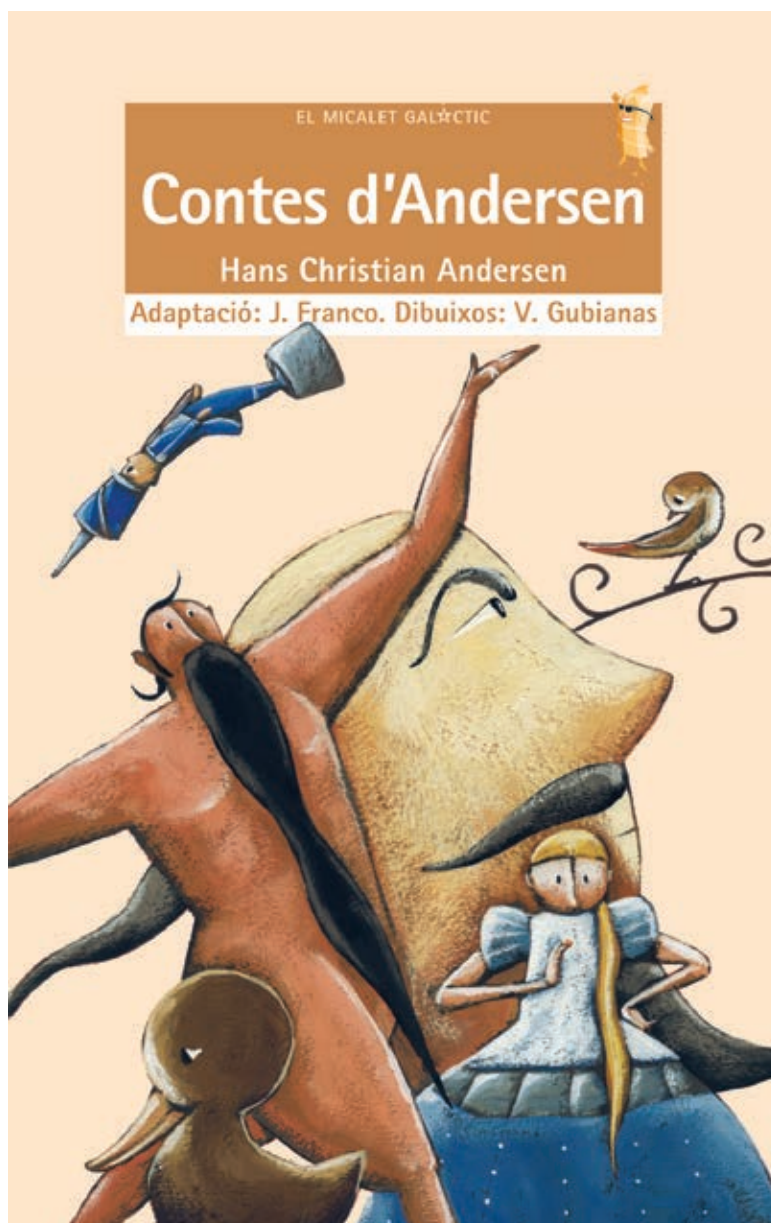


PROPOSTA DIDÀCTICA



Propostes didàctiques referides al llibre
Contes d'Andersen (ISBN: 978-84-7660-038-2)
© Edicions Bromera, S.L.
© Begonya Soler, 2005
Dibuixos de Valentí Gubianas, 2005
Adaptació: Departament Didàctic d'Edicions Bromera



TÍTOL DE L'OBRA:

AUTOR:

ADAPTADOR:

DIBUIXOS:

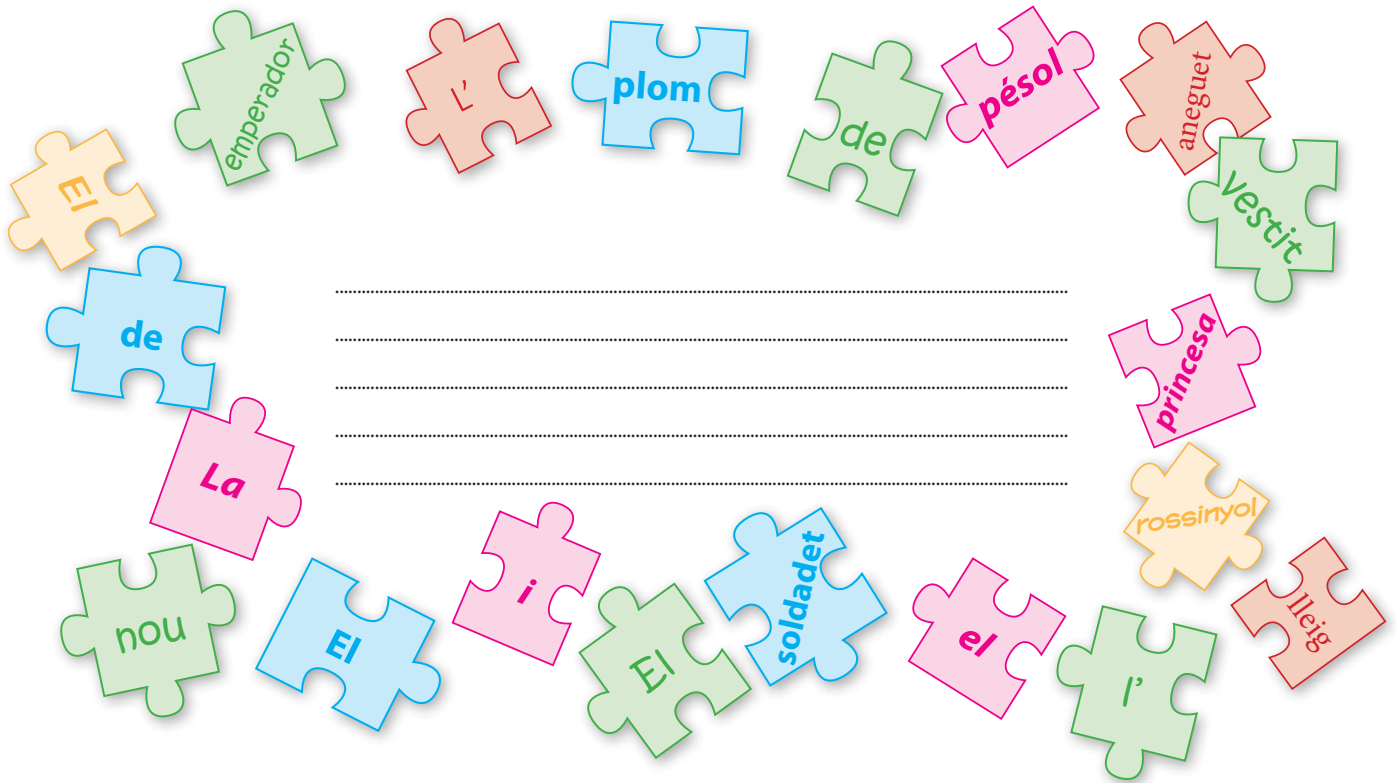
EDICIONS BROMERA

COL·LECCIÓ: NÚM.:

ACTIVITATS



1. Fes memòria i, amb l'ajuda de la teua habilitat per a fer trencaclosques, esbrina i escriu els títols dels contes que componen el llibre que acabes de llegir.



2. En quin lloc se situa cada conte? Relaciona amb fletxes.

En una gran ciutat

En un país remot

A la Xina

En una casa

En una granja

El soldadet de plom

La princesa i el pésol

L'aneguet lleig

El vestit nou de l'emperador

El rossinyol



3. Els personatges dels *Contes d'Andersen* no tenen noms. Com hauries anomenat tu els més importants?

Personatge	Nom
Princesa	
Emperador 1	
Soldadet de plom	
Ballarina	
Emperador 2	
Rossinyol	
Aneguet	



4. El príncep d'aquest conte volia trobar una núvia adequada, però li costava molt. Imagina que eres el pregoner del regne i redacta un pregó on indiques les condicions per a la núvia reial.





5. Què signifiquen les expressions següents, que apareixen en el conte *La princesa i el pésol*? Relaciona.

- | | |
|---------------------------------------|------------------------|
| l'any de la picor • | • donar-se importància |
| viure com un rei • | • no resoldre res |
| fer el pes • | • veu aguda |
| no llevar-se la pasta dels dits • | • fa molt de temps |
| veu de grill • | • viure molt bé |
| caure una aigua de Maria santíssima • | • agradar |
| caure l'ànima als peus • | • ploure molt |
| fer-se valer • | • mostrar decepció |



6. Ordena amb 1, 2, 3 i 4 les frases següents, segons l'ordre en què passen els fets en *El vestit nou de l'emperador*.

	L'emperador decideix continuar en la processó fins a acabar-la per no mostrar públicament la seua equivocació.
	El ministre més antic i honest visita els teixidors, però no hi veu cap tela.
	A la ciutat arriben dos falsos teixidors i diuen que fabriquen teles meravelloses per a fer un vestit a l'emperador.
	Tots els membres del seguici imperial aconsellen a l'emperador que estrene aquell vestit magnífic en la gran processó.



7. Amb quins adjectius qualificaries la personalitat de l'emperador? Encercla'ls.

- | | | |
|----------|----------|------------|
| bondadós | orgullós | egoista |
| educat | valent | interessat |
| ingenu | innocent | maliciós |
| vanitós | culte | generós |



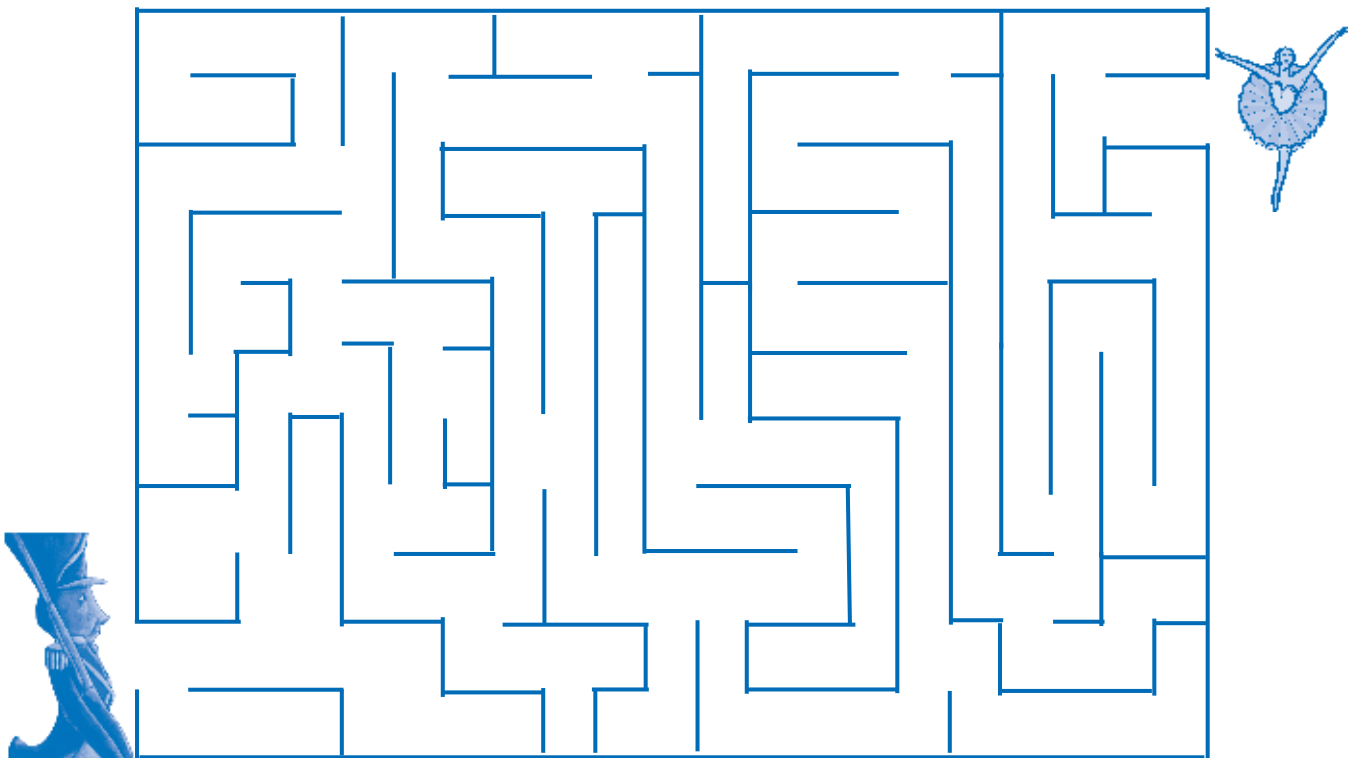


8. Imagina què passa després de la processó al palau de l'emperador i escriu un final nou per a la història.

Handwriting practice area with 15 horizontal dotted lines on a yellow background.



9. Dibuixa el camí que ha de fer el soldadet per a trobar-se amb la ballarina.

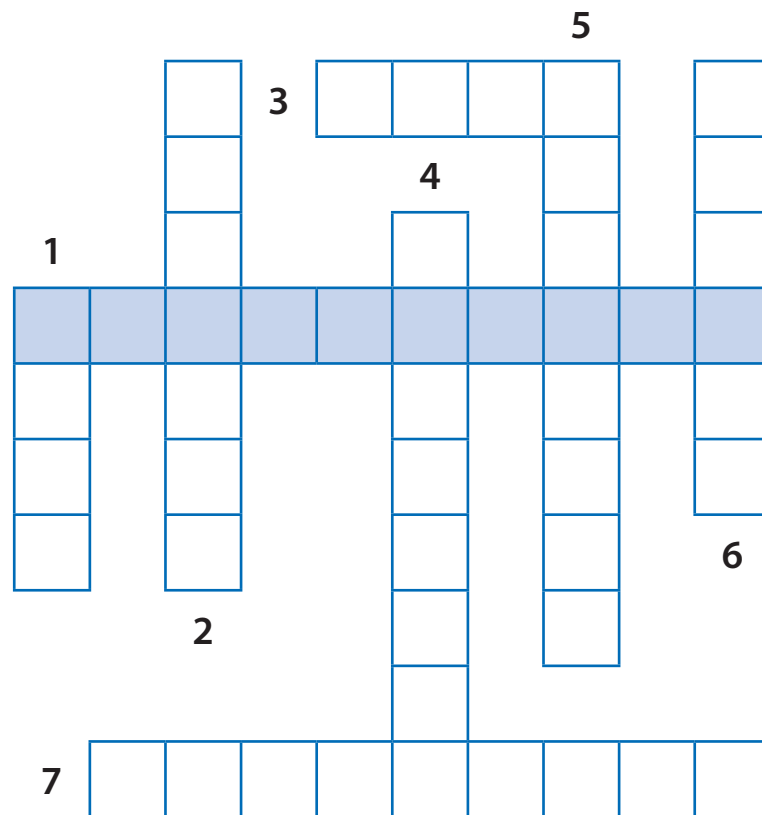




10.

Resol aquest mots encreuats per a esbrinar la paraula secreta. Ull viu, totes les paraules apareixen en el conte del soldadet!

1. Gegant mocós dels boscos que amenaça el soldadet.
2. Peça redona i brillant que adorna la falda de la ballarina.
3. Classe de tabac que va en una caixa.
4. Arma blanca ajustada a l'extrem del canó de l'arma de foc que portaven els soldats.
5. Forat de desaigüe per on cap un vaixell de paper.
6. Un altre nom de l'arma que duien els soldats.
7. Espècie de llibreteta que aprofita perquè ens deixen passar fronteres.



11.

Canvia les paraules de la cançó del soldadet perquè la puga cantar la ballarina.


A desfilat,
soldat, a desfilat,
davant la mort, no has de tremolar.

A,
..... a,
davant la no has de




 12. Explica què li passa al soldadet de plom des que ix de la caixa de joguets fins que es crema en el foc.

.....
.....
.....
.....

 13. En *El rossinyol* es produeix un enfrontament entre l'ocell de veritat i el mecànic. Enumera els avantatges i els inconvenients de cadascun.

	Avantatges	Inconvenients
Rossinyol de veritat
Rossinyol mecànic

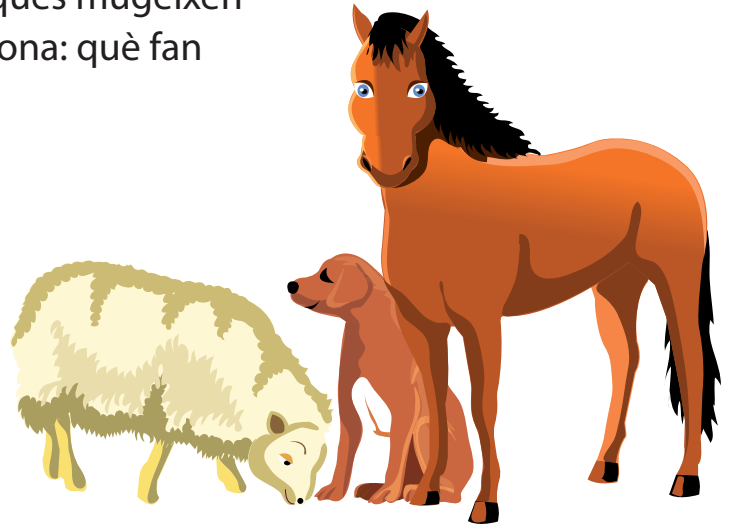
 14. Observa la il·lustració i explica a quina part de la història d'*El rossinyol* es refereix.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



15. En aquest conte es diu que les vaques mugeixen i que les granotes rauquen. Relaciona: què fan aquests animals?

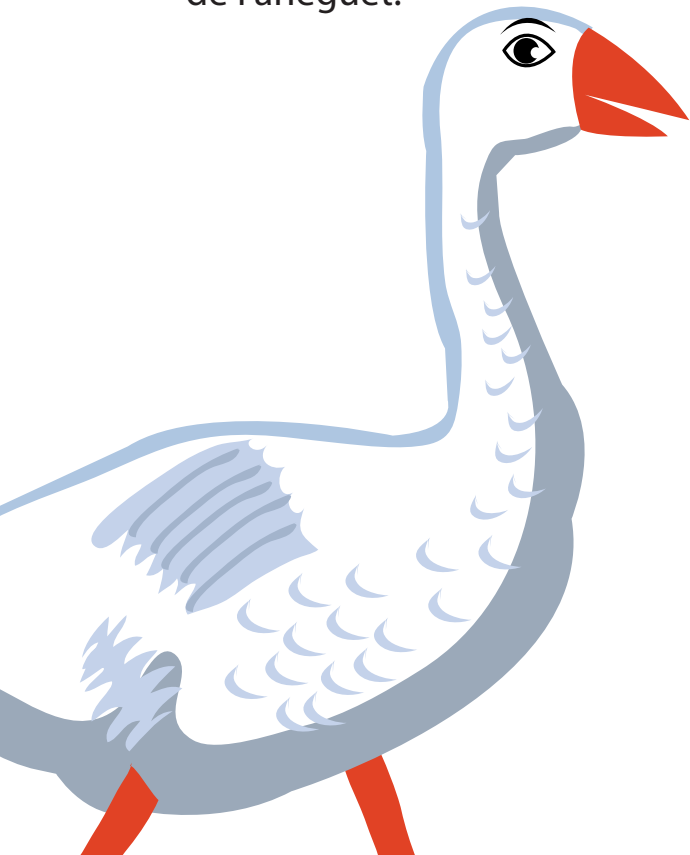
- | | |
|----------|------------|
| cavall • | • miolar |
| gos • | • piular |
| ocell • | • belar |
| gat • | • lladrar |
| ovella • | • renillar |



16. La història de *L'anequet lleig* passa al llarg d'un any, en què s'esmenten els diferents canvis d'estacions. Copia les frases del conte que ho demostren.

Estacions	Frases del conte
.....
.....
.....
.....

17. Busca, en aquesta sopa de lletres, huit animals que apareixen en el conte de l'anequet.



D	G	R	O	C	A	A
G	A	L	L	I	N	A
O	T	N	P	G	E	B
S	E	I	U	N	C	Ç
Ç	D	I	T	E	X	I
X	L	N	I	O	M	G
A	U	Ç	S	N	T	E



18. Descriu els personatges que apareixen en aquestes il·lustracions i explica en quin dels contes apareixen i quina importància tenen.



.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....



19.

Tria un conte d’Andersen, d’aquesta llista o un altre que conegues, i explica’l breument aquí. Per a completar l’explicació, fes-ne un dibuix ben bonic.

La sireneta

Hansel i Gretel

El gat amb botes

Alí Babà i els 40 lladres

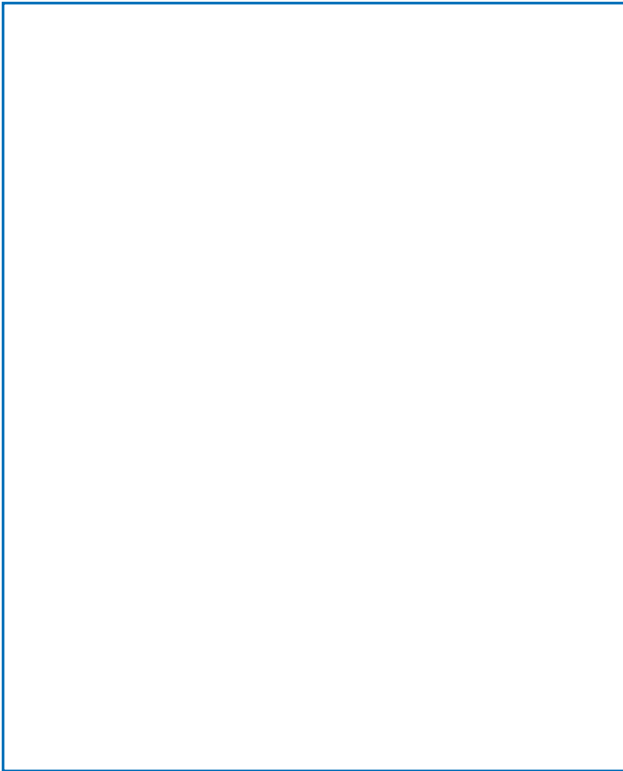
La venedora de mistos

La ventafocs

Els tres porquets

El rei Mides

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



20.

Has vist que Andersen escrivia contes en què tant els animals com els objectes podien parlar. Tria un element, fes-ne una descripció i, en acabant, escriu un conte en què siga el protagonista.

Descripció de l’element	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
--------------------------------	---

21. Relaciona cadascuna d'aquestes idees amb un dels contes.

La princesa i el pèsol •

El vestit nou de l'emperador •

El soldadet de plom •

El rossinyol •

L'aneguet lleig •

- Més important que ser bonic és ser capaç de lluitar contra els problemes.
- Amb amor i valentia es poden vencer les dificultats.
- Les màquines no sempre poden substituir els éssers vius.
- Hem de dir el que pensem, sense por del que pensen els altres.
- Algunes persones són tan delicades que qualsevol cosa els fa mal.

22. Imagina que els personatges dels contes del llibre coincidiren en una plaça i inventa un diàleg entre ells.

SOLDADET:

.....

ROSSINYOL:

.....

ANEGUET:

.....

ROSSINYOL:

.....

EMPERADOR:

.....

PRINCESA:

.....

PRÍncep:

.....





23. Dibuixa ací una nova coberta per al llibre, i inventa un títol diferent que siga adequat, des del teu punt de vista.





1. Ara que has llegit el llibre explica què representen els dibuixos de la coberta.



2. Qui és Josep Franco? Per què creus que deu haver recopilat les històries que formen aquest llibre?



3. Escribe tres motius pels quals recomanaries la lectura de *Contes d'Andersen* a un company o companya.

4. Escribe el resumen del conte que més t'haja agradat.

.....

.....

.....

.....

.....

5. Puntua els contes del 5 a l'1. Posa un 5 al que més t'haja agradat i un 1 al que menys, i justifica la valoració.

<i>La princesa i el pésol</i>	
<i>El soldadet de plom</i>	
<i>El vestit nou de l'emperador</i>	
<i>El rossinyol</i>	
<i>L'aneguet lleig</i>	

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. Què és el que menys t'ha agradat del llibre que has llegit? Ordena amb 1, 2, 3 i 4.

Els dibuixos	
La llargària dels contes	
Els personatges de les històries	
La forma de narrar-les	

7. Justifica la resposta.

.....

.....

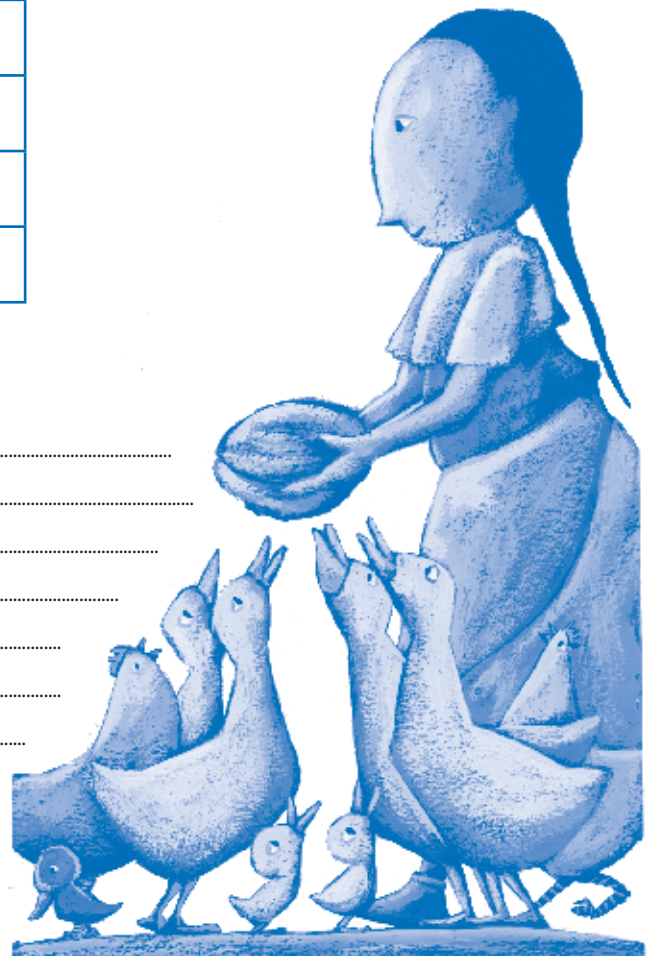
.....

.....

.....

.....

.....





EL MICALET GALÀCTIC

sèrie crema

a partir de 8 anys



Una princesa d'incògnit, un emperador que es passeja nu, un soldadet de plom enamorat, un rossinyol que és cantant i un aneguet a qui ningú estima protagonitzen cinc dels contes d'Andersen més populars arreu del món.

Josep Franco (Sueca, 1955) ha reunit i ha adaptat aquests relats clàssics per a commemorar el segon centenari del naixement de l'escriptor danés Hans Christian Andersen (1805-1875).