

### Castells a l'aire

Dolores Garcia i Cornella

232 pàg.

978-84-1358-076-0

De la mà d'aquesta biografia novel·lada podrem conèixer l'apassionant vida de Mary Shelley, la famosa escriptora de l'obra Frankenstein. Va ser una dona amb idees avançades que va viure en un ambient intel·lectual i progressista.

**TEMÀTICA:** biografia, la família, les convencions socials, la vida en els segles XVIII i XIX, el feminisme i la mort.

**GÈNERE:** narrativa.

**EDUCACIÓ EMOCIONAL:** l'autora va viure el corrent artístic i literari del Romanticisme, que es va reflectir en una vida intensa i plena d'emocions de tot tipus.

## CLAUS PER A LA LECTURA

### El feminisme

Mary Shelley no era una jove convencional i es resistia a adoptar la posició en la societat que se li volia imposar. Per contra, sempre estava delerosa d'aprendre i conèixer llocs nous. A més, sentia que la seua veu era tan important com la de qualsevol home que haguera rebut una educació.


### El desig de saber


Junt amb l'amor per Percy, aquest era el motor que movia la seua vida des de la infància. L'alumnat descobrirà la importància que va tindre l'educació i la cerca de coneixement en la forma de ser de l'autora.


### La mort

Aquest va ser un tema constant en la vida de Mary i sempre va estar envoltada per la pèrdua: sa mare va morir en el part, la seua germana es va suïcidar i va perdre alguns fills quan eren molt menuts. A pesar d'això, va ser una dona forta i disposada a eixir endavant.

## MÉS RECURSOS

 Propostes didàctiques descarregables en [www.bromera.com](http://www.bromera.com).

 La pel·lícula anglesa *Mary Shelley* (2017), biopic de l'autora.

 *Frankenstein*, l'obra més coneguda de Mary Shelley.