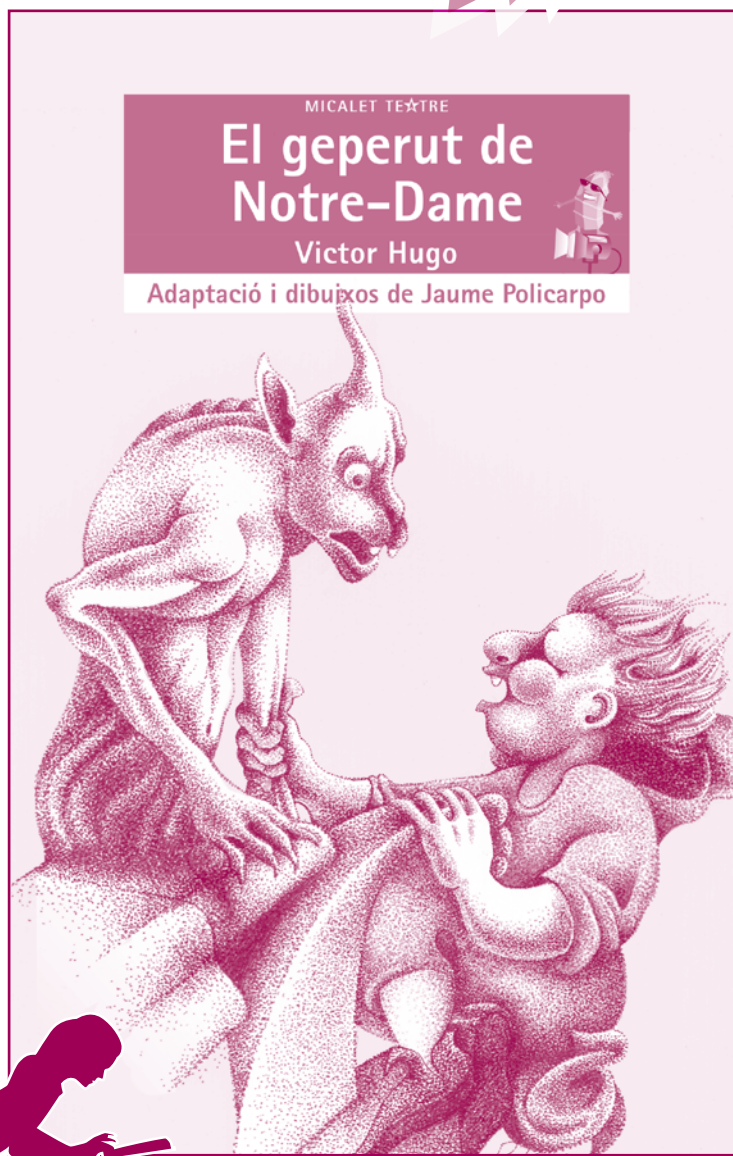


proposta didàctica

www.bromera.com
edicions

bromera



FITXA TÈCNICA DEL LLIBRE

Títol de l'obra:

Autor:

Il·lustrador:

Col·lecció: Núm.:

Edicions Bromera

TEST

1. On i en quina època se situa la història?

.....
.....

2. En aquella època, el narrador explica que hi havia moltes...

.....
.....

3. Quin és l'edifici emblemàtic de París on se centra aquesta història?

.....

4. Com comença la història?

.....

5. Què li passa a la dona?

.....

6. Quin ofici té Quasimodo?

.....

7. Quina habilitat vol demostrar Esmeralda que té la seua cabreta?

.....

8. Com decideixen triar el Rei dels Bufons?

.....

9. Com reacciona Frollo quan veu que Quasimodo ha baixat a la Festa dels Bufons? Per què?

.....

.....

10. Quin encàrrec encomana Frollo a Quasimodo quan aquest li diu que vol eixir de la seua reclusió?

.....

.....

11. Què regala Esmeralda a Quasimodo?

.....

12. Qui atrapa Frollo dalt del campanar quan pretén fugir dels soldats?

.....

13. Hi ha un personatge que dóna un toc còmic a la història. Quin és?

.....

14. Què és la Cort dels Miracles?

.....

15. Explica si l'obra és una tragèdia o una comèdia.

.....

.....

ANÀLISI DE L'OBRA

1. El narrador menciona, al començament de l'obra, tres personatges il·lustres de la mateixa època. Escriu els seus noms i explica per què són tan reconeguts.

1. Conegut per:

2. Conegut per:

3. Conegut per:

2. Fixa't què diu el narrador sobre Quasimodo: «Donar-li la campana major a Quasimodo és com si li hagueren donat Julieta a Romeu». Qui són Julieta i Romeu? Busca-hi informació i explica-ho.

.....
.....
.....

3. El narrador comença dient: «Parisencs i forasters, ací comença la portentosa història de Quasimodo...». Completa el quadre amb els gentilicis següents.

París: *parisenc*

Castelló:

Alcoi:

Girona:

Alacant:

Morella:

Sagunt:

Xàbia:

4. Esmeralda és de raça gitana. Busca informació i explica algunes característiques d'aquest grup ètnic.

.....
.....
.....
.....
.....

5. En un moment de l'obra, Frollo renya Quasimodo per haver eixit del seu «refugi». Quasimodo li demana perdó insistentment i Frollo li contesta: «No cal que t'excuses més, davant del penediment he de mostrar-me indulgent». Explica amb les teues paraules què vol dir Frollo.

.....

.....

.....

6. Fixa't en aquest diàleg entre Esmeralda i Phoebus i respon. Què vol dir ser supersticiós? Què li diu la vella sobre l'amulet?

ESMERALDA. No he conegut els meus pares. M'ha criat una gitana vella, abans de morir em va regalar este amulet. [...]

PHOEBUS. Veig que ets supersticiosa.

.....

.....

.....

7. Una vegada que Frollo aconsegueix parlar amb Esmeralda, li diu: «Estigues quieta, dimoni! No vull fer-te cap mal, només he vingut a parlar amb tu i t'assegure que si vols salvar-te de la foguera serà millor que m'escoltes. Sóc una persona influent a París, molt influent». Què vol dir *ser una persona influent*?

.....

.....

.....

8. Esmeralda s'acull al dret d'asil per a poder estar protegida a la catedral. Busca informació i explica què suposa aquest dret i en quines circumstàncies se'n sol fer ús.

.....

.....

9. En l'última escena, Quasimodo ix en defensa d'Esmeralda i en una de les acotacions es fa menció de la «lluita interior» que manté Quasimodo. A què es refereix el narrador?

.....

.....

.....

10. És tan gran la bondat de Quasimodo, que quan Frollo el traeix després d'haver jurat que confessarà el seu crim davant dels soldats, Esmeralda li diu: «Hauries d'haver-lo soltat». I Quasimodo li contesta: «Això m'hauria fet com ell».

Què vol dir Quasimodo? Què penses d'aquesta actitud? Creus que tots ens regim per la mateixa manera de pensar?

.....

.....

.....

11. Les acotacions són notes que apareixen en les obres de teatre per a indicar com s'han de representar. Busca i escriu acotacions que facen referència als aspectes següents:

To de veu	<i>Estranyat.</i>
Accions dels personatges
Il·luminació
Música o sons
Espai

GLOSSARI

1. Escriu el significat de les següents paraules que apareixen en el text i escriu una oració amb cada una.

Expòsit:

.....

Rècua:

.....

Perdulari:

.....

Escòria:

.....

Màrfega:

.....

2. Escriu tres adjectius que descriguen cada personatge.

Quasimodo:

.....

Esmeralda:

.....

Frollo:

.....



VALORACIÓ DEL LLIBRE

1. Tria els qualificatius que descriuen millor el llibre, segons la teua opinió.

- | | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> entretingut | <input type="checkbox"/> de fàcil | <input type="checkbox"/> poc entenedor |
| <input type="checkbox"/> inspirador | <input type="checkbox"/> comprensió | <input type="checkbox"/> poc original |
| <input type="checkbox"/> intrigant | <input type="checkbox"/> llarg | |
| <input type="checkbox"/> avorrit | <input type="checkbox"/> trepidant | |

2. Quin és el personatge que més t'ha agradat? I el que menys? Explica'n els motius.

El que més m'ha agradat és

Perquè

.....

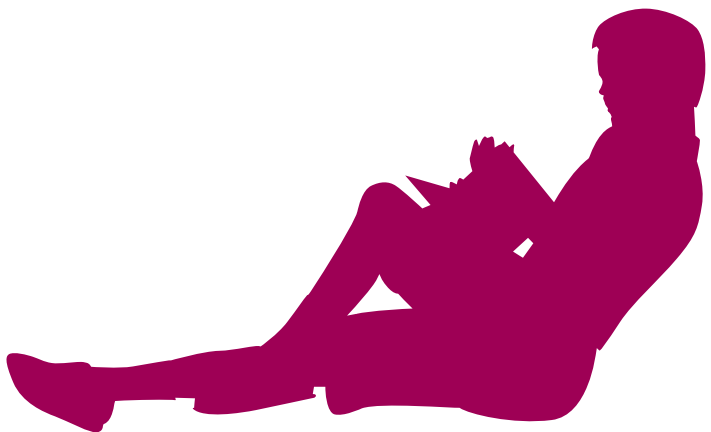
El que menys m'ha agradat és

Perquè

.....

3. Valora el llibre de l'1 al 5, segons quant t'haja agradat.

Poc	1	2	3	4	5	Molt
-----	---	---	---	---	---	------



Proposta didàctica referida al llibre
El geperut de Notre-Dame
(ISBN: 978-84-9026-581-9)

© Amparo Sena

© Edicions Bromera, SL

Apartat de correus 147 - 46600 Alzira

www.bromera.com

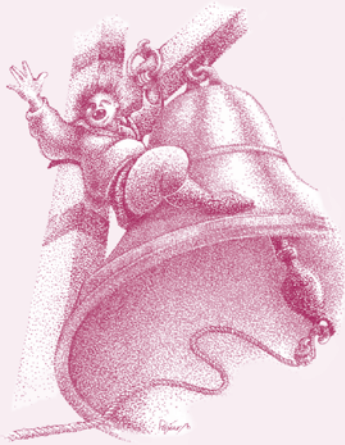
www.bromera.com
edicions
bromera



MICALET TEATRE



a partir de 12 anys



Aquesta adaptació teatral de la gran novel·la gòtica de Victor Hugo barreja intriga i humor per a transmetre als joves lectors els valors humans que la història del geperut Quasimodo condensa encara en l'actualitat. Abandonat a la catedral de Notre-Dame de París, Quasimodo somia ser acceptat en la societat i trobar algú que l'estime. Serà la bella Esmeralda qui canvie la seua vida?

Jaume Policarpo és fundador de Bambalina Teatre i director artístic de la companyia, i ha portat a escena més d'una desena de muntatges. També ha escrit nombroses obres i guions escènics.

edicions
bromera

