

# Geografia davall del melic

**Valentín Coronel**

Il·lustracions de Cristina Picazo



## ET DONEM LA BENVINGUDA A LECTURA ACTIVA!

Aquest és el quadern de treball Lectura activa del llibre *Geografia davall del melic*, de Valentín Coronel. Les activitats que et plantejem a continuació tenen com a objectiu ajudar-te a recordar el contingut del llibre i treballar una sèrie de qüestions que s'hi relacionen però que, a més, et resultaran útils per a altres aspectes de la teua vida acadèmica i social. En la fitxa del llibre que trobaràs en el web [www.bromera.com](http://www.bromera.com) podràs accedir a altres recursos.

La primera part del quadern planteja un treball sistemàtic i escrit, mentre que en la segona part trobaràs activitats per a resoldre de manera individual i unes altres que hauràs de treballar en parella, en grup o amb la classe sencera; a més, hauràs de llegir en veu alta, modular la veu, improvisar parlaments, bastir arguments per a fonamentar les teues opinions, inventar històries i fer uns treballs diversos, originals, engrescadors i divertits.

Au, va, acompanya'ns!

LECTURA  
activa

## COMPRESIÓ LECTORA

**1. A quin gènere literari diries que pertany aquest llibre? Escribeu una raó per la qual hages triat la teua resposta.**

Novel·la

Conte

Assaig

Poema

Teatre

---

---

**2. Relaciona els següents termes que apareixen en el llibre amb el seu significat.**

Ablació del clítoris •

Heteroparental •

Trastorn dismòrfic •

Feminisme •

• Igualtat entre homes i dones

• No estar conforme mai amb el cos que tens

• Mutilació genital femenina per a privar de plaer sexual

• Que els progenitors són de sexes diferents

**3. En el llibre apareixen diferents significats de la paraula «sexe». Troba'n dos en aquesta llista i subratlla'ls.**

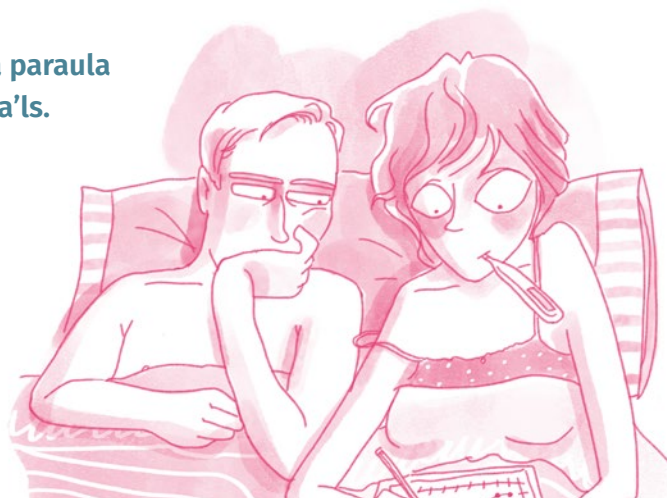
• Coit

• Heteronormativitat

• Òrgans sexuals

• Orientació sexual

• Transsexualitat



4. En la següent llista apareixen un munt de paraules relacionades amb els òrgans sexuals humans. Subratlla de color verd les que pertanguen generalment a les persones amb vulva, i de color roig les que pertanguen a les persones amb penis.

Gland

Òvuls

Progesterona

Prepuci

Trompes de Fallopi

Testosterona

Clítoris

Esperma

Himen

Testicles

5. En el llibre s'expliquen diferents mètodes anticonceptius, inclosos alguns que fallen i no són fiables. Esmenta'n un d'aquests i explica per què no ho és.

.....  
.....

6. Entre les MTS (malalties de transmissió sexual) que s'esmenten en el llibre, es parla del VIH i de la diferència entre aquest i la sida. Explica amb les teues paraules quina és aquesta diferència.

.....  
.....

7. Hi ha moltes llegendes urbanes al voltant de la regla. Marca quines de les següents falses conseqüències de tindre la regla s'esmenten en el llibre i afig alguna que hages escoltat tu.

- Es talla la maionesa
- Les collites es perden
- Els xiquets ploren si els agafes en braços
- Es fan malbé les màquines de rajos X
- Si et dutxes es talla l'aigua
- El vi es torna agre
- .....

8. En el llibre es parla del clítoris com a «l'increïble botó de la felicitat». Per què creus que s'utilitza aquesta expressió?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



**9. Marca si aquestes afirmacions sobre la primera vegada són verdaderes o falses.**

	V	F
Si una persona de menys de setze anys manté relacions amb algú major d'edat, és un delictes.		
Per a tindre sexe per primera vegada, la maduresa física i mental no és important.		
El consentiment de totes dues parts és obligatori per a tenir sexe.		
Per a estar segur que la persona que està amb tu vol mantindre relacions, el millor és preguntar.		
El preservatiu és molest		
No podem fiar-nos de les pel·lícules porno perquè solen ser irrealis i misògines		

**10. Explica la següent expressió: «Les arracades són un accent diacrític del masclisme».**

.....

.....

**11. Quina és la diferència entre identitat sexual i orientació sexual?**

.....

.....

**12. Escribe tres motius perquè es diu que el preservatiu és «el rei dels mètodes anticonceptius».**

1. ....
2. ....
3. ....

**13. Tria les opcions que siguen veritat.**

- La majoria de la gent se sent atreta per la mirada o el somriure d'una altra persona.
- Segons la moda de l'època en què vivim ens semblen atractives unes o altres persones.
- Hi ha manuals efectius per a lligar.
- L'asimetria ens resulta més atractiva que la simetria.

**14. Imagina que has de fer un vídeo per a les teues xarxes socials recomanant aquest llibre. Quins són els seus punts forts? Què el fa recomanable? Escribe una llista amb els motius que donaries per a animar a altres persones a llegir-lo i anima't a gravar-te!**

.....

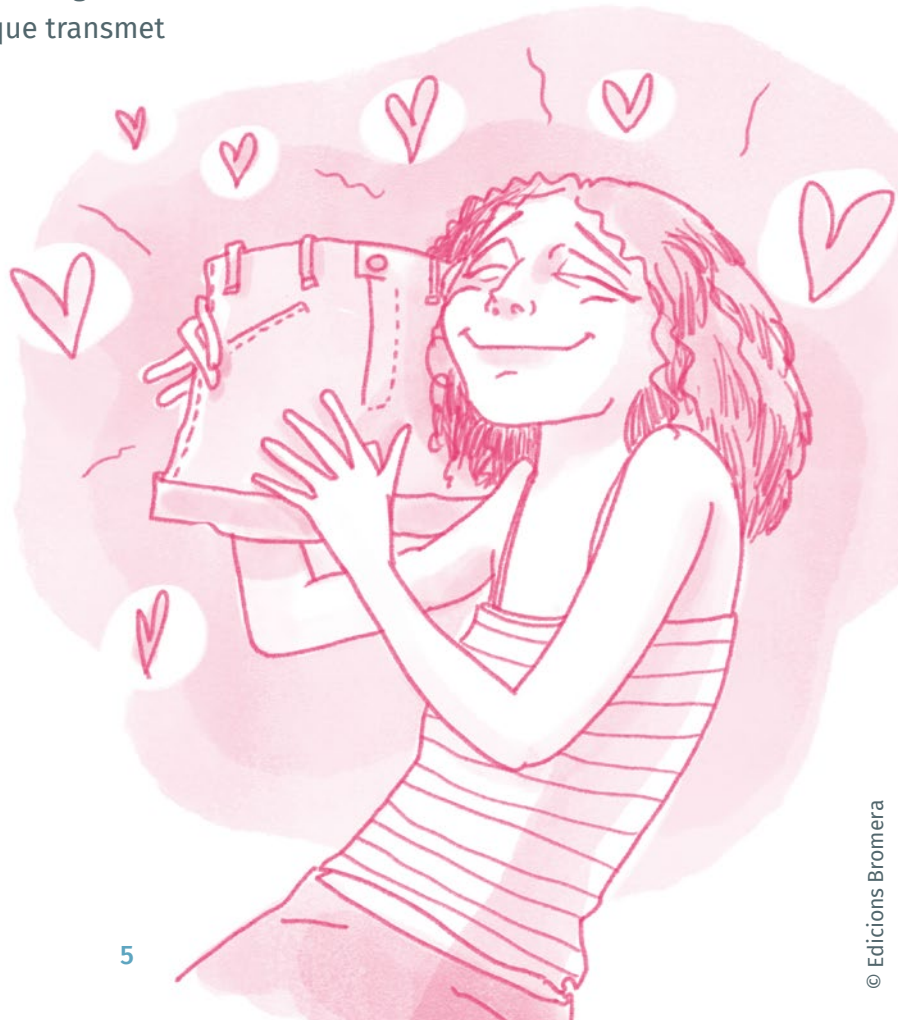
.....

## LECTURA EN VEU ALTA

### Abans de començar a llegir en veu alta...

- Subratlla les paraules menys conegudes per a tu i repeteix-les tantes vegades com ho necessites.
- Fixa't bé en la puntuació.
- Assegura't que entens tot el text.

1. En el capítol «El meravellós bebé amb alopècia» trobem les descripcions de tres homes, cada un d'una tribu. En parelles, trieu cada u una d'aquestes descripcions i llegiu-la en veu alta, intentant posar la veu adequada per al personatge que esteu representant.
2. Ara, en grups, feu una lectura dramatitzada del capítol «Judici contra els tòpics». Repartiu els papers dels personatges, assageu el text i representeu-lo a la resta de la classe. Podeu utilitzar disfresses o objectes per a fer-ho més interessant.
3. Per últim, en grups, llegiu el fragment «El cas de l'increïble botó de la felicitat». Dividiu-lo en parts perquè cada integrant del grup en llija una i trieu una emoció cada u. No li la digueu als vostres companys i llegiu la part que us haja tocat amb la veu i els gestos necessaris per a transmetre eixa emoció. Quan acabeu, tracteu d'endevinar l'emoció que han volgut representar els vostres companys.
  - Quina de les emocions triades per a llegir en el vostre grup té més sentit amb l'emoció que transmet el fragment? Per què?
  - Quin gènere literari intenta imitar aquest fragment?





## LECTURA DIALOGADA

- 4. Amb l'ajuda del professor o professora, acordeu una data per a rellegir el llibre. Cada un, de manera individual, ha de subratllar aquelles oracions o fragments que li criden l'atenció, que trobe especialment difícils, o que parlen de temes interessants per a ser discutits entre tota la classe.**

Ja a l'aula:

- Seieu en rogle per a començar l'activitat.
- Trieu un company o companya perquè modere la tertúlia.
- Per torns, aneu llegint els fragments que us hagen cridat l'atenció, i digueu per què.
- Després de cada lectura, establiu un diàleg i doneu les vostres opinions.

- 5. En el llibre es parla de les relacions sexuals, sempre des del consentiment, i en concret de les primeres relacions sexuals, les primeres experiències.**

- Quines coses hauria de tindre clares una persona, segons vosaltres, per a tindre unes primeres experiències sanes?
- Us sembla que és prou fàcil poder aconseguir mètodes anticonceptius? On acudiríeu si en necessitàreu algun? Us faria vergonya? Per què?
- Si en algun moment teniu dubtes sobre qualsevol aspecte de la sexualitat, a qui preguntaríeu? Per què? Penseu que internet té les respostes que necessitaríeu?

- 6. Després de llegir el llibre ja tenim clares les diferències entre identitat sexual i orientació sexual.**

- Coneixíeu prèviament eixes diferències i teníeu clar el que significava cada terme? Sabeu el que signifiquen les sigles LGTBIQ+?
- Heu escoltat alguna vegada comentaris negatius o ofensius sobre determinades orientacions sexuals o identitats de gènere? Com creieu que podrien evitar-se els tòpics i les falses creences que existeixen quant a gènere i orientació sexual? Creieu que celebracions com l'Orgull LGTBIQ+ ajuden a visibilitzar la diversitat de les persones? Quines altres idees se us ocorren per a normalitzar la diversitat i acabar amb els estigmes?

- 7. Reflexioneu sobre els següents temes que es tracten en el llibre:**

- El significat de «feminisme» i la lluita per la igualtat.
- La violència de gènere entre adolescents.
- La irrealitat del porno.



# CREACIÓ LITERÀRIA

1. En el llibre ens queda clar que no existeix un manual per a lligar. Però quins consells donaries a algú que vol saber com resultar atractiu a altres persones? Utilitza les dades que et dona el llibre i afig idees pròpies.

1. ....  
2. ....  
3. ....  
4. ....  
5. ....

6. ....  
7. ....  
8. ....  
9. ....  
10. ....

2. Tria tres paraules a l'atzar de l'«Atlas d'exploració» del final del llibre i escriu un microconte que les continga. El tema, els personatges i les situacions de la història són lliures, deixa volar la imaginació.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

3. En el capítol «Judici contra els tòpics» veiem una sèrie de personatges caricaturitzats amb idees bastant intolerants sobre l'orientació sexual. Imagina que escoltes algú dir alguna d'eixes coses i pensa com reaccionaries i què li diries. Després, dibuixa en un full a banda una tira còmica sobre eixa situació.

## Geografia davall del melic

En un moment de la història en què hi ha de tot – *youtubers*, *influencers* i *amistats canalles*–, resulta sorprenent la desinformació sexual que existeix entre la gent.

Aquest és un llibre sobre sexualitat que s'en-dinsa en els territoris propers de la geografia més divertida i menys estudiada, la que abasta tota la pell i arriba més enllà del melic, amb els seus propis territoris i peatges. Ací ningú serà jutjat per la seua sana curiositat. A explorar!



## Valentín Coronel

Establert a Galícia, ha viscut a Edimburg, Girona i Barcelona. És admirador de Roald Dahl i un ferm defensor de l'educació lúdica i participativa. Ha treballat com a redactor, centrat especialment en ecologia. En el seu temps lliure, crea contes com a base de projectes docents. Va ser un dels impulsors de la revista *Ágora Pinto*.

## Cristina Picazo

Va estudiar Belles Arts i es va dedicar molts anys a treballar com a professora de pintura i plàstica per a xiquets i adults. Des de 1999 es dedica en exclusiva a la il·lustració. Ha publicat més de cinquanta llibres, entre ells llibres de text, de lectura infantil i juvenil i d'art contemporani per a xiquets i xiquetes.