

# proposta didàctica

[www.bromera.com](http://www.bromera.com)  
edicions

**bromera**

ESPURNA  
**bromera**

**AIRE NEGRE**

Agustín Fernández Paz



## **FITXA TÈCNICA DEL LLIBRE**

---

Títol de l'obra: .....

Autor: .....

Col·lecció: ..... Núm.: .....

Edicions Bromera

## **TEST**

---

- 1.** Perquè el doctor Montenegro es va interessar per l'expedient del protagonista?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- 2.** Quina impressió s'endú el protagonista de la pacient la primera vegada que la veu?

.....  
.....  
.....

- 3.** Què escrivia la dona frenèticament?

.....

- 4.** Què pensa el doctor Moldes sobre el diagnòstic que han fet de Laura la clínica Ribera?

.....  
.....

5. Què tenien en comú els relats del llibre que havia escrit Laura Novo?

.....  
.....

6. Com aconseguix el doctor Molder que Laura abandone l'habitació on està confinada?

.....  
.....  
.....

7. El doctor refereix dos incidents amb Laura amb els quals haguera pogut advertir el perill que s'acostava. Quins eren?

.....  
.....  
.....

8. Per què Laura va decidir tornar de Madrid a la seua terra natal?

.....  
.....  
.....

9. Com intenta Laura que Carles s'assabente dels seus sentiments?

.....  
.....

10. Què desencadena la sensació de que algú l'observa a la protagonista?

.....  
.....  
.....

**11.** Qui és Dèdal i com mor?

.....

.....

.....

.....

**12.** Perquè Laura decideix tornar a Madrid?

.....

.....

.....

.....

**13.** Què provoca que Laura torne a tindre malsons quan ja inicia una relació amb Carles?

.....

.....

.....

.....

**14.** On localitza el doctor Moldes a Carles i quina conversa tenen?

.....

.....

.....

.....



## ANÀlisi DE L'OBRA

---

1. Quants narradors hi ha a la novel·la i quins són?

.....  
.....

2. L'elecció de la persona i el temps verbal en què es conta el relat canvia la percepció de l'acció en quant a proximitat i intensitat. Reescriu aquest fragment en tercera persona i comprova-ho.

«Em disposava a rodejar unes roques, a prop ja del cim, que vaig descobrir una cova. De lluny no l'havia vista, perquè la tapaven les plantes que creixien a l'entrada. Però Dèdal, que se m'havia avançat, s'havia aturat davant l'entrada i ensumava l'aire com si buscara alguna cosa. En acostar-m'hi, vaig veure que tenia davant meu la boca d'una cova que devia fer dos metres de diàmetre. Allà, mentre la mirava, em vingueren a la memòria les paraules de Carles.»

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

3. Quin canvi narratiu es produeix al capítol 5 i quan torna a haver-ne un de semblant?

.....  
.....  
.....

4. En quin gènere classificaries *Aire negre*?

.....  
.....  
.....

5. Classifica els personatges més importants de l'obra.

<b>Personatges principals</b>	..... ..... ..... .....
<b>Personatges secundaris</b>	..... ..... ..... .....

6. Les accions del llibre transcorren en diversos escenaris. Numera'ls i explica breument què ocorre en cada lloc.

<b>Escenaris</b>	<b>Accions</b>
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

7. Explica amb les teues paraules la llegenda de la Gran Bèstia. Ajuda't dels fets que conta Monxo, els que refereix Carles i els que viu la protagonista del llibre.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8. Per què Carles diu al doctor que podria canviar d'opinió sobre si el que li ocorre a Laura és real o és producte de la seua imaginació quan faça un any dels fets?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

9. El doctor Moldes anomena diverses vegades el treball de Carl Gustav Jung. Busca informació sobre aquest psiquiatra i elabora una biografia breu.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**10.** L'autor fa a sovint anticipacions sobre fets que encara no s'han con-  
tat. Localitza'n alguna i explica quin efecte causen sobre el lector.  
*anticipacions de l'autor ex p 23*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**11.** Al llarg del llibre, hi ha tres objectes que cauen o són llençats al pou  
que hi ha a la cova o als voltants on es suggereix que habita la Gran  
Bèstia. Recorda quins són i explica quines conseqüències tenen.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**12.** Quan Laura i Carles viuen junts, aquest últim es nega a creure les  
històries que conta Monxo, però finalment les accepta. Explica quan  
té lloc aquest canvi d'opinió i quines accions du a terme Carles que  
ens confirmen que creu la història.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



**13.** Per què creus que el doctor Moldes oculta les proves de l'existència de la Gran Bèstia al director de la clínica psiquiàtrica i a la resta del món?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**14.** Creus que el final deixa suficientment clar l'existència del monstre o pel contrari penses que el lector encara pot oferir explicacions racionals als fets que es contenen?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**15.** Imagina que el doctor Moldes arriba a temps a la clínica psiquiàtrica després de la seua conversa amb Carles. Laura Novo encara hi està internada, encara que continua mostrant símptomes d'empitjorament. Escribe un final alternatiu en el qual el doctor aconsegueix la recuperació total de la pacient i com ho fa.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**16.** Selecciona els adjectius que, en la teua opinió, defineixen millor *Aire negre* i justifica la teua resposta.

inquietant	angoixant	solemne	versemblant
senzilla	fascinant	vulgar	complexa
realista	divertida	intrigant	pertorbadora
fantàstica	descriptiva	científica	embolicada
dramàtica	àgil	culta	ingènua

.....

.....

.....

**17.** Digues quin moment de la història t'ha resultat més entretingut i intrigant. Raona la resposta.

.....

.....

.....

.....

.....

**18.** Valora la novel·la tenint en compte la forma (l'estructura, la prosa, el vocabulari, etc.) i l'interés de la trama (enganxa/no enganxa, es creïble/no es creïble, etc.).

.....

.....

.....

.....

**19.** Encercla quina puntuació donaries a *Aire negre* de l'1 al 5 segons quant t'haja agradat llegir-lo.

<b>Poc</b>	1	2	3	4	5	<b>Molt</b>
------------	---	---	---	---	---	-------------

Propostes didàctiques referides al llibre

*Aire negre*

(ISBN: 978-84-7660-585-1)

© ??????

© Edicions Bromera, SL

Apartat de correus 147 - 46600 Alzira

[www.bromera.com](http://www.bromera.com)

[www.bromera.com](http://www.bromera.com)  
edicions

**bromera**

ESPURNA

**bromera**

La primera pacient del doctor Moldes a la clínica psiquiàtrica és Laura Novo, una dona autista i sense memòria que passa el dia sencer escrivint el seu nom compulsivament. El doctor aconseguirà que Laura recorde tot allò que li va passar al llarg dels mesos anteriors, quan una ombra fosca semblava dominar la seua vida. Però cap dels dos no hauria pogut endevinar que, d'aquella manera, estaven obrint les portes a una realitat terrible.

**Agustín Fernández Paz** (Vilalba, 1947 - Vigo, 2016) ha sigut un dels escriptors gallecs de més prestigi i una de les veus més destacades del panorama nacional. La seua prolífica obra ha rebut importants guardons, com el Premi Nacional de Literatura Infantil i Juvenil per *Només ens queda l'olor*, publicat en aquesta mateixa col·lecció, igual que altres grans èxits com *Cartes d'hivern*, *Amor dels quinze anys* o *Nit d'ombres voraces*, entre altres.



978-84-7660-585-1



9 788476 605851

