



**Teatre amb minúscules. Obres curtes per a xiquetes i xiquets**

Teresa Broseta

Il·lustracions de Jesús Huguet

120 pág.

978-84-1358-004-3

Un recull que agrupa una dotzena d'obres teatrals divertides, senzilles i quotidianes, perfectes per a ser llegides, treballades i representades a classe. Amb temes pròxims com la primavera, la convivència o el respecte a la natura, els xiquets i les xiquetes es familiaritzaran amb el món del teatre mentre aprenen de la millor manera possible: jugant

**TEMÀTICA:** els animals, l'amistat, els espais naturals i els éssers fantàstics.

**GÈNERE:** teatre.

**EDUCACIÓ EMOCIONAL:** el respecte a la natura, la solidaritat, la tolerància i l'altruisme.

**CLAUS PER A LA LECTURA**

**Entendre el teatre**

A través de la lectura, s'estudiaran alguns conceptes relacionats amb el món d'aquest gènere literari. A més, a part de llegir les obres, es poden treballar i representar.

**Treball en equip**


L'alumnat descobrirà els diferents rols que es necessiten per a representar una obra teatral i la importància de donar el millor de cada u per a obtenir un bon resultat final.


**Millora de la comprensió oral**


Gràcies a les obres, es millora la comprensió oral i s'augmenta el vocabulari. L'escenificació és una gran aliada a l'hora d'aprendre a contextualitzar i entendre paraules desconegudes.

**MÉS RECURSOS**

 Propostes didàctiques descarregables en [www.bromera.com](http://www.bromera.com)

 *L'arna tramposa* és un joc de taula que fomenta l'actuació i la coordinació.

 La col·lecció «Micalet Teatre», de Bromera, ofereix multitud de títols d'aquest gènere literari i escènic per a diferents edats.

 Un genial per a aprendre vocabulari sobre el teatre.

