



El dia dels influencers vivents

Loopy Teller Studio

120 pàg.

978-84-1358-218-4

Un dilluns al matí, aparentment com qualsevol altre, Natzaret i el seu germà Borja es desperten sense tindre ni idea de què els espera a l'institut aquell dia, a més d'un examen. Ara bé, tan bon punt hi arriben s'adonen que tot el món actua d'una manera molt, molt estranya. Sembla que tant l'alumnat com el professorat s'han convertit en una mena de zombis digitals. Des d'aleshores viuran un enfilall d'aventures increïbles.

TEMÀTICA: el xoc generacional, l'amistat, el treball en equip, l'humor, les addiccions a les noves tecnologies, els estereotips, la imaginació.

GÈNERE: novel·la de ficció, aventures, còmic.

EDUCACIÓ EMOCIONAL: les possibles conseqüències de l'addicció al mòbil, les xarxes socials o els videojocs, el to irònic i el llenguatge directe.

CLAUS PER A LA LECTURA

L'addicció a les noves tecnologies

Aquest tema, tan actual, mostra la dependència que poden crear les noves tecnologies, des del mòbil, passant pels videojocs, fins a les xarxes socials. En aquest cas, adults i adolescents es veuen absorbits pel poder que els exerceixen. És molt important prendre consciència de fer un bon ús de les noves tecnologies i dels riscos que en pot comportar l'abús.






La combinació de la novel·la amb el còmic

Tant el gènere narratiu com el còmic es caracteritzen per uns trets particulars. Ara bé, en aquest cas, el còmic es fusiona amb la història d'una manera molt encertada i així s'aconsegueix crear una rialla contínua.

El llenguatge directe

Es caracteritza per l'ús d'onomatopeies, de contínues comparacions i exageracions, repeticions de jocs de paraules i frases fetes. El llenguatge és col·loquial i planer, amb un vocabulari molt usat pels joves, propi de les xarxes socials i els videojocs. Aquests recursos fan que el lector es capbusse des del primer moment en la història.

MÉS RECURSOS

-  Propostes didàctiques descarregables en www.bromera.com.
-  *L'infinit a les teues mans* i *L'infinit no s'acaba mai*, llibres en clau de ficció de Bromera que tracten el ciberassetjament a les aules.
-  *La xarxa social* (2010) parla sobre el naixement d'una de les xarxes socials més importants, en concret, la de Facebook.
-  Possibilitat de visita dels autors i il·lustradors al centre educatiu.
-  Taller d'il·lustració del nostre programa d'animació a la lectura (PAL).