

proposta didàctica

bromera

ESPURNA
bromera

**MENJARÉ
BOLLIC@OS PER TU**

15ª EDICIÓ

Pasqual Alapont



Premi Bancaixa de Narrativa Juvenil

FITXA TÈCNICA DEL LLIBRE

Títol de l'obra:

Autor:

Col·lecció: Núm.:

Edicions Bromera

TEST

1. Quin sentit té el títol en relació a la història?

.....
.....
.....

2. Quants personatges importants consideres que podem trobar en la narració?

.....
.....

3. Per quin motiu se separen els protagonistes?

.....
.....
.....
.....

4. Qui és Lola?

.....
.....
.....
.....

5. Com coneix Ramon a Fabiola?

.....

.....

.....

.....

6. Com reacciona inicialment Cristina en assabentar-se d'aquest fet?

.....

.....

.....

7. Per quin fet es mostra dolguda Fabiola amb Ramon? Per què es fa passar per francès?

.....

.....

.....

.....

8. Quina crisi viuen els pares de Cristina?

.....

.....

.....

9. Fabiola suggereix a Ramon que pot estudiar una carrera, quina?

.....

.....

.....

10. On troba faena finalment el pare de Cristina?

.....

.....

.....

11. Qui són els Singleton i quina il·lusió tenen?

.....

12. Com és la família de Fabiola?

.....

13. Al final del llibre, el pare de Cristina li conta que ha conegut la dona més perfecta de l'univers. Qui és?

.....

ANÀLISI DE L'OBRA

1. Qui narra la novel·la?

.....

2. Redacta aquest fragment de la història com si la contara un narrador omniscient.

«Després de la visita al pediatre hem anat a berenar a una cafeteria. El nen no parava de somicar. "Potser és que es troba malament", he insinuat jo. "No, deu tenir gana", m'ha contestat ella. "Ah! Què pot prendre?", he preguntat. "Vols que li demane un *croissant*?" Fabiola ha rigut. Té un riure franc, res a veure amb els dentistes. "No, li done el pit", ha respost.»

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. Diries que l'autor utilitza un llenguatge: culte, col·loquial, humorístic, especialitzat, irònic, vulgar, rebuscat...? Posa algun exemple que ho demostre.

.....

.....

.....

.....

4. En quin any està ambientada la novel·la? Com creus que es comunicarien els dos joves hui en dia?

.....

.....

.....

.....

5. Redacta un correu electrònic per a un amic en què es descriga el que els ha passat a Ramon i a Cristina.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. Comenta si creus que és possible enamorar-se de dues persones al mateix temps.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. Escriu i llig a la resta de companys la mania d'algun familiar, amic, amiga o de tu mateix. Fes-ho en el to de la lectura, de forma lúdica i entretinguda. Es tracta de riure's d'u mateix.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8. Intenta buscar tòpics sobre les relacions en cançons, sèries de televisió, pel·lícules... fins i tot en anuncis publicitaris. Com presenten l'home i la dona? Quins tipus de relacions s'estableixen? Comenta com assumeixen el seu paper en les relacions i, per tant, quins models es reben contínuament sobre un aspecte de la vida tan important com són les relacions.

.....

.....

.....

.....

9. Escriu un correu electrònic semblant als de la història per a un enamorat figurat. Cal intentar conservar el to humorístic que s'usa en *Menjaré...* Es pot començar amb: «Estimadíssima Cristina de les meues aurícules.» (Pàg. 29.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

10. Cristina té inquietuds intel·lectuals, mentre que Ramon sembla allunyat del món de la cultura i centrat en la seua passió pel bàsquet. Et sembla un tòpic? Valora la postura dels dos protagonistes davant de la seua relació.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

11. Quins aspectes de la història et pareixen més interessants o més divertits?

.....

.....

.....

.....

.....

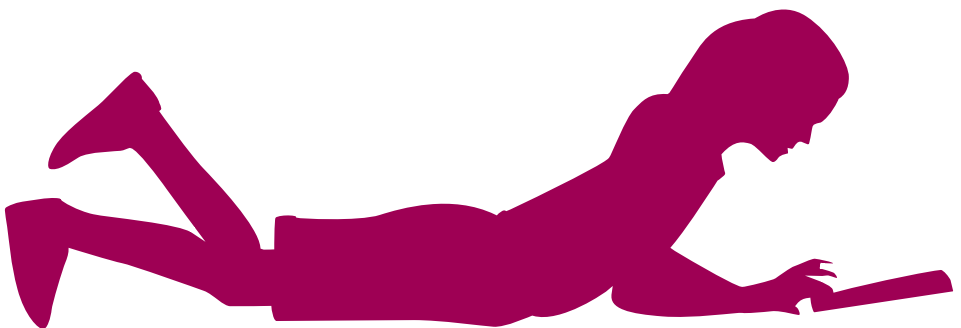
.....

.....

.....

.....

.....



12. Redacta un text en què defenses la importància de la fidelitat o la importància de fer cas, sempre, al cor.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

13. Quin personatge t'ha resultat més simpàtic? Com te l'imagines físicament? Descriu-lo.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

14. Dels dos protagonistes, quin t'ha paregut més romàntic? Per què?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

15. Tens algun amic a qui li haja ocorregut una història pareguda a la dels protagonistes? Resumeix-la breument.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

16. T'has sentit identificat amb algun dels protagonistes? Per què? En què et pareixes i en què et diferencies?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Proposta didàctica referida al llibre

Menjaré bollycaos per tu

(ISBN: 978-84-7660-551-6)

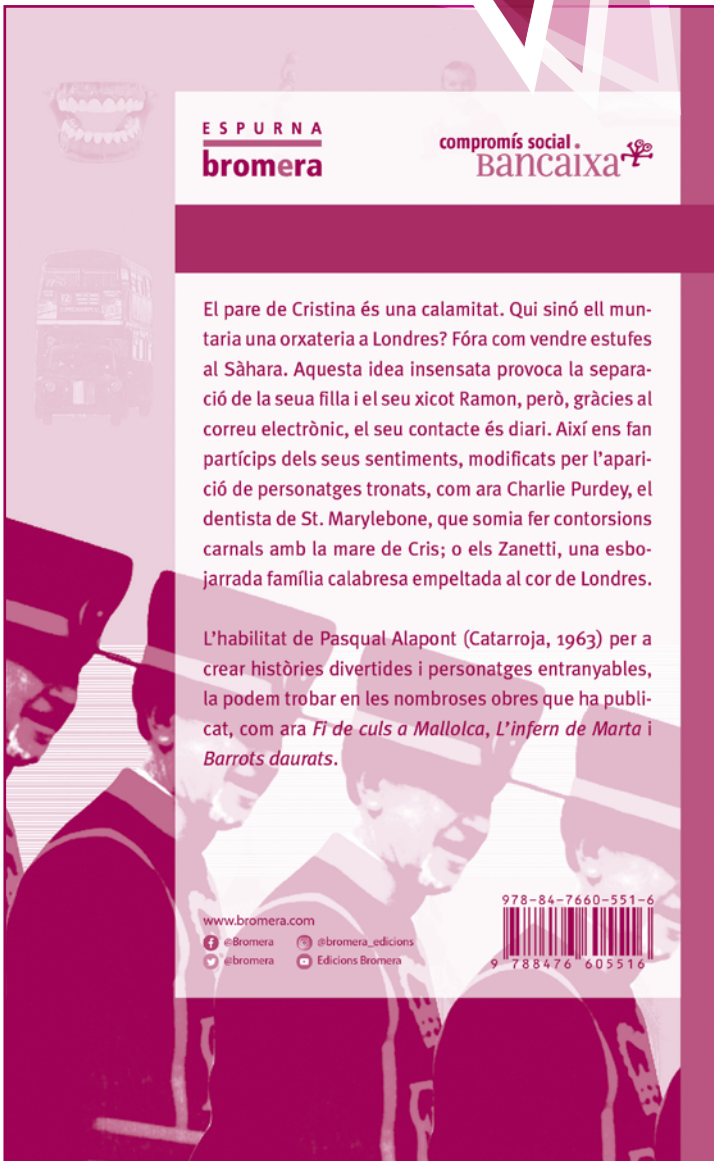
© Xavier Mínguez

© Edicions Bromera, SL

Apartat de correus 147 - 46600 Alzira

www.bromera.com

bromera



ESPURNA
bromera

compromís social .
Bancaixa

El pare de Cristina és una calamitat. Qui sinó ell muntaria una orxateria a Londres? Fóra com vendre estufes al Sàhara. Aquesta idea insensata provoca la separació de la seua filla i el seu xicot Ramon, però, gràcies al correu electrònic, el seu contacte és diari. Així ens fan partícips dels seus sentiments, modificats per l'aparició de personatges tronats, com ara Charlie Purdey, el dentista de St. Marylebone, que somia fer contorsions carnals amb la mare de Cris; o els Zanetti, una esbojarrada família calabresa empeltada al cor de Londres.

L'habilitat de Pasqual Alapont (Catarroja, 1963) per a crear històries divertides i personatges entranyables, la podem trobar en les nombroses obres que ha publicat, com ara *Fi de culs a Mallorca*, *L'infern de Marta* i *Barrots daurats*.

www.bromera.com

 @Bromera  @bromera_edicions

 @bromera  Edicions Bromera

978-84-7660-551-6



9 788476 605516

