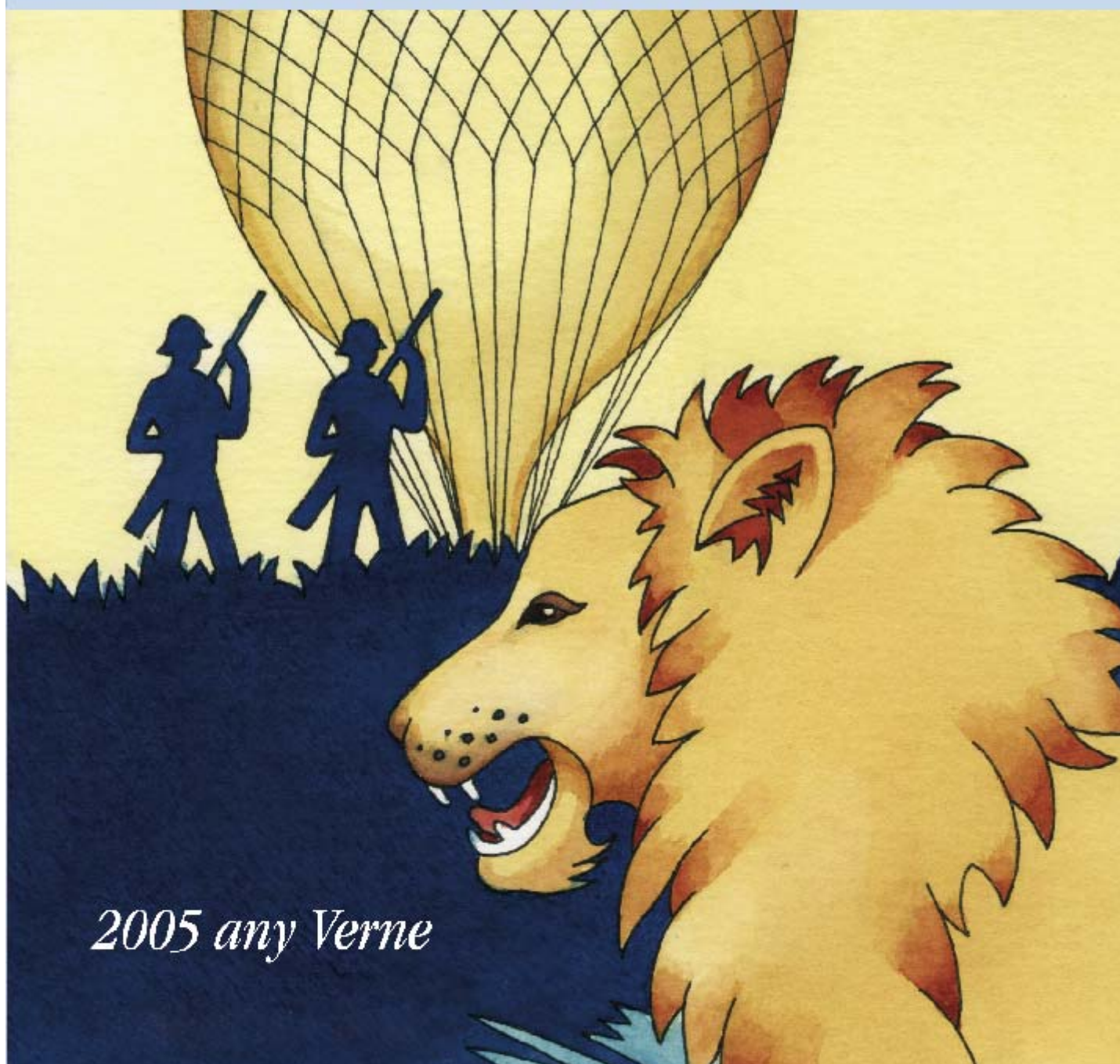


a la lluna
de València



Cinc setmanes amb globus

Jules Verne



2005 any Verne

PROPOSTES DIDÀCTIQUES

ELABORADES PER JESÚS CORTÉS

A. SOBRE L'ÈPOCA

1. A la Introducció a la novel·la de Verne es parla de tres elements condicionadors del context sociopolític de l'Europa del segle XIX: el ressorgiment del nacionalisme, l'apogeu de la Revolució Industrial i l'aparició del proletariat. Busca informació sobre tot aquest panorama de l'Europa de l'inici del segle XIX, i contesta:
 - 1.1. En quins països fou més evident aquest ressorgiment del nacionalisme? Raona la teua resposta.
 - 1.2. Quina influència creus que pogué tenir la Revolució Industrial en el nou nacionalisme europeu?
 - 1.3. Quines condicions laborals tenien els treballadors del s. XIX pel que fa a salari, hores i tipus de treball?

2. La Revolució Industrial va suposar el desenvolupament del capitalisme a la societat europea.
 - 2.1. Busca informació sobre aquest règim econòmic i, seguint el teu criteri, elabora una llista amb els aspectes positius i negatius que hi trobes. Comenta'ls.
 - 2.2. Confecciona, a dues columnes, una relació tan exhaustiva com pugues dels avanços científics i tecnològics del segle XIX.
 - 2.2.1. Quins diries, en cada cas, que són els tres més importants? Justifica la teua tria.
 - 2.2.2. Com creus que s'hauria desenvolupat la societat si aquests avanços no hagueren existit?



2.2.3. Com penses que hauria afectat aquesta mancança el nostre sistema de vida actual?

3. El segle XIX suposà un canvi de les tendències literàries de l'època. El corrent estètic més important fou l'anomenat romanticisme.

3.1. Esbrina quines en van ser les seues característiques principals.

3.2. Indica el noms dels principals autors europeus i assenyala les obres més importants de cadascun d'aquests escriptors.

3.3. De quina manera va influir el romanticisme en la nostra cultura?

3.4. Determina quin nom concret adoptà aquest moviment al nostre àmbit lingüístic i com va ser el seu desenvolupament.

B. SOBRE L'AUTOR I L'OBRA

1. Jules Verne ha estat qualificat molt sovint com un autor de ciència-ficció.

1.1. Fes una relació tan completa com pugues de les seues obres i informa't de la seua temàtica.

1.2. Des del teu punt de vista, quines creus que s'acosten realment al concepte actual de la ciència-ficció? Raona la resposta.

1.3. Tria un dels títols de l'obra de Verne que et resulte més suggeridor, i elabora el guió d'un relat amb un argument que encaixe amb el títol escollit.



2. Quasi tota l'acció de *Cinc setmanes amb globus* es desenvolupa a l'Àfrica, un continent de grans contrastos i molt més complex del que pot fer suposar una ullada superficial. Àfrica és, a més, un continent castigat per conflictes bèl·lics puntuals que provoquen grans moviments migratoris de la població. Amb l'ajuda d'enciclopèdies, guies de viatge, documentals, retalls de premsa i informació extreta de noticiaris, fes les activitats següents:
 - 2.1. Escribeu un article de format periodístic que done una visió bastant completa de la diversitat i complexitat d'aquest continent.
 - 2.2. Fes una relació, dividida per països, de les tribus de més renom que poblen el continent. Amplia la informació amb dades relacionades amb la cultura de cada tribu (costums, gastronomia, treball...).

3. El globus *Victoria* de la novel·la travessa el continent africà d'est a oest.
 - 3.1. Extrau del text tots els noms de pobles, ciutats, muntanyes, rius i llacs per sobre dels quals viatja el globus, i situa'ls en un mapa.
 - 3.2. Informa't sobre l'estat actual de tots aquests indrets i estableix una comparança entre les dades aportades per l'autor i les que tu hages pogut trobar.
 - 3.2.1. Sobre quins indrets has trobat els canvis més significatius? Describeu-los.
 - 3.2.2. A què creus que s'han degut aquests canvis?
 - 3.2.3. Penses que Àfrica ha evolucionat amb el temps al mateix ritme que Europa? Argumenta la resposta.

C. ACTIVITATS COL·LECTIVES

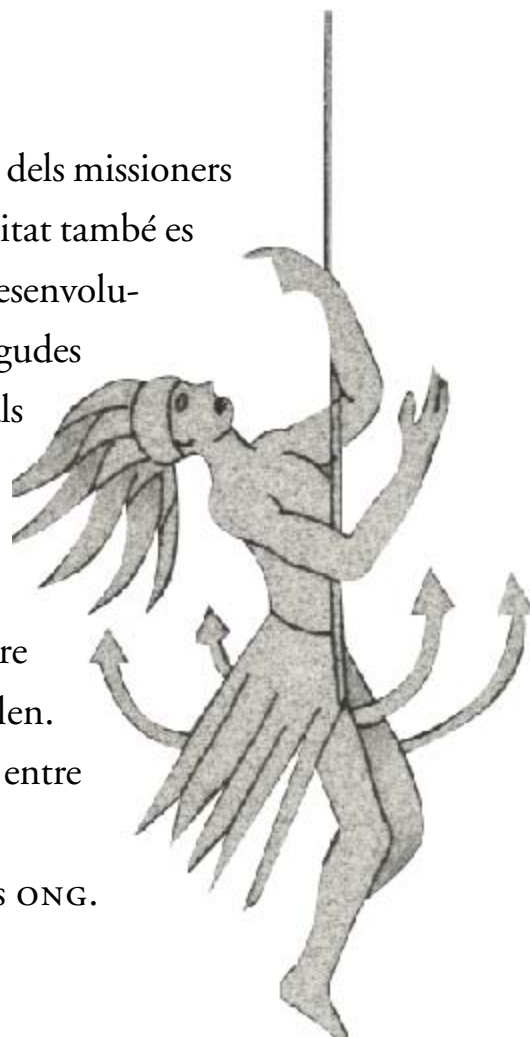
1. La novel·la es fa ressò de la tasca religiosa dels missioners a terres africanes. Tanmateix, en l'actualitat també es fan tasques humanitàries en països subdesenvolupats per nombroses organitzacions conegudes com Organitzacions No Governamentals (ONG).

1.1. Documenteu-vos sobre les missions religioses que desenvolupen les seues tasques a terres africanes o de l'Índia, i sobre les diferents ONG que també hi treballen. Després organitzeu un debat a l'aula on, entre altres, es tracten els aspectes següents:

- Emplaçament de les missions i de les ONG.
- Necessitats de la població.
- Objectius prioritaris.
- Objectius assolits.
- Ajudes econòmiques internes i externes.

1.2. Informeu-vos sobre el concepte de *globalització*, referent a l'economia dels països desenvolupats, i sobre els moviments antiglobalització. Organitzeu un altre debat a classe on intenteu donar resposta a les qüestions següents:

- Per què creieu que hi ha veus contràries a la globalització?
- Penseu que aquestes veus tenen raó de ser?
- Quin seria el vostre model ideal de globalització?



2. Al final del capítol 1 de la novel·la hi ha una llarga llista de personalitats, entre les quals figuren militars, escriptors, geògrafs, exploradors o científics. Formeu grups de treball i distribuïu-vos les tasques per a omplir fitxes que donen resposta a les demandes següents. Feu, finalment, una posada en comú.
- Dades biogràfiques de les personalitats de les quals es fa menció.
 - Activitats que desenvoluparen relacionades amb el continent africà.
 - Localització, si s'escau, d'aquestes activitats en un mapa d'Àfrica prèviament confeccionat.
 - Traçat, en el mateix mapa, de les rutes seguides per geògrafs, exploradors i científics en els seus descobriments. (En la novel·la, Verne aporta moltes dades sobre rutes seguides per alguns d'ells.)
 - Influència que tingueren en els estats africans aquests descobriments.



Propostes didàctiques referides al llibre
L'hivernacle del terror (ISBN: 84-7660-516-1)

© Edicions Bromera, S.L.
Polígon Industrial 1 - 46600 Alzira
www.bromera.com

© Jesús Cortés, 2006
Dibuixos Vicent Marco