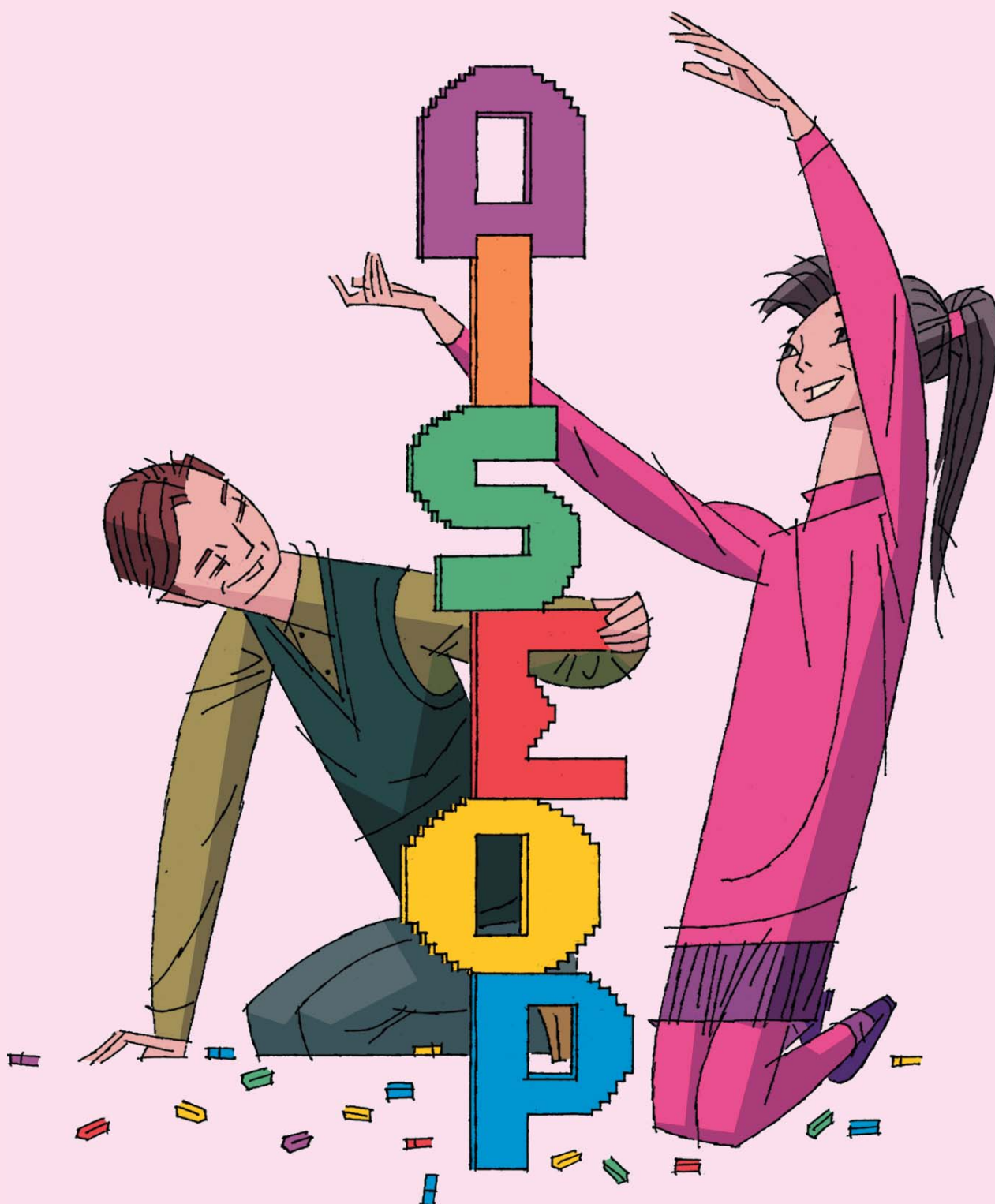


EL MICALET GALÀCTIC

Propostes didàctiques Poemes sense diminutius



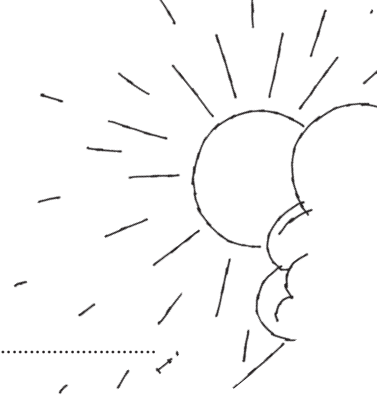
Elaborades per Maria Viu



PROPOSTES DE TREBALL*

(MATERIAL FOTOCOPIABLE)

* L'editorial autoritza la reproducció d'aquestes *Propostes de treball* amb finalitats didàctiques, però recorda que no es permet la reproducció, per fotocòpia o altres mitjans, del llibre a què es refereixen.



A) FITXA DEL LLIBRE

TÍTOL DE L'OBRA:

AUTOR/A:

IL·LUSTRADOR/A:

EDICIONS BROMERA

COL·LECCIÓ: NÚM.:

1. Quin és el poema que més t'ha agradat? Explica'l en aquestes línies com si fóra una narració.

.....

.....

.....

.....



2. Poemes sense diminutius és un llibre de poesia, quines diferències trobes respecte als llibres de narrativa que lliges habitualment?

.....

.....

.....



3. Has llegit algun altre llibre de gènere semblant? Anota'n els títols que recordes.

.....

.....

.....

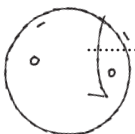


4. Què penses del llibre? Digues si t'ha agradat molt o poc i fes-ne una recomanació argumentada als teus companys.

.....

.....

.....



B) ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

1. Fes memòria del poema «Romanç del Sol i la Lluna» i respon.

–A quin joc juguen el Sol i la Lluna?

.....

–On s'amaga la Lluna? Pinta les respostes correctes.

en la cella d'una fada

en el somriure d'un gos

en les banyes d'un bou

en un arc del palau

en la cella d'una princesa

en les banyes d'un caragol

en el somriure d'un gat

en l'arc d'un arquer

–Escriu S o Ll, segons que tinga a veure amb el Sol o amb la Lluna:

S'adorm mentre compta, i es posa a roncar.	
Rodola per la teulada i cau en un corral.	
Brilla molt i no deixa que el bou s'adorma.	
S'adorm entre esponges sobre les flors de corall.	
Cerca, investiga, escorcolla.	
Busca per tot el món i pega voltes sense parar.	

2. Busca una comparació en el poema «El Sol de tardor» els elements següents, i copia-la ací.

.....

.....

–Quines coincidències trobes entre el sol en la tardor amb una teranyina?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Pensa en un element de la natura i fes com Carles Cano al poema «La Lluna». Ací tens una xicoteta ajuda!

..... és que
 s'assembla a quan
 es posa quan
 és, sempre
 Si et mira,
 és que
 Si desapareix i veuràs com

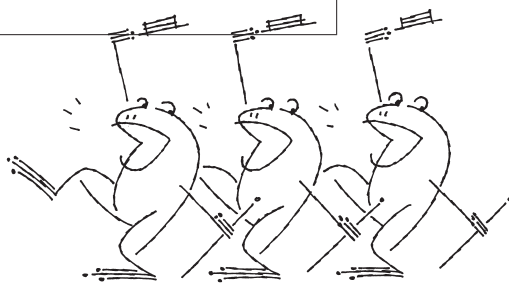
4. Cada estació té les seues característiques, com explica el poema «Les estacions». Completa la graella amb la informació científica que conté el poema, amb les teues paraules, i amb altres dades que conegues.

ESTACIÓ	DADES DEL POEMA	MÉS DADES QUE CONEGUES

5. Quan usem una paraula que té un significat concret per a indicar una altra cosa que té un significat semblant, estem fent una metàfora. Per exemple, si diem que una xica té els cabells d'or estem fent una metàfora, perquè en comptes de dir *que té els cabells rossos*, diem que *són d'or*. Amb això volem dir que són grocs i bonics, com si foren d'or.

Llig els poemes «El senyor Hivern» i «Primavera sorprenent», i anota totes les metàfores que hi trobes. A continuació, explica'n els significats.

METÀFORA	SIGNIFICAT
.....
.....
.....
.....



6. En el bloc de poemes «De l'escola», hi ha una sèrie d'endevinalles de les vocals. Llig aquestes, sobre altres lletres, a veure si les endevines!

- a) A veure si ho endevines,
que jo t'ho diré ben clar:
visc en un cap de finestra
i sempre estic al sofà.
És la
- b) En tenen els galls,
també les gallines;
els capons no en tenen...
veges si ho endevines!
És la
- c) Quina cosa és que es troba
una vegada en un mes,
una, en una setmana,
i en un minut, altra més,
però si et fixes, la trobes
dos voltes en un moment?
És la



7. Observa el poema de la pàgina 32, «Abecedari escolar», i inventa'n un de semblant. Li pots posar per títol, per exemple, «Abecedari esportiu», o «Abecedari musical». Només has de buscar tantes paraules relacionades com lletres té l'abecedari, i si damunt, aconsegueixes alguna rima... fantàstic! A continuació, il·lustra el teu poema.

ABECEDARI

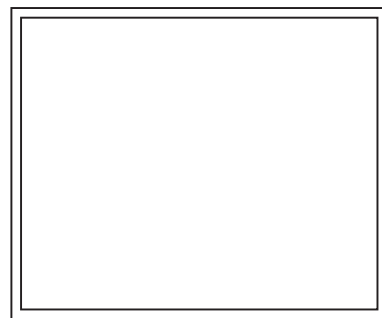
.....

.....

.....

.....

.....



8. Un embarbussament es fa ajuntant en una frase paraules que sonen d'una manera semblant, com el poema de la pàgina 34 del llibre. Llig aquests, que són tradicionals, en veu alta i molt de pressa, i inventa davall un altre de ben difícil.

Setze jutges d'un jutjat mengen fetge d'un penjat.

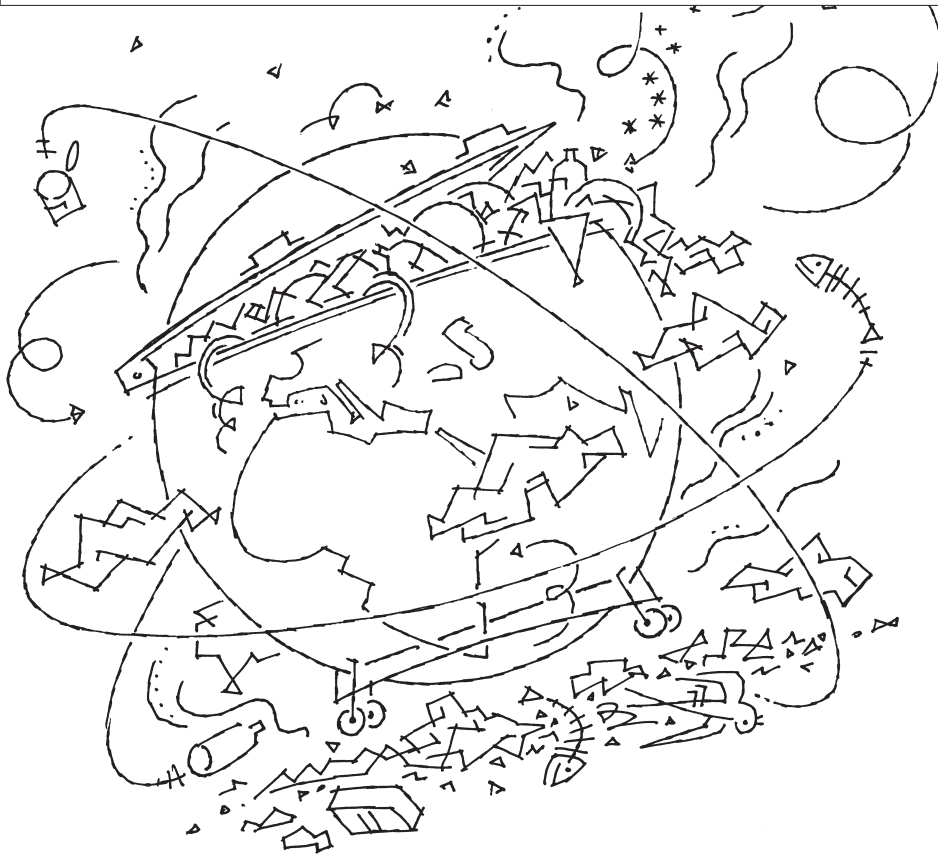
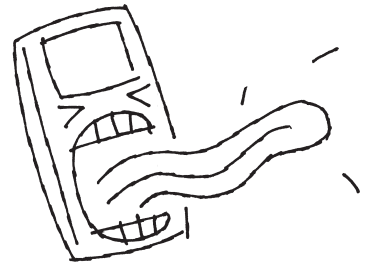
Cards verds taquen, secs piquen, si no els toques, ni taquen ni piquen.


Plou poc, però per al poc que plou, plou prou.

Un carro carregat de roques roges, roda i roda per la carretera de Catarroja.

Un gallina tica, mica, camacurta i ballarica, tenia sis pollets tics, mics, camacurts i ballarics.

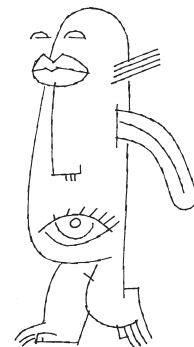
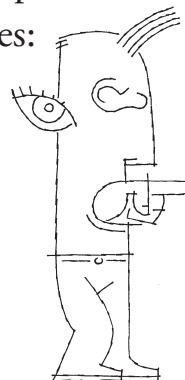
.....
.....
.....



9. Et proposem que inventes una nova versió del poema de la pàgina 36, seguint unes instruccions ben simples: 

- subratlla l'última paraula de cada vers
- busca una paraula que tinga el mateix nombre de síl·labes
- escriu ací el resultat final, i fes un dibuix que l'acompanye.

Ah, i no oblides posar-li un títol adequat!

[illegible]

10. Llig el poema «Semàfor», de la pàgina 39, i respon:

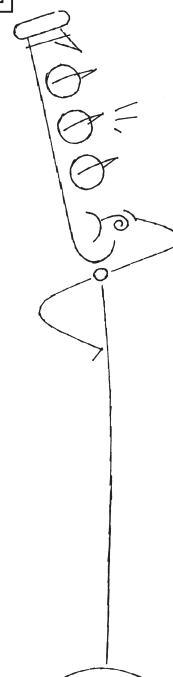
- Qui parla en el poema? Què ha perdut?

- Quina comparació apareix en la 2a estrofa?

.....

- Quina metàfora hi apareix també?

.....



11. En la «Rumba del medi ambient» se'ns donen consells per a conservar el món en què vivim. Demuestra que has entés el missatge i que ets capaç de fer-ho, col·locant cadascun d'aquests residus en el contenidor corresponent.

*diaris vells, xarop de la tos, pot de iogurt, llanda de refresc,
pila de rellotge, pell de tomaca, copa, bric de llet,
torradora, espill trencat, pila de llanterna, botella de vi,
corfes d'ou, restes de paella, radiografia,
cartó del paper higiènic, caixa de galetes*



—Quins dels residus de més amunt no has pogut posar en cap contenidor? Indica on s’han de portar.

.....

.....

.....

.....

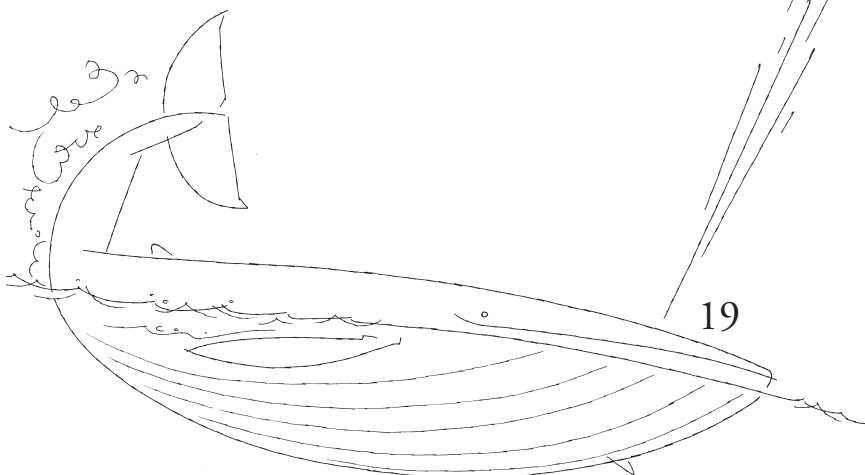
.....

.....

12. En el bloc que es titula «Petit Bestiari (amb dos flors de regal)» hi ha un bon grapat de poemes dedicats a animals. Segur que tu també ets capaç d’afegir-ne algun, amb una miqueta d’ajuda.

Ací tens uns quants noms d’animals amb una sèrie de paraules que hi rimen: tria el que més t’agrade i comença a calfar-te el cap! Després, escriu el poema resultant en un full o en la teua llibreta.

gripau	Arnau, blau, astronau, cacau, palau, clau,
gallina	Fina, mandarina, tellina, cosina, aspirina, cortina,
sargantana	Anna, magrana, campana, avellana, barana,
mona	Ramona, bufona, bessona, corona, redona,
elefant	croissant, elegant, gegant, espant, visitant,



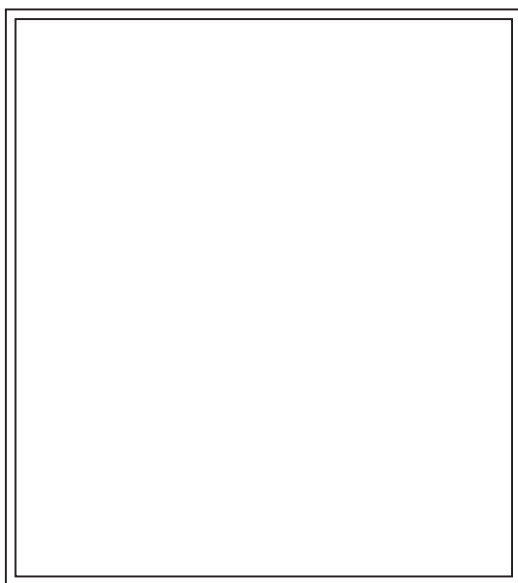
13. Al llibre hi ha dos poemes *florals*: «La rosa» i «Margarida».
Demuestra que saps de flors, i inventa redolins amb les flors
que et proposem per a fer una auca, com en l'exemple.

*lliri, gerani, rosella, clavell, gira-sol,
baladre, gladiol, violeta, dàlia*

L'AUCA DE LES FLORS

L'oloreta del lliri
m'agrada amb deliri.

14. Les il·lustracions que acompanyen els textos de *Poemes sense diminutius* són esquemàtiques però molt expressives. Observa les de les pàgines 11, 19, 37, 76 i 100, tria'n una, copia-la ací i, a continuació, inventa un poema que hi estiga relacionat. Pots basar-te en l'estructura del poema que il·lustre el dibuix que has triat.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

15. A partir d'un poema podem inventar-ne de nous. Aquestes estrofes de *Poemes sense diminutius* s'han quedat en l'esquelet perquè les pugues emplenar amb les paraules que tries, i crear així els teus propis poemes.

Al meu hi ha una

Menuda, com de

Amb les

Repintades de

El meu és molt

És més que un

I li cantava

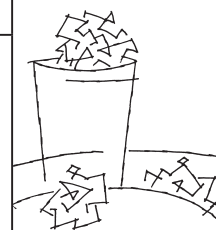
Una cançó

16. Quin problema! Se'ns han barrejat els versos de les estrofes de dos poemes diferents. Destria'ls i compon-les correctament. Després, busca-les en el llibre i anota els títols dels poemes a què pertanyen.



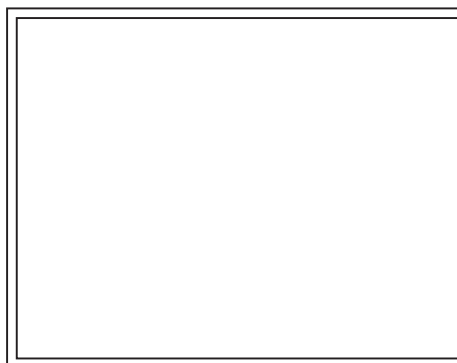
amb els números, les lletres,
Amb un llapis i un paper,
i m'ajuda tant com pot
pinte àngels, retalles mostres,
o quan estem fent esport.
i a tots els dibuixe flors.
tisores i molts colors,
Mai no diu: ara no,

TÍTOL DEL POEMA	PÀG.	ESTROFA BEN ORDENADA
	
	



17. El poema de la pàgina 88, Circ és un *acròstic*. Saps què significa aquesta paraula? Busca-la en el diccionari i fes un poema en acròstic amb el teu nom. En acabant, il·lustra'l amb un dibuix.

.....
.....
.....
.....
.....
.....



18. Llig el poema «Comiat» de la pàgina 98, i respon les preguntes.

–A qui està dedicat el poema? Com ho saps?

.....

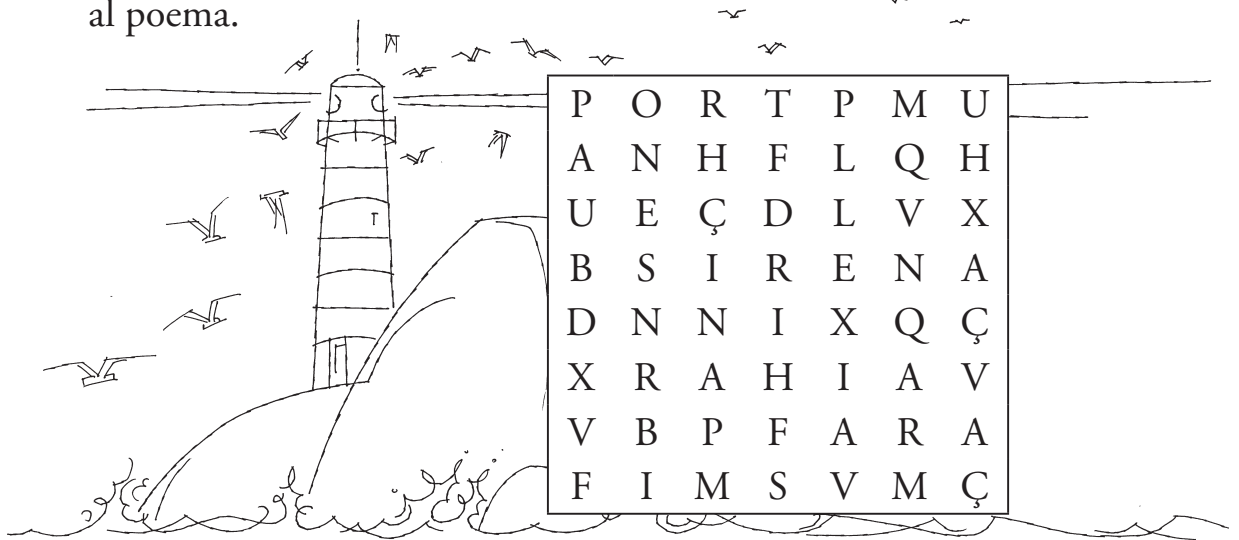
.....

–Què creus que li ha passat? Justifica la resposta amb expressions del poema.

.....

.....

19. Busca en la sopa de lletres 5 elements marins que apareixen al poema.



20. Aquest poema és una *elegia*. Busca en el diccionari el significat d'aquesta paraula i anota'l aquí.

.....

.....

.....

–Anota frases o expressions que demostrin que «Comiat» és una elegia.

.....

.....

.....

.....



21. Busca informació sobre Carles Cano, l'autor del llibre. Esbrina quina és la seua activitat principal, quines obres ha escrit, quins gèneres literaris cultiva, si ha escrit més obres poètiques... A continuació, redacta'n una biobibliografia breu.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

22. Busca també informació sobre Paco Giménez, l'il·lustrador de l'obra. Posa el seu nom en el teu navegador i anota'n les dades més importants i una relació d'altres llibres que haja il·lustrat.

–Què et semblen els seus dibuixos? Què sol representar?
Diries que és realista o que tendeix més bé a la fantasia?

.....

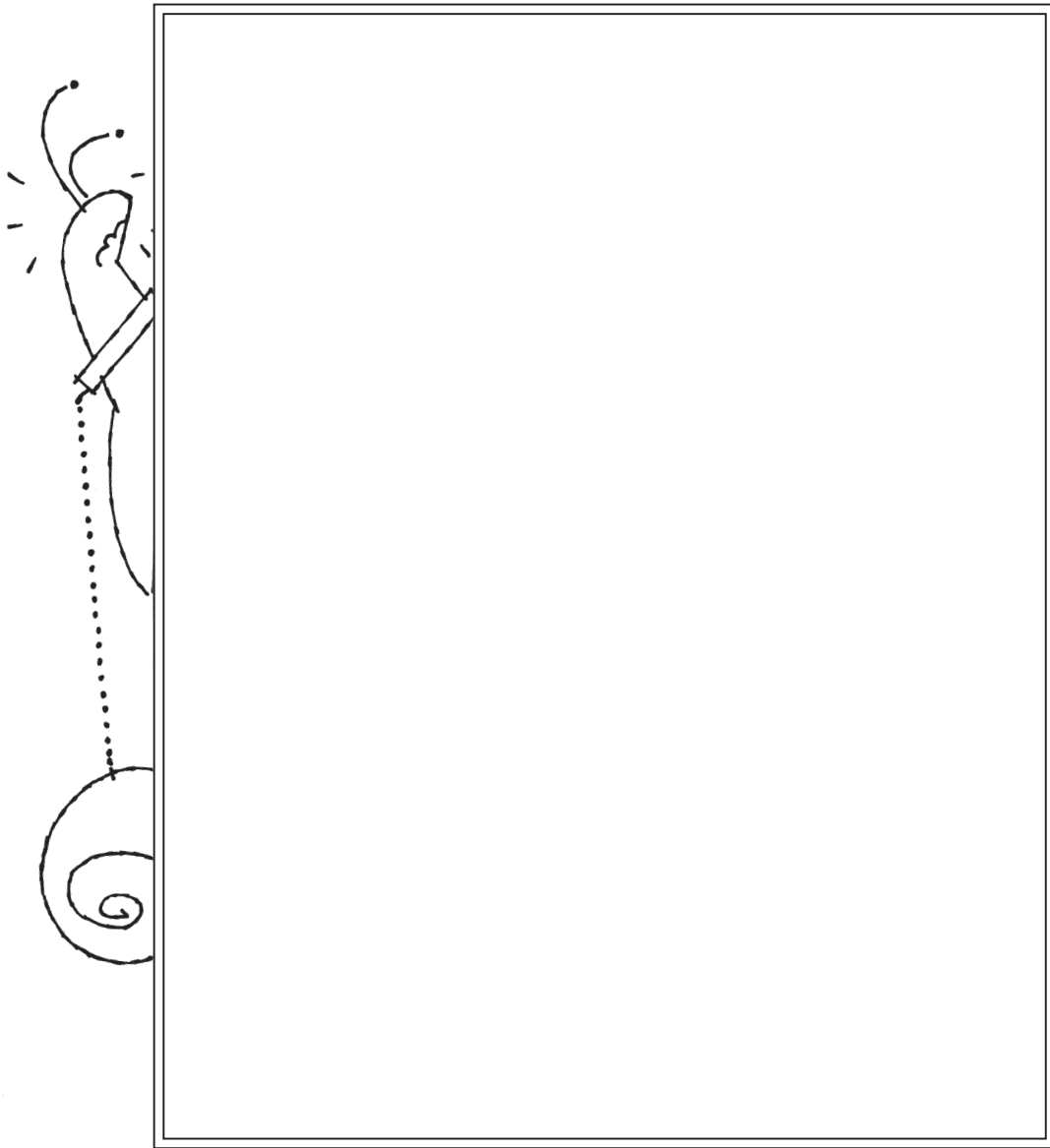
.....

.....

–Reprodueix ací una de les il·lustracions del llibre.

23. En la coberta del llibre, un xiquet i una xiqueta formen amb lletres de trencaclosques la paraula POESIA, però, quines altres paraules podries formar amb les lletres de la mateixa paraula?
- de 5 lletres:
- de 4 lletres:
- de 3 lletres:
- de 2 lletres:

24. I, seguint amb la coberta: fes d'il·lustrador i crea una altra coberta per a *Poemes sense diminutius*. Pots emprar la tècnica que més t'agrada: pintures de fusta, ceres, aquarel·les, *collage*...



Propostes didàctiques referides al llibre
Poemes sense diminutis (ISBN 978-84-9824-058-0)

© Edicions Bromera, SL.
Apartat de correus 147 – 46600 Alzira
www.bromera.com

© Maria Viu, 2010
© Dibuixos de Paco Giménez, 2009