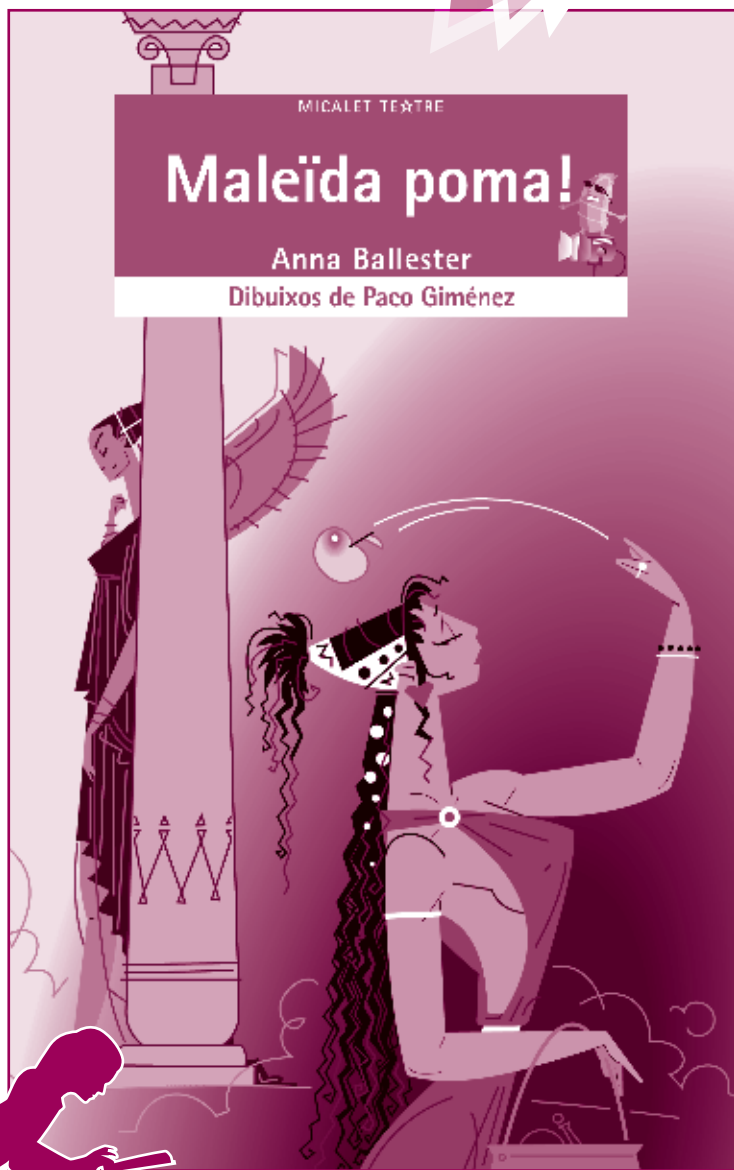


proposta didàctica

www.bromera.com
edicions

bromera



FITXA TÈCNICA DEL LLIBRE

Títol:

Autor/a:

Il·lustrador/a:

Col·lecció: Núm.:

Edicions Bromera

TEST

- Amb quin tipus d'actitud apareix Zeus enmig de l'escenari?

.....

- Quins són els símbols del déu Zeus?

.....

- Qui és Atenea? De què s'encarrega?

.....

- Per a què porta Hades el bastó?

.....

- Quins déus no són volguts?

.....

.....

- Quina festa van a celebrar els déus i deesses?

.....

.....

➤ Què porta a la mà Discòrdia?

.....
.....

➤ Quines tres deesses discuteixen per la poma d'or?

.....
.....

➤ Qui ha de decidir quina deessa és la més bella?

.....
.....

➤ Per què Paris diu que Afrodita és la guanyadora?

.....
.....

➤ Quin anunci va fer l'Oracle quan Paris va nèixer?

.....
.....

➤ Qui és Helena?

.....
.....

➤ Qui declara la guerra a Troia? Per què?

.....
.....

➤ Què s'ha de fer si algú es troba la poma maleïda?

.....
.....

ANÀLISI DE L'OBRA

1. En l'obra trobem els elements típics del text teatral: acotació, parlament i entrada. Busca exemples de cada un.

.....

.....

.....

2. Segons els subgèneres teatrals, com classificaries *Maleïda poma!*? Raona la resposta.

.....

.....

.....

3. Quina estructura temporal segueix l'obra, lineal o retrospectiva? Justifica la resposta.

.....

.....

.....

4. En l'obra *Maleïda poma!* apareix una narradora. Quina funció té?

.....

.....

.....

5. Creus que la narradora és objectiva (es limita a contar els fets) o subjectiva (expressa opinions sobre els esdeveniments i els personatges)? Per què?

.....

.....

.....

6. Qui o quins són els personatges principals de la història?

.....
.....
.....

• I els secundaris?

.....
.....
.....

7. L'acció de *Maleïda poma!* s'esdevé en llocs diferents. Enumera'ls.

.....
.....
.....

8. On creus que comença i acaba cadascuna de les parts de l'estructura de l'obra teatral? Indica-ho (amb el número d'acte i escena) i fes un resum breu de cada part.

Presentació	Comença: Acaba: Resum:
Nuc	Comença: Acaba: Resum:
Desenllaç	Comença: Acaba: Resum:

9. Fes una descripció breu del personatge que més t'ha agradat. Recorda que a l'hora de fer la descripció has de descriure les qualitats físiques i de caràcter. (Has de tenir en compte els parlaments, les acotacions, les imatges i la teua imaginació.)

.....
.....

10. Tria els adjectius d'aquesta llista que, segons la teua opinió, defineixen millor l'estil de l'obra teatral.

senzill, àgil, tràgic, divertit, humorístic, realista, fantàstic,
col·loquial, avorrit, culte, misteriós, dramàtic, afectuós

11. El tema de la poma maleïda ve de la mitologia clàssica. Informa-te'n i explica qui n'eren els protagonistes.

.....
.....

12. Quin altre títol se t'ocorre per a l'obra? Justifica la proposta.

.....
.....

13. L'autora de *Maleïda poma!* és Anna Ballester. Busca informació sobre l'escriptora i redacta'n una biografia breu.

.....
.....
.....

14. Els personatges de l'obra pertanyen a la mitologia clàssica. Esmenta'n els déus més importants, i explica quina funció tenien.

.....
.....

Propostes didàctiques referides al llibre
Maleïda poma! (ISBN: 978-84-9824-642-1)

© Leo Abendaño

© Edicions Bromera, SL
Apartat de correus 147 - 46600 Alzira

www.bromera.com

www.bromera.com
edicions
bromera

978-84-9824-642-1



9 788498 246421

MICALET TEATRE



a partir de 12 anys



Amb aquest llibre viatjarem a la Grècia clàssica per reviure un dels episodis més coneguts de la mitologia: el judici de Paris. Lluny del llenguatge tràgic, una mirada divertida ens presenta déus amb problemes quotidians i la gran història d'amor que va desencadenar la Guerra de Troia.

Anna Ballester (Borbotó, 1954) ha escrit nombrosos articles en revistes especialitzades de literatura infantil i juvenil, així com també el llibre *Poemania. Guia pràctica per a fer lectors i lectores de poesia*. *Maleïda poma!* és la primera obra de teatre que publica.

edicions
bromera

