

PROPOSTA DIDÀCTICA

Elaborada per Diego Gómez



EL NÚVOL ENAMORAT I ALTRES CONTES EN VERS

DESCRIPCIÓ

Autora: Teresa Broseta

Dibuixos: Xavier Tarazona

Edicions Bromera / Alzira, 2010

Col·lecció: «EL MICALET GALÀCTIC», núm. 153, Sèrie Groga

Format: 20,5 × 13 cm, 72 pàgines

Enquadernació en rústica. Impressió en blanc i negre

Edat: a partir de 8 anys

Llegint les històries d'*El núvol enamorat i altres contes en vers*, plenes de musicalitat, imaginació i valors, els menuts d'aquestes edats descobriran la màgia dels contes en vers i les rimes poètiques, sempre amb un llenguatge àgil, ric i divertit i acompanyats d'unes il·lustracions ben atractives.

RESUM ARGUMENTAL

El núvol enamorat i altres contes en vers és un aplec de huit contes curts escrits en vers plens d'imaginació i musicalitat. Són aquestes darreres paraules les que vertebreren el contingut dels relats breus que resumim a continuació.

«El núvol enamorat» conta la relació d'estima i amiatat entre un núvol i el magnífic capità que governava un vaixell pirata. Com la corda i el poal, no es poden separar, i la seua aventura tindrà continuïtat gràcies al lligam que hi ha entre els protagonistes, que és tan fort com un bon nuc mariner.

En «Dents i queixals», es presenta la clàssica història del ratolí que a la nit porta regals als infants que han perdut una dent. Però la particularitat d'aquest conte rau en el fet que qui perd el queixal és el iaio Pol, i és el seu nét Frederic qui resoldrà la qüestió.

Una xiqueta, que buscava pedres ben polides i de tots els colors a la vora de la mar per fer-se un collar, rebrà l'ajuda d'una sirena en el relat «Un collar diferent».

El quart conte en vers ens parla de «La llavadora enfitada», que gràcies a l'actuació d'un espavilat tècnic d'urgència pot escopir calcetins, mocadors, imperdibles, caramels, tovalloles, eixugamans, etc. perduts per la família Peris.

El missatge en una ampolla llançada a la mar és la solució que una xiqueta va donar per a un botó enterrat a l'arena que un dia es va trobar. «El botó viatger» és un somni de solidaritat que en qualsevol moment es pot fer realitat.

Un pare que canta una cançoneta de bressol a la seua xiqueta que no té «Gens de son», i la gata d'una veïna que ha tingut «Massa gats», la qual va obligar la seua propietària a posar un anunci pel barri per a sortejar-los, són les següents històries d'aquest llibre escrites en prosa poètica.

I per acabar, «El joc de les princeses» ens ajudarà a comprendre que la imaginació de sis xiquetes té tota la força per unir-les i fer que s'ho passen d'allò més bé jugant a les princeses de mentida.

TEMA I INTERÉS DEL LLIBRE

Són poques les produccions de contes escrits en vers publicats a la nostra literatura infantil. Les històries escrites en prosa poètica suposen en si mateixes un plaer de llegir per l'estil ric i imaginatiu. I si, a més a més, les barregem amb continguts actitudinals plens de valors, facilitem, sens dubte, l'ensenyament-aprenentatge de la nostra llengua.

Així doncs, caldria remarcar un doble vessant quant a la temàtica i l'interés d'aquest llibre. En un primer nivell es detecta un llenguatge àgil, senzill, ple d'expressions i locucions, amb un vocabulari ric. Un llenguatge ple de musicalitat, de rimes de lectura fàcil, que enganxen el lector, i que es complementa amb unes històries molt pròximes i quotidianes, amb connexió directa amb els interessos del nostre alumnat. I per tancar aquesta primera aproximació, cal dir que és un llibre per a llegir també en grup, per a recitar, per a dramatitzar a classe i per a llegir en família. Tots podem gaudir de les particularitats, la riquesa i la tendresa de les seues històries.

En segon lloc, i gratant endins dels contes, trobem tot un ventall de temes transversals d'incidència educativa, com ara:

- l'estima i l'amistat,
- les relacions familiars,
- la cura dels animals,
- el món de les màquines,
- la solidaritat i el fet de pensar en els altres,
- els somnis,
- la coeducació,
- les tradicions culturals, etc.

Aquestes són una mostra de les temàtiques suggeridores que es poden tractar i treballar a l'aula en llegir les històries d'aquest llibre.

L'AUTORA

Teresa Broseta (València, 1963) és una de les autores amb més projecció de la nostra literatura infantil i juvenil. El 2001 va rebre el Premi Carmesina per la seua primera obra de narrativa infantil, *La botiga del Carme* (Edicions Bullent), i va començar així a obrir-se camí en el món editorial. Encara que escriu fonamentalment narrativa, bàsicament per a xiquets i quasi sempre en valencià, ha publicat també poesia i teatre per a infants, narrativa per a adults i diverses obres en castellà. També ha publicat relats breus en algunes publicacions periòdiques, i ha fet traduccions de castellà a valencià i viceversa.

En Edicions Bromera ha publicat: *Les costures del món*, que va ser Premi de Narrativa Infantil Vicent Silvestre; *L'illa a la deriva*; *L'estiu dels pirates*, i *No pugues a l'andana*, guardonat amb el Premi de Teatre Infantil Xaro Vidal.

L'IL·LUSTRADOR

Xavier Tarazona va nèixer a Alfafar en 1966, i va estudiar a l'Escola d'Arts Aplicades i Oficis Artístics de València. Més tard es va especialitzar en disseny, delineació i traçat artístic.

Al llarg de la seua carrera ha fet nombrosos cartells per a entitats públiques i privades, i també dissenys per a particulars i empreses.

Abans de dedicar-se a la il·lustració de llibres infantils, ha participat en diverses exposicions individuals i col·lectives. *El núvol enamorat i altres contes en vers* és el primer llibre que il·lustra per a la col·lecció «El Micalet Galàctic».

SUGGERIMENTS DIDÀCTICS I METODOLÒGICS

Unes propostes didàctiques han de ser un instrument flexible i suggeridor, una eina de motivació al servei de l'alumnat i del professorat. No han de ser un conjunt tancat d'exercicis que s'hagen d'aplicar tal com ens arriben a les mans. Cal que, en la mesura que siguem capaços, les convertim en un seguit d'activitats plaents per a l'alumnat. En conseqüència, no han de tenir com a únic objectiu transmetre coneixements, sinó també promoure l'enriquiment intel·lectual, ètic i estètic dels xiquets i les xiquetes de les nostres escoles.

Encara que les propostes han sigut elaborades pensant en el currículum escolar del segon cicle de Primària, és convenient fer una tria entre les activitats i jocs proposats, sempre tenint en compte les necessitats, els gustos, les possibilitats i els interessos del nostre alumnat.

D'altra banda, les noves propostes pedagògiques tendeixen a globalitzar els continguts i a interrelacionar els aprenentatges. Per això hem procurat endinsar-nos en la lectura d'*El núvol enamorat i altres contes en vers* des de diversos punts de vista. Aleshores, les diferents activitats que es presenten tot seguit es poden distribuir en tres grups, les activitats d'abans de llegir el llibre, les de comprensió i treball després de la lectura i les activitats complementàries (dues pàgines per història).

Amb aquestes activitats:

- S'intenta fer un repàs dels relats, mitjançant activitats de comprensió o comprovació.
- A mode d'estratègies per a adquirir continguts propis de l'àrea de llengua, es proposen alguns jocs de llengua.
- Es busca la integració de llengua i contingut amb l'aprenentatge de conceptes i procediments d'altres àrees, aprofitant les diferents temàtiques i continguts que es presenten en els contes.
- Hi ha una intenció extraescolar i un foment d'actituds en què es tracta de possibilitar el treball en grup i la projecció fora de l'aula.
- S'ofereixen recomanacions de lectures i altres recursos complementaris al desenvolupament de la proposta didàctica.

Es tracta, en definitiva, de proposar activitats obertes que faciliten el treball del professorat, sense perdre de vista que han de servir també per a fer comprendre al nostre alumnat la importància dels diferents textos literaris i les diverses possibilitats que ens ofereix la lectura d'unes històries tan imaginatives, divertides i captivadores com les d'aquest llibre.

SOLUCIONS D'ALGUNES ACTIVITATS PROPOSADES

ACTIVITAT NÚM. 2

	V	F
El núvol enamorat era tan blanc com la neu.		X
Frederic es menjava un pirulí.	X	
Els plors de la xiqueta despertaren les sirenes.	X	
Per a l'avaria de la llavadora avisem un tècnic.	X	
El botó enterrat a l'arena era com un plat.		X
El pare canta una cançó de bressol a la filla.	X	
La gata ha tingut cinc gatets.		X
Les sis amigues volen ser metgesses.		X

ACTIVITAT NÚM. 15

C	A	L	C	E	T	I	N	S
	G	R	A	P	E	S		L
			L				E	
S	R	O	D	A	C	O	M	M
			I				A	
			X				R	
T	O	V	A	L	L	O	L	A
								C

ACTIVITAT NÚM. 16

Codi secret				
A = 5	E = 3	I = 1	O = 2	U = 4

Una salutació i un somriure de bon matí ajuda a viure i ser feliç.

PROPOSTES DE TREBALL*
(Material fotocopiable)

* L'editorial autoritza la reproducció d'aquestes propostes de treball amb finalitats didàctiques, però recorda que no es permet la reproducció, per fotocòpia o altres mitjans, del llibre a què es refereixen aquestes propostes.



TÍTOL DE L'OBRA:

AUTORA:

DIBUIXOS:

EDICIONS BROMERA

COL·LECCIÓ:

SÈRIE: NÚM.:

1. Després de llegir el títol, marca la casella que corresponga:

	SÍ	NO
És un llibre que conta més d'una història.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
En tots els contes apareixeran els mateixos personatges.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Els contes estan escrits com si foren poemes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Fixa't en el dibuix de la coberta i contesta:

–Quins personatges hi apareixen?

.....

–Els personatges estan contents o tristos? Per què deu ser?

.....

–Què porta nugat el pirata? Per què penses que pot ser?

.....

3. Observa la il·lustració i completa:

Aquest personatge és

que viu

Té els cabells

..... i té les

comes com

.....



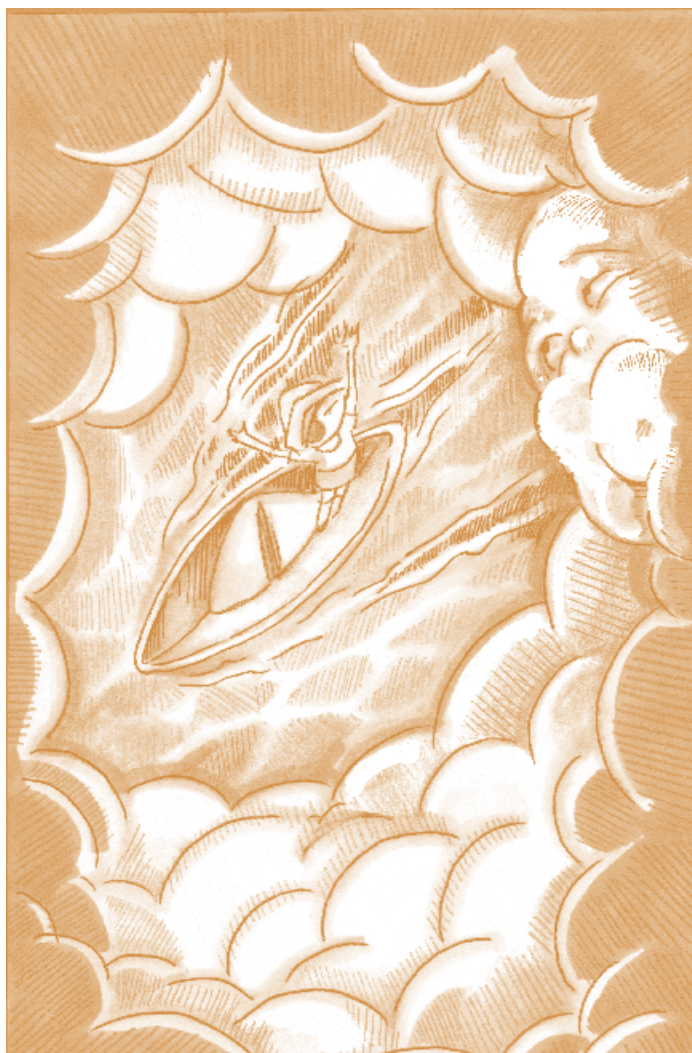


1. Completa aquesta graella sobre les històries que has llegit:

Títol del conte	Personatges	Lloc
«El núvol enamorat»	Per la mar
.....	El iaio Pol i el seu nét Frederic
.....	La sirena	Per la vora de la mar
«La llavadora enfitada»	La família
.....	A l'arena de la platja
«Gens de son»
.....	La gata de la veïna Els xiquets i les xiquetes del barri
.....	Jugant al parc

2. Digues si aquestes afirmacions són vertaderes o falses:

	V	F
El núvol enamorat era tan blanc com la neu.		
Frederic es menjava un pirulí.		
Els plors de la xiqueta despertaren les sirenes.		
Per a l'avaria de la llavadora avisem un tècnic.		
El botó enterrat a l'arena era com un plat.		
El pare canta una cançó de bressol a la filla.		
La gata ha tingut cinc gatets.		
Les sis amigues volen ser metgesses.		



 3. Relaciona i pinta.



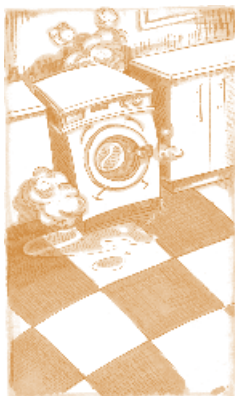
El núvol enamorat

La llavadora enftada

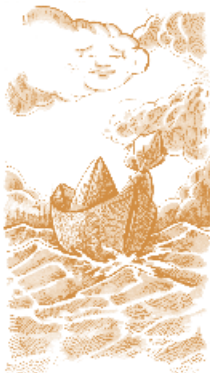


Gens de son

Massa gats



El joc de les princeses





4. Escribe los diminutivos de estas palabras que aparecen en las historias que has leído.

núvol → corda → platja →
 poal → got → princesa →



5. Completa las oraciones con las palabras siguientes:

pal plomes del capell paraigua cordell barret

El capità va nugar amb un el núvol al més alt.
 El núvol s'enredà en les del capità.
 El núvol li fa el doble paper de i al vaixell.



6. Completa:

Estació de l'any	Mesos	L'oratge és
Hivern
..... Maig	Comença a fer bon temps i pugen les temperatures.
.....
.....	Setembre

 7. Dibuixa, escriu i completa la història del núvol enamorat.

PRESENTACIÓ

NUC

DESENLLAÇ

Això era una vegada un núvol que

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Així que el

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Al final

.....
.....
.....
.....
.....
.....

 8. Relaciona els vincles familiars i completa:

- | | |
|-----------|-----------|
| pares • | • néts |
| iaios • | • nebots |
| oncles • | • fills |
| germans • | • besnéts |
| besavis • | • cosins |

Els fills de ma tia són els dels meus pares.

Els meus germans i jo som els dels meus iaies.





9. Encercla i pinta la rima segons s'indica:
 De roig les paraules que rimen amb **nit**.
 De verd les paraules que rimen amb **ratolí**.
 De blau les paraules que rimen amb **content**.



Esperà, fent l'adormit,
 que arribara el ratolí.

«Mira, mira, Frederic!
 Un regal del ratolí!»

I després s'alçà del llit
 a deshora de la nit.

Ell també estava content...
 Se li movia una altra dent!

Li deixà sota el coixí
 el regal del ratolí.



10. Escriu un text a partir del títol que et proposem. Pot ser un conte, una descripció, un poema... el que tu vulgues.

El ratolí dels queixals

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



11. Busca en el diccionari el significat de les paraules i expressions següents:
 badallar:

.....

.....

gínjol:

.....


.....

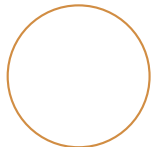
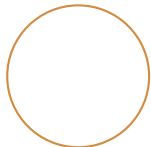
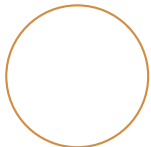
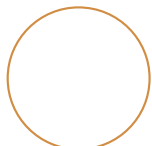
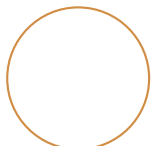
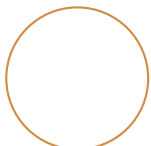
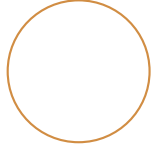
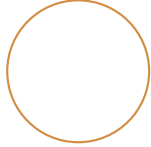
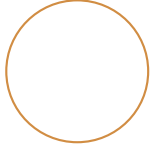
fer l'ullet:


.....

.....



 12. Experimenta amb els colors i pinta.

Colors primaris				Colors secundaris
 groc	+	 roig	=	
 groc	+	 blau	=	
 roig	+	 blau	=	

 13. Quins monstres et fan por? Escribe i dibuixa.



A girl with a ponytail and a necklace is shown from the waist up, looking thoughtful. A large thought bubble above her contains several horizontal dotted lines for writing. The entire scene is rendered in a simple, sketchy style.

14. Escriu les eines de cada ofici.

El llanterner i
la llanternera

.....
.....
.....
.....

El pintor i
la pintora

.....
.....
.....
.....

L'infermer i
la infermera

.....
.....
.....
.....



15. Resol la sopa de lletres i completa amb les solucions.

6 coses de la llavadora

C	A	L	C	E	T	I	N	S
F	G	R	A	P	E	S	U	L
E	L	B	S	A	L	F	G	E
S	R	O	D	A	C	O	M	M
I	A	C	R	T	I	H	Z	A
G	C	I	E	S	X	U	O	R
T	O	V	A	L	L	O	L	A
O	X	P	J	U	V	N	M	C

Una bola de

Sis

Dos

Una

Més

Un

16. Desxifra el missatge.

codi secret				
A=5	E=3	I=1	O=2	U=4




4N5 S5L4T5C12

1 4N S2MR14R3


D3 B2N M5T1

5J4D5 5 V14R3

1 S3R F3L1Ç

 17. Completa aquest text instructiu:

COSIR UN BOTÓ	
Materials - - - -	Passos 1. 2. 3. 4.
Dibuix 	

 18. Fixa't i completa:

mal → *malament*

regular →

..... → *incomprensiblement*

magnífic →

..... → *inútilment*

perfecte →

..... → *casualment*

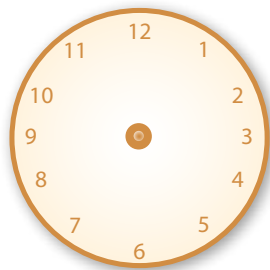
 19. Posa l'hora en els rellotges.



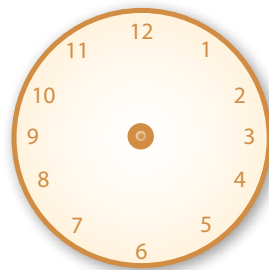
nou i mitja




dotze i quart

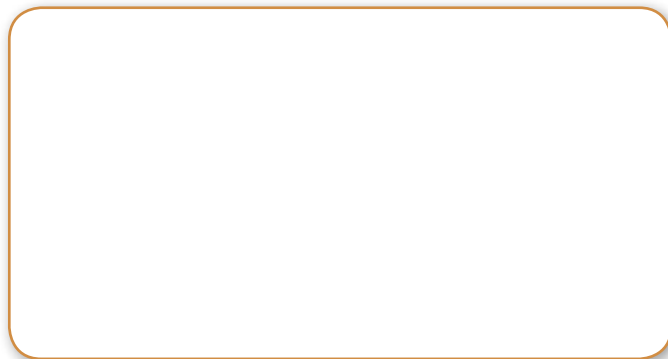


tres en punt



sis menys quart

 **20.** Completa i fes el teu dibuix de la cançó de bressol.
La meua xiqueta és
del corral i del,
de la i la parra
i la flor del



 **21.** Completa les adreces següents:

L'adreça de ta casa

.....
.....
.....
.....
.....

L'adreça de l'escola

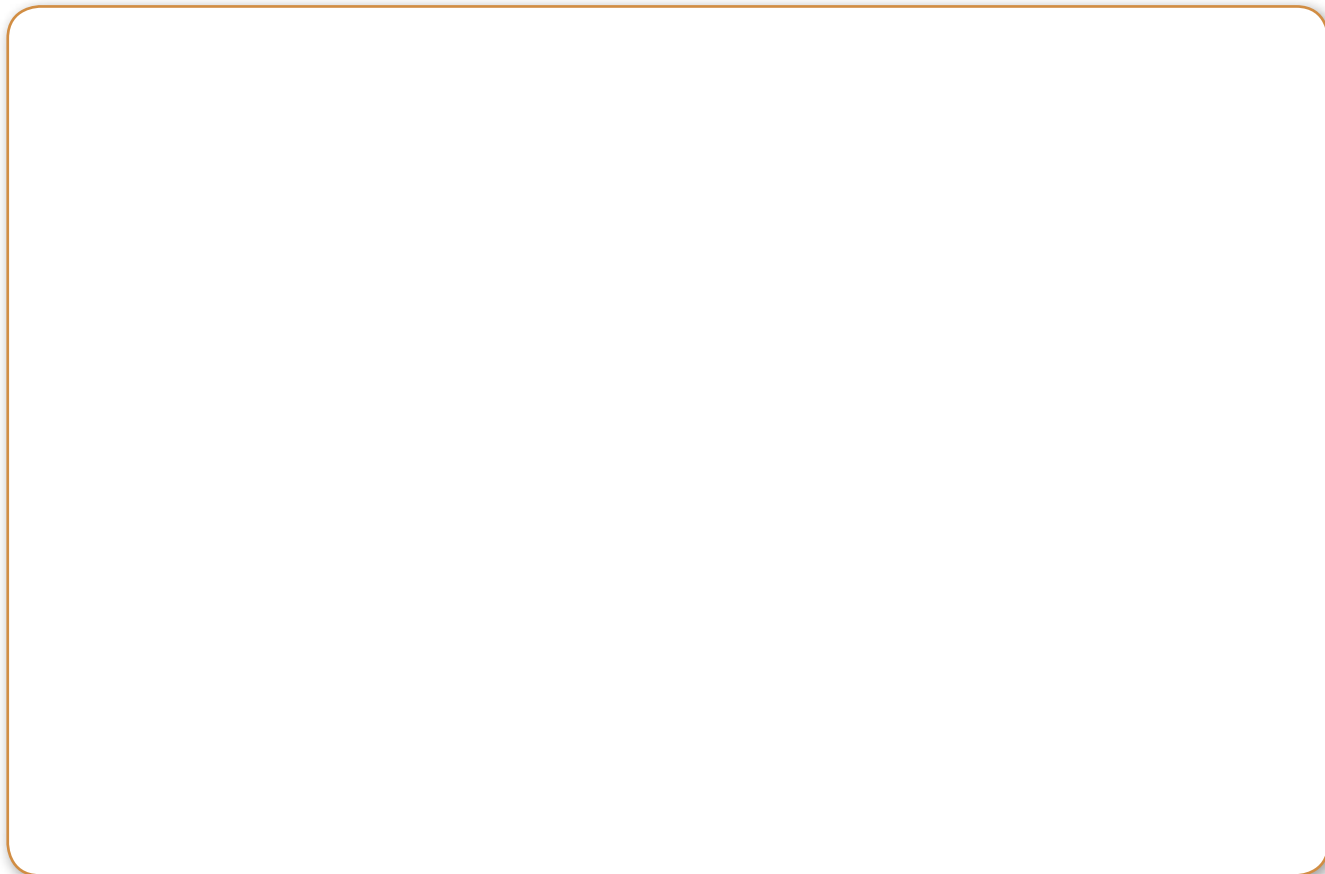
.....
.....
.....
.....
.....


L'adreça dels gatets

.....
.....
.....
.....
.....



 **22.** Elabora el teu cartell per a anunciar pel barri el sorteig dels gatets.




 23. Escriu en lletra el nombre de fotocòpies del cartell.

300 → *tres-centes*

258 →

510 →

496 →


 24. Escriu la dedicatòria del conte de les princeses.

.....
.....



 25. Completa la graella.

Número ordinal	Número cardinal	És la princesa de...
.....	Primera
.....	Princesa de la mar
3
.....	Princesa del vent
.....	Cinquena
6

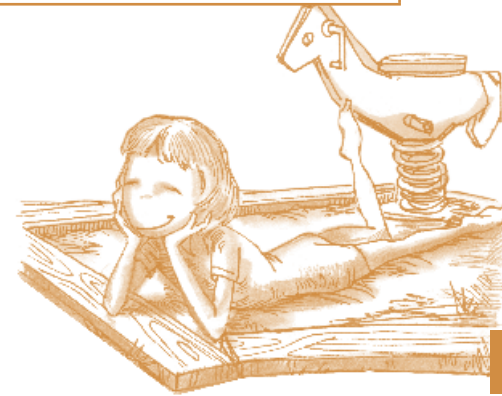
 26. Ordena el que fan les princeses.

..... Mengen pastissos i caramels.

..... Es llepen els dits.

..... Organitzen un ball i un berenar.

..... Juguen a pilota.



 27. Completa els versos:

La princesa de terra
es toca

A la princesa
no li'n queda net ni


La de la
no porta al lloc

..... de la mar
cau, redola i


Pobra
s'ha fet

La de les
s'ha embrutat tant

VALORACIÓ DEL LLIBRE

-  1. Escriu, per ordre, els tres contes que més t'han agradat i explica per què.


Conte que més m'ha agradat	Per què
1.
2.
3.

-  2. Escriu tres motius pels quals recomanaries la lectura d'*El núvol enamorat i altres contes en vers* a un amic o una amiga.

1.
.....

2.
.....

3.
.....

-  3. Pinta la puntuació de l'1 al 5 per a *El núvol enamorat i altres contes en vers*, segons quant t'haja agradat llegir el llibre.

Poc  1 2 3 4 5  Molt





Un recull de delicioses històries en forma de poema en les quals ens sorprendran núvols enamorats i pirates, llavadores enfitades i botons viatgers, princeses i somnis... Amb un llenguatge àgil i divertit, els més menuts descobriran la màgia dels contes en vers i les rimes poètiques.

Teresa Broseta (València, 1963) ha publicat en Bromera *Les costures del món*, Premi de Narrativa Infantil Vicent Silvestre; *L'illa a la deriva*; *L'estiu dels pirates*, i *No pugues a l'andana*, Premi de Teatre Infantil Xaro Vidal.

Propostes didàctiques referides al llibre
El núvol enamorat i altres contes en vers
(ISBN: 978-84-9824-509-7)
© Edicions Bromera, SL
© Diego Gómez, ????
Dibuixos de Xavier Tarazona, ????