

proposta didàctica

bromera

bromera

Pasqual Alapont

L'OMBRA

DEL PARE



FITXA TÈCNICA DEL LLIBRE

Títol de l'obra:

Autor:

Col·lecció: Núm.:

Edicions Bromera

TEST

1. Qui és el personatge principal del llibre?
2. Amb quines dues sorpreses es troba de sobte?
3. Quina és la situació familiar de Roser i de Jaume?
4. Quina és l'ocupació d'Àlicia Mendizábal?
5. De quins equips de futbol són aficionats dos dels personatges principals?
6. On treballava el pare de Víctor fins que el van acomiadar?
7. On viu l'avi? Qui se n'ocupa? Quina relació té amb el protagonista?
8. Quina és l'afició de Lola? Com la manifesta?

9. Com celebra Víctor el seu aniversari?
10. Els membres de la «nova» família tenen per costum posar-se hipocòrits. Quins són aqueixos noms i quin li posen a Víctor?
.....
.....
11. Quan Roser està contenta, de qui sol cantar cançons?
12. Quins gustos tenien en comú Iris i sa mare?
13. Què es veu des del racó secret d'Iris?
14. Quin regal li deixa Alícia a Víctor abans d'anar-se'n?

ANÀLISI DE L'OBRA

1. Fixa't en la portada i intenta interpretar-la a partir del títol i la il·lustració.
.....
.....
2. La revista de l'institut t'ha encomanat fer la crítica de la novel·la. Redacta-la i inclou les raons per les quals n'aconselles la lectura.
.....
.....

3. Explica el complex d'Èdip que demostra Víctor al llarg del relat.

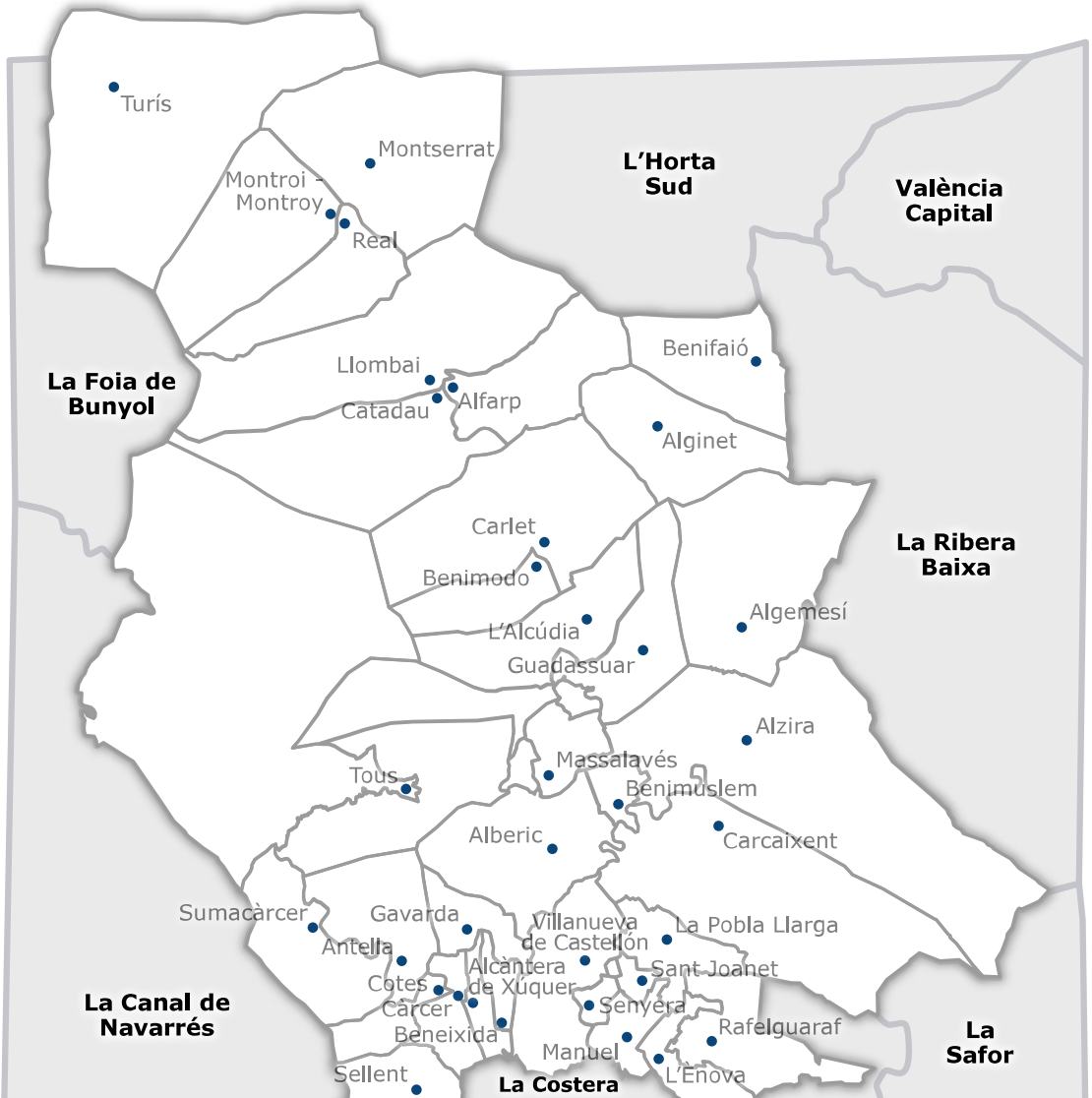
.....

.....

.....

.....

4. A *L'ombra del pare* trobaràs alguns topònims. Localitza'ls al mapa i encercla'ls.



5. Qui explica la història d'aquest llibre? De quin tipus de narrador es tracta? Copia un fragment on es veja clarament la veu del narrador per a demostrar-ho.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. A més de la narració, a les novel·les solem trobar diverses tipologies textuals. Busca fragments dels tipus que es demanen, copia'n un tros i indica la pàgina o pàgines on es troben.

Tipus de text	Exemple	Pàgines
Narració	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
Diàleg	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
Descripció	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	

7. Al llibre trobem referències a altres obres literàries que tenen a veure amb alguns passatges. Fes-ne una breu sinopsi d'almenys tres.

Títol	Autor	Sinopsi
<i>Hamlet</i>	William Shakespeare
<i>La venta focs</i>	Conte popular
<i>Otel·lo</i>	William Shakespeare
<i>El lazarillo de Tormes</i>	Anònim
<i>El gran Gatsby</i>	F. Scott Fitzgerald
<i>La comèdia humana</i>	Honoré de Balzac
<i>Les il·lusions perdudes</i>	Honoré de Balzac
<i>Faust</i>	Johann W. Goethe
<i>Alèdua</i>	Rafael Soriano (fictici)

8. Veus relació entre el pla malèfic de Víctor i la metàfora del llaurador d'Alèdua?

.....
.....

13. Relaciona aquests fragments amb el personatges que els diuen:

He vingut a visitar la meua cosina. He aprofitat que estem en Falles i que veníem d'excursió a València... per donar-li una sorpresa. Que passa alguna cosa?

Alícia

El Mediterrani bufa sobre el pic del Bessori. Obri la boca i sentiràs el gust de la sal.

Tia Joana

No serà de les pitjors coses que hauràs de fer en aquesta vida. I és bo que vages acostumant-te, un home és això. Víctor; un home és sobretot això.

Víctor

Era molt sensible, i tenia determinació. Es va oposar al seu pare i va fer el que pensava que havia de fer.

L'avi

Si estàs pensant d'arrancar-te els ulls també arribes tard, Èdip ho va fer fa més de dos mil anys i amb més motius que tu.

Jaume

Si no li marquem un bon grapat al Llevant, que són una colla d'arreplegats, ja em diràs a qui hem de guanyar. És una pena que baixen a Segona Divisió, però ja s'ho faran, tres punts són tres punts, no?

Lola

14. Localitza en el text referències a Rafael Soriano, el pare de Víctor.

.....
.....
.....
.....

15. Les dues vegades que torna a casa des de València suposa un procés de maduració per al protagonista. Fes un breu resum d'aquestes «aventures».

.....
.....
.....
.....
.....
.....

16. Víctor odia el fet que vagen a Madrid a veure *El rei lleó*, però finalment hi troba una relació amb la poesia de son pare. Quina és?

.....
.....
.....
.....
.....

17. Explica el pla que ordeix Víctor per desfer la relació de sa mare amb Jaume.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

18. El final del llibre queda una mica obert; redacta un final en unes deu línies.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

19. Creus que el personatge de Víctor evoluciona al llarg del relat? Explica la teua resposta.

.....

.....

.....

.....

.....

20. El relat abasta diversos temes, a més de la trama principal. Tria'n un i comenta'l.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Escriu el significat de les paraules següents i escriu una oració amb cadascuna. Pots ajudar-te d'un diccionari:

Cossiòl (p. 13)

.....

Fatu (p. 30)

.....

Sentllàtzer (p. 151)

.....

Ensarronar (p. 153)

.....

3. Explica el significat de les frases fetes següents i escriu un exemple amb cadascuna.

Anar-se'n en orris (p. 64)

.....

Fer tentines (p. 99)

.....

Riure per sota el nas (p. 110)

.....

Traure de polleguera (p. 164)

.....

Proposta didàctica referida al llibre

L'ombra del pare

(ISBN: 978-84-9026-298-6)

© Leo Sánchez

© Edicions Bromera, SL

Apartat de correus 147 - 46600 Alzira

www.bromera.com

bromera

ESPURNA
bromera

Des que va morir son pare, Víctor viu sol amb sa mare, Roser. Amb tot, la situació es complica quan el jove descobreix que ella pretén refer la seua vida amb un altre home. El seu rebuig encara anirà a més quan s'adone que Iris, una companya de classe a la qual de testa, és filla de la nova parella de Roser i, per tant, pot convertir-se en la seua germana.

Decidit a acabar amb la relació de sa mare, Víctor tramarà un engany per a rebotar-ho tot. Però al mateix temps coneixerà Alcía, una jove arqueòloga que intentarà fer-li veure que les coses no sempre són tan terribles com pensem.

Pasqual Alapont (Catarroja, 1963) ha desenvolupat el seu treball a cavall entre la literatura i el teatre. És especialment reconegut per les seues obres infantils i juvenils.

www.bromera.com



@Bromera



@bromera_edicions



@bromera



Edicions Bromera

978-84-9026-298-6



9 788490 262986

