

# proposta didàctica

[www.bromera.com](http://www.bromera.com)  
edicions

**bromera**

ESPURNA  
**bromera**

## LA MUNTANYA INVISIBLE

Francesc Gisbert



## FITXA TÈCNICA DEL LLIBRE

---

Títol: .....

Autor/a: .....

Col·lecció: ..... Núm.: .....

Edicions Bromera

## TEST

---

- Qui són els *mbye ivy*? On viuen?

.....  
.....

- On estan situades i com són les Muntanyes Parlants?

.....  
.....

- Quines qualitats se li atribueixen al quetzal daurat?

.....  
.....

- En què era experta Andrea?

.....  
.....

- Quina missió tenia el professor Bukowsky i el seu equip?

.....

- Què els passa a les persones quan moren, segons els *mbye ivy*?

.....

➤ Quin paper té l'avi Pai a l'obra?

.....  
.....

➤ Què és la Cotxawamba i quins efectes tenia?

.....  
.....  
.....

➤ Quina relació tenien Hèctor i Andrea?

.....  
.....

➤ Què contenen les notes del professor Bukowsky?

.....  
.....

➤ Com es produeix realment l'accident de Bukowsky i el seu equip?

.....  
.....  
.....

➤ Com li deien al missioner que s'havia curat del càncer?

.....  
.....

➤ On i com es produeix el primer encontre entre Andrea i Uricai?

.....  
.....  
.....  
.....

➤ Quines propietats té la *falamera* i com la troba Andrea?

.....  
.....

➤ Què inaugura Don Hernando de Pizarro?

.....  
.....

➤ Com explica Don Hernando la *Llegenda de El Dorado*?

.....  
.....

➤ Com és ferit Uricai?

.....  
.....

➤ Quin secret de Michel Chevalier descobreix Andrea?

.....  
.....

➤ Quin paper tenen els *teruri-tse* en aquesta història?

.....  
.....

➤ Què pretén fer Artemis Group amb el descobriment contra el càncer?

.....  
.....

➤ Com mor Don Hernando?

.....  
.....

➤ Com alliberen la tribu d'Uricai?

.....  
.....

➤ Qui pretén matar Andrea, els companys i els *mbye* alliberats?

.....  
.....  
.....

➤ Què ofereix Artemis Group a Andrea al final de l'obra?

.....  
.....  
.....

➤ Quin nom d'adult rep Uricai?

.....  
.....  
.....

## ANÀLISI DE L'OBRA

---

1. Per què aquesta obra du el títol de *La muntanya invisible*?

.....  
.....  
.....

2. Proposa tres títols més per a aquesta obra.

1. ....
2. ....
3. ....

3. Busca en la novel·la fragments d'aquests tipus de text i copia'ls ací.

Tipus de text	Exemple
<p style="text-align: center;"><b>Narració</b></p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p style="text-align: center;"><b>Diàleg</b></p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p style="text-align: center;"><b>Descripció</b></p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

4. Resumeix l'argument de *La muntanya invisible* i indica quins capítols abasta cada part.

	Resum argumental	Capítols
<p style="text-align: center;"><b>Plantejament</b></p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Nuc</b></p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Desenllaç</b></p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	

5. Numera aquestes accions segons l'ordre en què s'esdevenen.

Accions	Ordre
Uricai es retroba amb l'avi Pai.	
Uricai és ferit i roman a l'hospital.	
Uricai fuig dels paramilitars.	
Uricai rep el nom d' <i>home quetzal</i> .	
Uricai salva Andrea al riu.	

6. Busca en aquesta sopa de lletres 7 paraules en la llengua d'Uricai. En acabant, copia-les.

Y	A	C	U	T	I	N	G	A	
A	Z	X	C	V	B	N	O	M	
C	E	R	T	U	I	P	C	O	
A	M	K	U	R	U	R	U	T	
R	A	S	D	G	H	J	C	L	.....
A	V	A	T	I	A	U	A	E	.....
C	C	T	G	D	A	S	M	I	.....
J	A	C	A	R	A	T	I	A	.....
V	C	A	E	R	U	I	O	P	.....

7. Conta la història algun dels personatges? És un narrador intern o extern? En quina persona gramatical ho fa?

.....

.....

.....

.....

.....

8. Subratlla les paraules d'aquest fragment que exemplifiquen el tipus de narrador i classifica-les.

«I ell va córrer. I continuava corrent. Havien descobert el poblat i l'havien atacat, emparats en la nit. Ignorava la sort dels altres, si eren morts, presoners o també fugitius. L'envaïa el temor d'haver-se quedat sol, de ser l'últim *maybe* lliure i potser viu.

Des que existia la memòria, el seu poble havia temut "les llances de tro". Venien de lluny, de totes bandes i, per on avançaven, deixaven un rastre de mort i destrucció. No en tenien prou de maltractar i enganyar els habitants de la selva. Talaven els arbres, mataren els animals i encenien grans columnes de fum. Per aquesta raó, el seu poble havia canviat de vida i de nom.»

<b>Formes verbals</b>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<b>Possessius</b>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<b>Pronoms</b>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

9. Reescriu el fragment anterior com si el contara Uricai.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



10. Com classificaries *La muntanya invisible* segons la temàtica? Explica per què.

.....  
.....

11. En quina època situaries l'acció de la novel·la? Posa tres exemples que demostrin la teua hipòtesi.

.....  
.....  
.....

12. Quant de temps transcorre entre els fets contats en el primer capítol i en l'últim? Justifica-ho.

.....  
.....

13. L'estructura temporal de *La muntanya invisible* és lineal. Però, trobem salts enrere que expliquen els fets presents. Posa'n tres exemples.

1. ....
2. ....
3. ....

14. Classifica els personatges en principals i secundaris.

Morgan, Andrea, Michel, Uricai, l'avi Pai, doctor Knock, coronel Sparta, Don Hernando, Braulio Bukowsky, Marcus, Hèctor, Calavera Méndez, John Adams, Àngela Klander

<b>Principals</b>	..... .....
<b>Secundaris</b>	..... ..... .....

15. Relaciona aquestes oracions amb els personatges que les diuen.

Oració	Personatge
«Hi ha companyies rivals que pagarien el que fóra per robar-nos el descobriment.»	l'avi Pai
«He vagarejat moltes llunes a l'espera que l'esperit de totes les coses es dignara a emportar-se'm amb ell.»	Ángela Klander
«Sóc experta en anàlisi molecular, bioinformàtica i biogenètica.»	Uricai
«Ja no sóc un xiquet. Sóc quasi tan alt com tu.»	doctor Knock
«La premsa és la caixa de ressonància que pot fer que s'escolte el crit dels que pateixen.»	Andrea

16. Enumera algunes accions que ocorren en aquests llocs.

Nova York	..... .....
El riu	..... .....
Les Muntanyes Parlants	..... .....
Hospital de San Antonio	..... .....
La Terra Encantada	..... .....

17. Els pobles de l'Amazònia tenen una cultura oral rica. Explica alguna de les històries que conta l'avi Pai en la novel·la.

.....

.....

.....

.....

.....

18. L'autor de *La muntanya invisible* és Francesc Gisbert. Busca informació sobre l'escriptor i redacta'n una biografia breu.

.....

.....

.....

.....

.....

## GLOSSARI

---

19. Busca en el diccionari les paraules següents i copia'n els significats en el quadern. Escriu una oració amb cadascuna.

dissuadir, gargot, engegar, mestís, esperit, escampadís,  
llindar, al·lucinació, endèmic, enderrocar, baldat, assaborir

20. Classifica les paraules anteriors en aquesta graella.

Substantius	Adjectius	Verbs

**21.** Busca cinc paraules o expressions en la llengua dels *mbye*, a més de les de la sopa de lletres. Explica què signifiquen.

Paraules o expressions	Significat
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

## VALORACIÓ DE L'OBRA

---

**22.** Explica l'episodi d'aquesta novel·la que t'haja semblat més inquietant.

.....  
.....  
.....  
.....

**23.** Encercla els tres adjectius que, en la teua opinió, millor defineixen aquesta novel·la. Raona-ho.

inquietant, senzilla, realista, fantàstica, dramàtica, col·loquial,  
màgica, increïble, descriptiva, àgil, ecologista, vulgar, intrigant,  
científica, culta, versemblant, complexa

**24.** La lectura d'aquest llibre t'ha resultat àgil i fluida o pel contrari lenta i pesada? Raona la resposta.

.....  
.....

**25.** Has de fer la crítica d'aquesta novel·la per a la revista del teu institut. Redacta-la incloent-hi les raons per les quals aconselles la seua lectura en un full a banda.

Propostes didàctiques referides al llibre

*La muntanya invisible*

(ISBN: 978-84-9026-125-5)

© Andreu Collado

© Edicions Bromera, SL

Apartat de correus 147 - 46600 Alzira

[www.bromera.com](http://www.bromera.com)

[www.bromera.com](http://www.bromera.com)  
edicions

**bromera**

ESPURNA  
**bromera**

Andrea Alexandre és contractada per una gran empresa farmacèutica amb una missió altament complexa: completar els estudis del professor Bukowski sobre unes plantes de l'Amazònia que podrien curar el càncer. El científic ha mort sobtadament i la jove no sap com continuar la investigació si no desxifra abans el quadern personal de Bukowski. Per això, viatja fins a la regió de Misiones, salvatge i alhora carregada d'història, on farà un descobriment terrible i haurà d'enfrontar-se a greus perills per sobreviure en un món en què ni tan sols els morts són ja una certesa... Però una altra persona persegueix el mateix objectiu que ella, i vol aconseguir-lo a qualsevol preu.

Francesc Gisbert (Alcoi, 1976) és autor d'una vintena de llibres. A Bromera ha publicat les novel·les històriques juvenils *El secret de l'alquimista* i *La llegenda del corsari*, Premi Bancaixa de Narrativa Juvenil, a més de la novel·la per a adults *Els lluitadors*.



978-84-9026-125-5



9 788490 261255

