

### La guerra dels mons

H. G. Wells

344 pàg.

978-84-1358-266-5

La temperatura de Mart descendeix i la Terra comença a experimentar atacs sobtats d'extraterrestres. Els humans volen negociar amb ells, però la seua actitud no serà gens pacífica. El nostre protagonista intentarà fugir de l'aniquilació extraterrestre, deixant la família enrere i buscant salvar-se de la catàstrofe.

**TEMÀTICA:** la guerra, les invasions alienígenes, la por, els avançaments científics, l'exili, la família, el caos, la condició humana.

**GÈNERE:** narrativa.

**EDUCACIÓ EMOCIONAL:** la importància dels coneixements, el valor de la cultura, el suport dels altres, la necessitat de col·laboració, el futur de la tecnologia.

## CLAUS PER A LA LECTURA

### La formació

El protagonista aconsegueix sobreviure en unes circumstàncies prou extremes gràcies als seus coneixements. Sense els sabers que posseeix, les conseqüències haurien sigut pitjors. A més a més, el poder que comporten l'experiència i el coneixement li concedeixen molta calma.


### La guerra


Les situacions bèl·liques sovint no tenen justificació. El llibre demostra la injustícia dels qui la pateixen, sempre afectats sense cap mena de culpa.

### La col·laboració


El treball en equip, el fet de pensar en col·lectiu i el *nosaltres* abans que el *jo* són elements importants en el dia a dia, i més en una situació d'inestabilitat i caos com la guerra.


## MÉS RECURSOS

 Propostes didàctiques descarregables en [www.bromera.com](http://www.bromera.com).

 Programa de ràdio d'Orson Welles en format noticiari de caràcter urgent que va causar una gran alarma entre els oients americans, que arribaren a creure realment que estaven sent víctimes d'una invasió alienígena. Hi ha un àudio complet de la versió de Radio Nacional d'Espanya.



 *La guerra dels mons*, pel·lícula d'Steven Spielberg com a adaptació de la novel·la.

 Article del National Geographic per a conèixer la importància de l'obra.

