presència femenina com a creadora en la història de l'art i la literatura per a comentar-ho després a l'aula o escriure'n un article.
-  Descobreix més títols de la col·lecció «Àmbits».
-  Concerta una visita per al teu centre amb l'autor, Josep Antoni Fluixà.