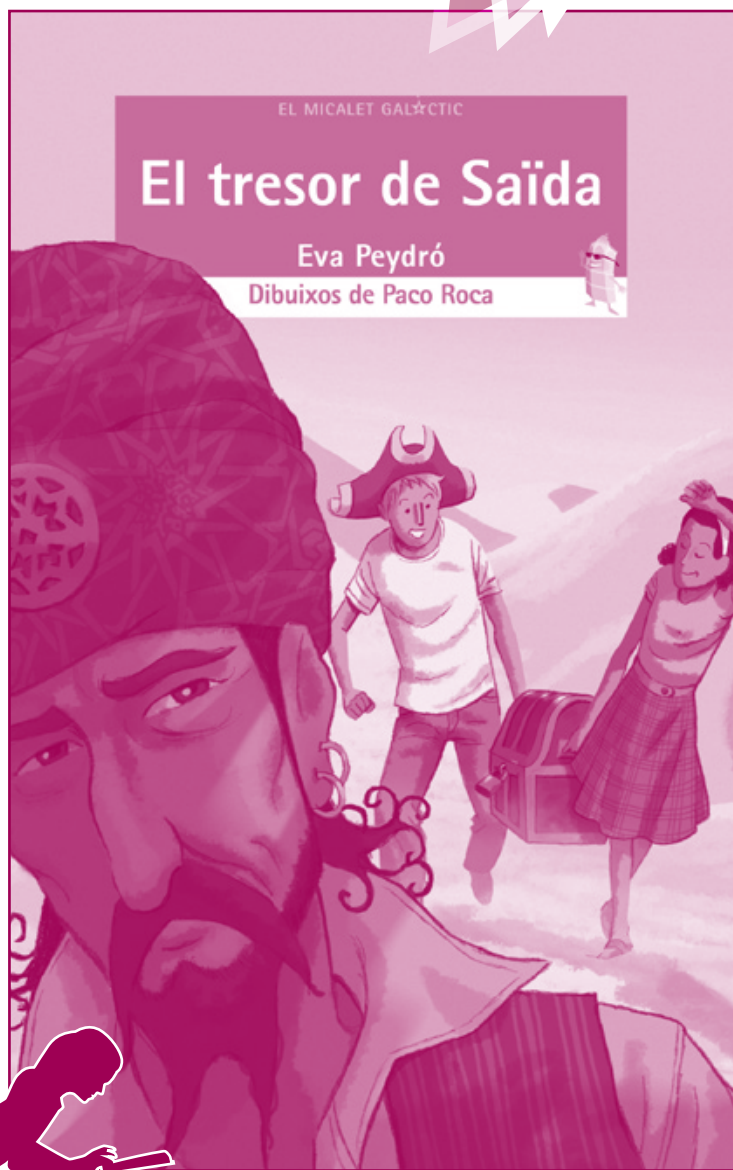


# proposta didàctica

www.bromera.com  
edicions

**bromera**



## FITXA TÈCNICA DEL LLIBRE

---

Títol: .....

Autor/a: .....

Il·lustrador/a: .....

Col·lecció: ..... Núm.: .....

Edicions Bromera

## TEST

---

- D'on és Saïda i de què la coneix Ferran?

.....  
.....

- Per què és difícil comunicar-se amb Saïda quan està al Sàhara? Com se les apanya Ferran per a fer-li arribar les cartes?

.....  
.....

- Qui és el millor amic de Ferran a Benalest, el poble de l'àvia?

.....

- Quin secret sobre la família de Saïda li revela Didi a Ferran?

.....

- Per què Didi no pot passar les vacances de Pasqua amb Ferran?

.....  
.....

- On demana l'àvia que escampen les seues cendres?

.....

- Què li passa a Ferran quan puja a un camell per primera vegada?  
.....  
.....
- Què aprofiten els sahrauís dels camells?  
.....  
.....
- Com trien els noms dels xiquets acabats de nàixer en la família de Saïda?  
.....  
.....
- Què idea Ferran perquè al germà de Saïda li toque un nom ben bonic?  
Com reacciona la família?  
.....  
.....
- Quan estan al centre de comunicacions fent cua, la mare de Ferran  
dóna permís a ell i a Saïda perquè tornen al campament. Què ocorre?  
.....  
.....
- Per què Rashid, el besavi de Saïda, porta els ulls pintats?  
.....  
.....
- Quan Ferran i Saïda emprenen la recerca del tresor, s'obliden d'agafar  
dues coses molt importants. Quines?  
.....  
.....
- Qui és realment l'home que Ferran confon amb un pirata?  
.....  
.....
- Què conté el cofre que va enterrar la família de Saïda al desert?  
.....  
.....  
.....

## ANÀLISI DE L'OBRA

---

1. Quin tipus de text és *El tresor de Saïda*?

.....

2. Qui és el narrador de la història? Com és, per tant, intern o extern? Es tracta d'un narrador subjectiu o objectiu? Raona-ho.

.....

.....

.....

3. Com classificaries *El tresor de Saïda* segons la temàtica? Explica per què.

.....

.....

4. Les narracions poden seguir un ordre temporal lineal o no lineal. Quina de les dues estructures segueix el llibre? Justifica la resposta.

.....

.....

.....

5. Resumeix breument les parts d'*El tresor de Saïda*.

Introducció	.....
Nuc	..... ..... .....
Desenllaç	..... ..... .....

6. *El tresor de Saïda* comença amb un relat distint del relat principal. Explica quin tipus de text és i quina funció té. Qui n'és el narrador?

.....

.....

.....

7. Classifica aquests personatges en principals i secundaris.

Rashid, Ferran, Didi, Gabriel, Carolina, Mahfud, Saïda,  
Hassan, Tomàs, Alí, Fàtima, Laila, Lluïsa, Nur, Halil

Personatges principals	Personatges secundaris

8. Les novel·les poden tenir un protagonista clar o no. En el cas d'*El tresor de Saïda* hi ha un protagonista indiscutible? Justifica-ho.

.....

.....

8. Relaciona cada característica amb el personatge corresponent.

- És molt patidora, però mira de ser una bona mare. • Hassan
- És un poc entremaliat, però sense mala fe. • Gabriel
- Li agrada viatjar i conèixer els companys de viatge. • Ferran
- És hospitalari i ofereix allò que no té. • Rashid
- És una persona molt sàvia a qui tothom respecta. • Didi
- Fa els deures primer que res per a gaudir del temps lliure. • Lluïsa

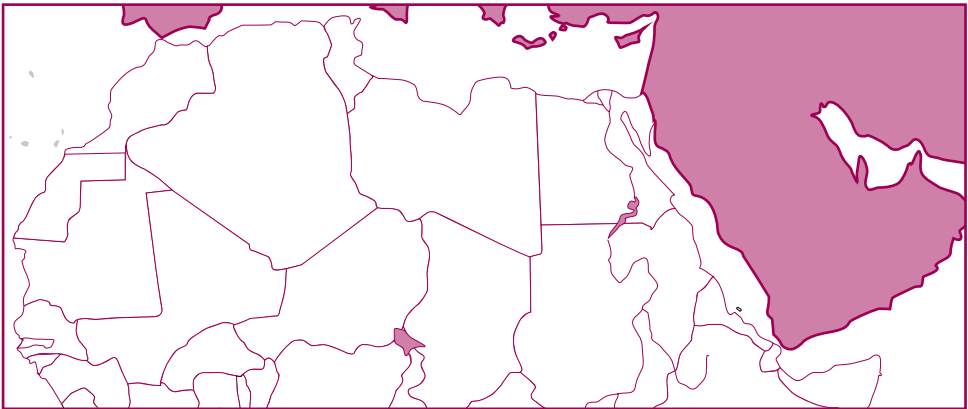
**10.** En la novel·la hi ha un personatge de qui es parla però que no apareix. De qui es tracta i per què no està amb la família de Saïda?

.....  
.....

**11.** Anota el lloc que correspon a cada enunciat.

Saïda i Ferran hi passen les vacances amb l'àvia.	
És la província on viu la família de Saïda.	
En aquest país hi ha el Sàhara «autèntic».	
D'ací són els pirates amb qui somia Ferran.	

**12.** Marca en aquest mapa on està Algèria i on està el Marroc.



**13.** En quines dates transcorre l'acció principal de la novel·la? Justifica la resposta.

.....  
.....  
.....

**14.** El tresor de Saïda és la continuació de *Les vacances de Saïda*. Busca informació sobre aquest llibre i fes-ne un resum en un full a banda.

## GLOSSARI

---

15. Al llarg del llibre hi ha una sèrie de paraules en àrab, l'idioma de Saïda. Explica'n el significat.

*wilaya, दौरا, هاما, Salam Alecum, frig*

.....

.....

.....

## VALORACIÓ DE L'OBRA

---

16. Tria els adjectius que, al teu parer, definisquen l'estil d'*El tresor de Saïda*:

inquietant, àgil, humorístic, realista, fantàstic, dramàtic,  
col·loquial, avorrit, científic, culte, vulgar, afectuós

17. Quina valoració fas d'*El tresor de Saïda*? Exposa-la breument.

.....

.....

.....

18. Escriu tres motius pels quals recomanaries aquest llibre a un company o companya. O bé, tres motius pels quals no el recomanaries.

.....

.....

.....

Propostes didàctiques referides al llibre  
*El tresor de Saïda* (ISBN: 978-84-15390-53-4)

© David Morell

© Edicions Bromera, SL  
Apartat de correus 147 - 46600 Alzira

[www.bromera.com](http://www.bromera.com)

[www.bromera.com](http://www.bromera.com)  
edicions  
**bromera**



## EL MICALET GALÀCTIC

sèrie blava  
a partir de 12 anys



Ferran ha passat l'estiu amb Saïda, una xiqueta sahraui que ja ha tornat a sa casa. Com que la troba molt a faltar, els pares li han preparat una sorpresa: per Pasqua, viatjaran al Sàhara a visitar-la. Allà, el xiquet descobrirà un tresor d'un valor tan incalculable que li canviarà la vida.

**Eva Peydró** (València, 1962) reprén les aventures dels personatges de *Les vacances de Saïda* en aquest llibre, amb el qual ha guanyat el Premi Samaruc. Paco Roca, l'il·lustrador, és Premi Nacional de Còmic.

edicions  
**bromera**

