



Doc Doggie. Unitat de Medicina Estrambòtica

Vicent Dasí

208 pàg.

978-84-1358-085-2

Jonathan D. Garcia, resident de pediatria a l'Hospital General de València, afronta la primera guàrdia nocturna. En la que serà recordada com «la Nit de la Tempesta del Segle», un per un passen per la seua consulta una sèrie de peculiars pacients amb una patologia col·lectiva inclassificable: tots ells estan transformant-se en monstres del cine clàssic de terror. Jonathan investigarà aquest curiós cas sense saber que el seu passat, però sobretot el seu futur, està estretament relacionat amb aquest misteriós esdeveniment.

TEMÀTICA: l'amistat, l'autoestima, la capacitat de riure's d'un mateix, la solidaritat, la superació de les pors.

GÈNERE: narrativa, humor, aventures, fantasia.

EDUCACIÓ EMOCIONAL: aquesta novel·la és un cant en clau d'humor a la superació dels complexos propis, tant els reals com els que imaginem.

CLAUS PER A LA LECTURA

Els complexos

Els quatre peculiars pacients de Doc Doggie recorren a mesures desesperades per a tractar de canviar el seu aspecte físic i superar, així, els complexos que aquest els provoca. Però finalment aprendran a acceptar-se tal com són.

Les nostres pors

Jonathan haurà d'enfrontar-se a algunes de les seues pors més arrelades per tal de resoldre el misteri que envolta els seus pacients. El seu enginy i les ganas d'ajudar els altres seran determinants per a aconseguir-ho.

Homenatges a la cultura pop

Aquesta novel·la juvenil escapa a les convencions del gènere i, a més a més, està farcida d'homenatges a pel·lícules que formen part de la cultura popular (com *Taxi Driver*, *Star Wars* o *Caçafantasmes*), així com a conegudes sèries de televisió i a films clàssics del gènere de terror.

MÉS RECURSOS



Visita de l'autor.



Propostes didàctiques descarregables en www.bromera.com.



Per a contextualitzar les referències i els homenatges que apareixen en l'obra, es poden visualitzar pel·lícules com *Star Wars* o *Caçafantasmes*, o films antics de la productora Universal, que va fer famosos alguns dels monstres més emblemàtics de l'univers cinematogràfic de terror.



Loly Ferrer i l'enigma Gulliver, del mateix autor, és una novel·la que també barreja realisme i fantasia.