

proposta didàctica

www.bromera.com
edicions

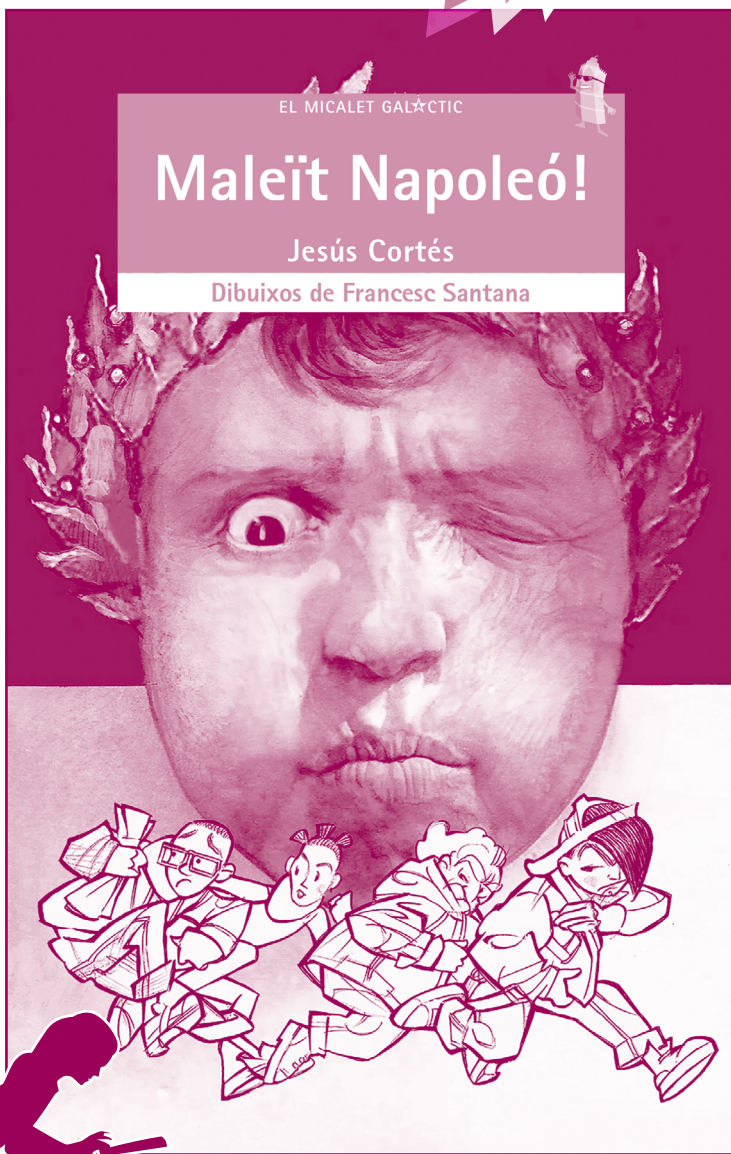
bromera

EL MICALET GALÀCTIC

Maleït Napoleó!

Jesús Cortés

Dibuixos de Francesc Santana



FITXA TÈCNICA DEL LLIBRE

Títol de l'obra:

Autor:

Il·lustrador:

Col·lecció: Núm.:

Edicions Bromera

ACTIVITATS

1. Quina és la «idea flipant» del llibre?

.....
.....

2. Quina malaltia pateix Manel?

.....
.....

3. Què representa el criptograma que rep el professor en la postal?

.....
.....

4. Quin era el destí previst del primer viatge de la colla?

.....
.....

5. Quina peça de museu desitgen els lladres?

.....
.....
.....

6. Com es comunica la colla amb Marcel?

.....
.....

7. Què és «l'imperi de la mort»?

.....
.....

8. Pierre Caquelouis té prohibit treballar en museus. Per què?

.....
.....

9. Manel acaba soterrat per...

.....
.....

10. Aquest personatge... què s'encabota a fer a Mysteryland?

.....
.....

11. Marcel ha de lliurar cert objecte als malfactors. A canvi de què?

.....
.....

12. Certes escenes tenen lloc en un vaixell. Com es diu?

.....
.....

13. Quin accident ocorre amb la motxilla en aquest vaixell?

.....
.....

14. Què conté en realitat aquesta motxilla?

ANÀLISI DE L'OBRA

Personatges

1. Tria la resposta correcta.

–Max...

- és el narrador de la història.
- participa molt poc en l'aventura.
- narra alguns capítols.

–Esteve...

- a) es manté al marge quan elaboren els plans per a recuperar la fulla.
- b) té un gran assortiment d'expressions cridaneres.
- c) narra alguns capítols.

–Manel...

- acaba caent a l'aigua.
- acaba cremant-se amb una torxa.
- a vegades té un comportament un poc infantil.

–Diana...

- és molt bona en gimnàstica.
- no té molts amics.
- té insuficiència respiratòria.

–Als pares de Max...

- els encisa la història i, en especial, la vida de Napoleó.
- solen organitzar viatges turístics.
- ni els encisa la història ni Napoleó.

–Batman i Robin...

- es dediquen a la vida contemplativa.
- regenten un concessionari de cotxes.
- són lladregots de pa i raïm.

–El Capone...

- és el cap dels malfactors.
- té aquest nom arran d'una anècdota molt divertida.
- és en realitat molt bona persona.

–Pierre Caquelois...

- és un expert en joies.
- és d'origen belga.
- està aturat, però no té dret a prestació.

–Marcel Feraud...

- ha patit la Covid-19.
- és vigilant de seguretat.
- és molt alt.

–Amélie...

- és el motiu que la missió prospere.
- ha suspès les Matemàtiques.
- passarà l'estiu amb la cama en alt.



2. Uneix les dues columnes segons corresponga.

- | | |
|---------------------|---|
| Esteve Plomausell • | • A penes apareix en la trama, però tot gira al seu voltant |
| Max • | • Els disgustos li han afectat el físic. |
| Diana • | • S'amaga darrere d'una colla de col·laboradors. |
| Manel • | • Ho conta tot. |
| El Capone • | • Destaca pel seu dinamisme i les seues idees brillants. |
| Marcel • | • A pesar de la seua edat, no defrauda. |
| Amélie • | • Les seues idees són molt inoportunes. |

3. Tria dos personatges que adopten una actitud oposada davant de les dificultats i analitza'n les reaccions. En el teu escrit, intenta que apareguen les respostes a aquestes preguntes:

- Per què creus que reaccionen així?
 - Què hauries fet tu en el seu lloc?
 - Penses que han adoptat una actitud correcta?
-

4. Observa la imatge de la pàgina 61 i explica en quin moment de la trama se situa. Explica també a què es deu l'expressió del personatge que apareix en primer terme.

.....

.....

.....

LA NARRACIÓ

1. Respon breument a aquestes preguntes. Intenta no limitar-te als monosíl·labs.

- Qui és el narrador de la història? És omniscient?
.....
.....
- Participa en la trama? Quin paper fa?
.....
- La història és més o menys lineal o hi ha salts temporals continus?
.....
.....
- Quin passatge t'ha resultat més atractiu? Per què?
.....
.....
- I quin t'ha resultat més avorrit? Per què?
.....
.....

2. Aquesta història té un final feliç, però què hauria passat si finalment el pla de rescat fracassa? Redacta un últim capítol amb el pitjor dels finals possibles.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

UNA MICA D'HISTÒRIA

1. Entra en el web del Museu del Louvre i investiga un poc. Després, imagina't que eres un guia turístic que ha d'explicar què s'hi pot trobar. Redacta el text que apareixerà en el fullet que usaran els turistes com a guia. Ha de ser atractiu i incitar a visitar-lo.

.....

.....

.....

2. Llig aquesta biografia de Napoleó:
(https://ca.wikipedia.org/wiki/Napole%C3%B3_Bonaparte).
Després, fes-ne un resum d'aproximadament 250 paraules seguint les indicacions que trobaràs en aquesta fitxa
(http://wuster.uab.es/web_argumenta_obert/unit_16/tot_t16.html).

GLOSSARI

1. Ací tens algunes paraules i expressions aparegudes en l'obra. Amb l'ajuda del diccionari, enllaça-les amb la definició corresponent.

No parar en torreta •	• difícilment
Traure de polleguera •	• divulgar
Pollós •	• brut, indigne, miserable
A contracor •	• ser molt actiu
Colpidor •	• seguir a algú molt de prop
Esbombar •	• enervar
Amb penes i treballs •	• impactant
Giravoltar •	• amb desgana
Estalonar •	• moure's en cercle

2. Completa les oracions següents amb les expressions de l'exercici anterior.

- Tinc tanta faena que l'acabaré a temps.
- Es veu que està desficiós, perquè hui no ha
- Encara que siga, has de fer les comandes del dia.
- Les imatges del tsunami són
- La notícia es va ràpidament.
- Vaig arrancar a córrer perquè els segrestadors m'
- Quan està nerviós es mou amunt i avall i no para de
- No pense fer negocis amb quatre Són gent de got i ganivet!

3. Què són els «antídots» del professor? Busca'n exemples de l'obra (amb indicació de la pàgina) i classifica'ls en aquesta taula, Després intenta crear-ne uns quants de propis per a completar-la.

Personatges històrics	Personatges mitològics i literaris	Esdeveniments i llocs històrics	Altres

4. Localitza en la sopa de lletres cinc topònims que apareixen en l'obra.

C	C	E	S	T	I	N	U	T	V
U	A	A	P	A	R	I	S	E	C
Y	O	M	L	G	L	E	R	S	A
H	Q	U	P	B	R	S	U	O	P
S	A	P	T	D	A	B	C	J	I
O	C	A	N	L	E	S	O	X	L
G	N	O	L	R	A	M	A	H	L
E	L	E	O	L	I	S	A	Z	A
P	S	A	F	E	T	J	T	R	R
N	O	R	M	A	N	D	I	A	T

VALORACIÓ DE L'OBRA

1. Completa aquesta taula amb els aspectes que més i menys t'han agradat de la novel·la. Intenta aportar una justificació breu.

Els aspectes que més m'han agradat són...	Els aspectes que menys m'han agradat són...
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
.....

2. Quines altres novel·les d'aventures has llegit? Redacta un escrit breu en què compares una altra aventura amb la que has llegit.

• En què s'assemblen?

.....

• Quin punts forts i quins punts dèbils presenten?

.....

• Les escenes d'acció com estan narrades?

.....

• Els escenaris com són d'atractius?

.....

• Tenen les dos un final feliç?

.....

• Hi ha punts en comú entre els personatges? Quins?

.....



Proposta didàctica referida al llibre

Maleït Napoleo

(ISBN: 978-84-9026-356-3)

© Rafa Ferrando

© Edicions Bromera, SL

Apartat de correus 147 - 46600 Alzira

www.bromera.com



EL MICALET GALÀCTIC

sèrie blava

a partir de 12 anys



El professor Esteve planeja endur-se Max i els seus amics d'excursió cultural a Londres. Però un canvi d'última hora convertirà el viatge en una aventura a París: uns malfactors pretenen apoderar-se d'un valuós objecte d'or que va pertànyer a Napoleó Bonaparte i ho hauran d'impedir.

Jesús Cortés (Torrent, 1962) és autor de novel·les de literatura infantil i juvenil com *La biblioteca fantàstica*, *Àlex i Cia*, *Detectius i L'ull de la mòmia*, que comparteix personatges amb aquesta trepidant història. L'autor ha adaptat, també, algunes de les millors obres de la literatura universal, com ara *L'Odisea* o *Oliver Twist*.

bromera

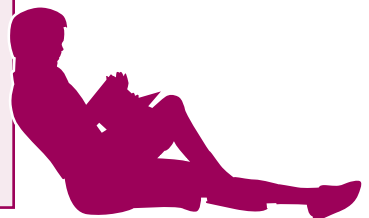
www.bromera.com/emocionat

@Bromera

@bromera_edicions

@bromera

Emociona't amb la lectura



www.bromera.com
edicions

bromera