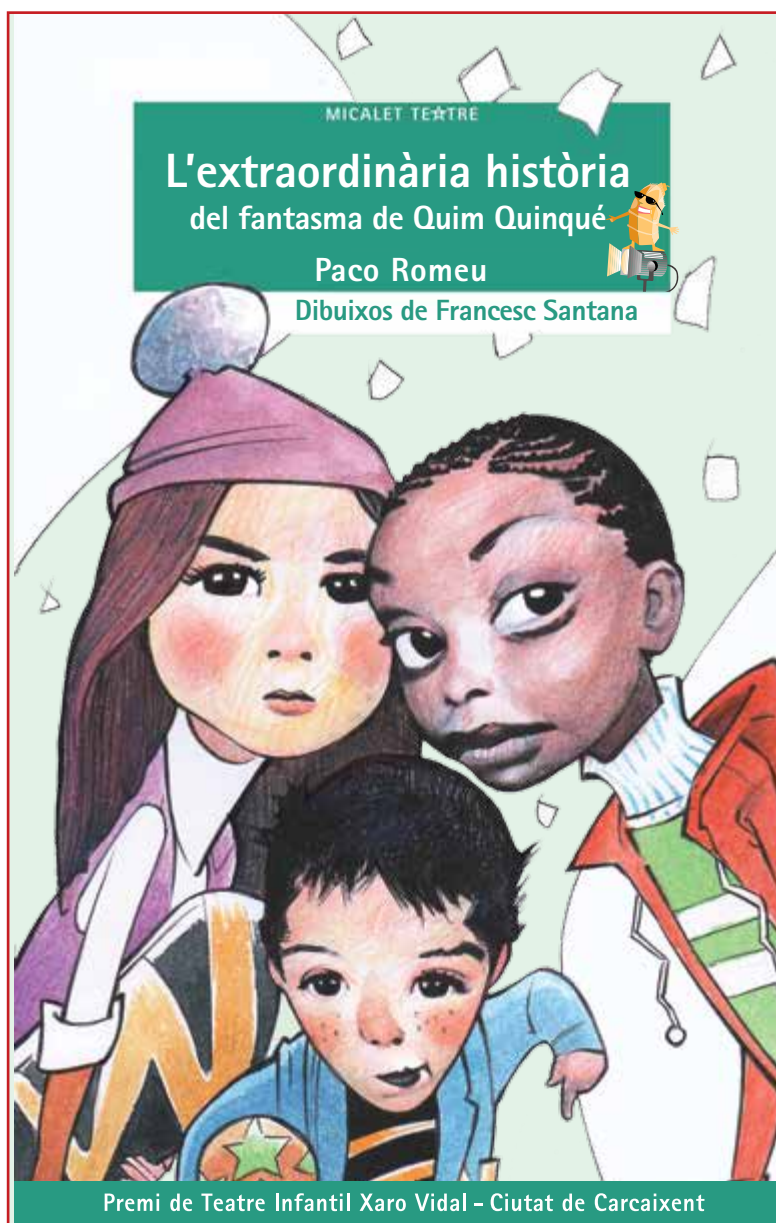


PROPOSTA DIDÀCTICA





TÍTOL DE L'OBRA:

AUTOR:

IL·LUSTRADOR:

EDICIONS BROMERA

COL·LECCIÓ:

SÈRIE: NÚM.:

ACTIVITATS



1. Escriu una oració que resumisca l'argument de *l'extraordinària història del fantasma de Quim Quinquè*.

.....
.....
.....
.....



2. Enumera els protagonistes de l'obra.

- Quin és el teu preferit? Explica per què.

.....
.....

- Quin hauries suprimit? Raona la resposta.

.....
.....



3. En l'apartat *Els personatges*, l'autor descriu Mima com una persona utòpica. Després de llegir el llibre i conèixer millor Mima, creus que té raó? Per què?

.....
.....
.....
.....



4. Saps què significa «lligar gossos amb llonganisses»? Quina relació té aquesta expressió amb «en un país com el nostre, uns pocs anys enrere»?

.....

.....

.....

5. Continuem amb les dites. El primer pensament del guarda (escena 1) inclou una dita popular inacabada: «on hi ha patró...». Esbrina com continua i explica'n el significat.

.....

.....

.....

6. L'Estranger diu «fantasmes, trampes i ara negocis... Bah! Un país com un altre». Explica què vol dir el personatge amb aquestes paraules. Hi estàs d'acord?

.....

.....

.....

7. Segons la descripció que es fa dels personatges a l'inici del llibre, per què creus que el senyor Pons guarda el senyor Fons amb l'atovó d'or? Sabries explicar per què l'autor decideix que el guardó siga un atovó en aquesta obra?

.....

.....

.....

8. Al teu parer, és certa l'afirmació del peixater «aquests xiquets de hui no saben més que jugar a la guerra»? Justifica la resposta.

.....

.....

.....





9. Després de llegir les escenes I i II, per què creus que el senyor Fons i el senyor Pons divideixen l'atovó d'or en dues meitats?

.....

.....

.....

.....



10. Aquests dos senyors acorden inventar una altra història, perquè com bé diuen en el text, «hi ha qui comença a perdre la por». Per què els preocupa que la gent perdi la por?

.....

.....

.....

.....

- Enumera fets o situacions que et facen por.

.....

.....

.....

.....



11. El peixater i la fornera no es duen bé, però coincideixen en el rebuig que mostren cap a l'Estranger. No obstant això, quan aquell els ajuda, el defensen i li agraeixen els seus consells. Com explicaries aquesta evolució?

.....

.....

.....



12. En l'escena IV, el senyor Fons ordena arrestar l'Estranger. Creus que és just? Quina relació hi ha entre el Venedor de fum i els senyors Pons i Fons?

.....

.....

.....




13. Per quins motius va marxar l'Estranger del seu país?


.....

.....

.....


 **14.** Explica per què Mima diu «ara el més important és que hem perdut la por. Ara som realment lliures». No eren lliures abans?

.....
.....
.....

 **15.** Què simbolitza el passaport en aquesta història?

.....
.....
.....
.....



 **16.** Relaciona els personatges següents amb les frases que millor els caracteritzen.

Mima •

Vosté i jo
no perdrem mai
les eleccions.

Estranger •

Mai no heu
tingut ganes d'aturar
el món.

Pons •

Què més
podríem demanar
a la vida? Ha guanyat
la lliga!

Obrers •

No sóc cap
heroi. Només estic
fart de patir.



17. Explica quina importància tenen els personatges següents en la història.



.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....




.....

.....

.....


.....

 **18.** Saps què significa la paraula *màrtir*? Explica la frase «Bé, senyor governador: ja tenim el nostre màrtir. Ha, ha, ha!» en el context de la història.

.....
.....
.....


 **19.** Per quina raó culpen l'Estranger de la desaparició de Mima?

.....
.....
.....

 **20.** Saps per què l'autor ens desitja molta merda al final del llibre? Assabenta-te'n i explica-ho.

.....
.....
.....
.....
.....




 **21.** Tria les dues escenes que més t'hagen agradat del llibre i escriu l'acotació d'espai (és a dir, la descripció del lloc on passa) de cada una.

• Escena

.....
.....
.....

• Escena

.....
.....
.....

 **20.** Pinta la puntuació de l'1 al 5 per a *L'extraordinària història del fantasma de Quim Quinqué*.

Poc	1	2	3	4	5	Molt
-----	---	---	---	---	---	------



MICALET TE☆TRE



a partir de 10 anys

Un estranger arriba a un país molt semblant al nostre. Busca faena i prosperitat, però només troba la desconfiança d'un poble atemorit per un estrany fantasma. Només una jove inconformista està disposada a ajudar-lo i, alhora, a desmuntar una farsa maquiavèl·lica ideada pels poderosos.

Paco Romeu (València, 1967) ha escrit diverses obres teatrals, entre les quals destaca *Iceberg*, Premi de Teatre Ciutat d'Alzira Palanca i Roca, publicada a Bromera. També ha fet guions televisius, ha compost bandes sonores de curtmetratges i ha conreat la narrativa breu.

Propostes didàctiques referides al llibre
L'extraordinària història del fantasma de Quim Quinqué
(ISBN: 978-84-9026-091-3)
© Carme Estévez i Laura Pla
Dibuixos de Francesc Santana, 2006

edicions
bromera