

# La plaça del Diamant

**Mercè Rodoreda**

Coberta d'Enric Solbes



## ET DONEM LA BENVINGUDA A LECTURA ACTIVA!

Aquest és el quadern de treball *Lectura activa* del llibre *La plaça del Diamant*, de Mercè Rodoreda. Les activitats que et plantejem a continuació tenen com a objectiu ajudar-te a recordar el contingut del llibre i treballar una sèrie de qüestions que s'hi relacionen però que, a més, et resultaran útils per a altres aspectes de la teua vida acadèmica i social. També pots fer les activitats digitals autocorrectives que trobaràs en la fitxa del llibre en el web [www.bromera.com](http://www.bromera.com), juntament amb altres recursos.

La primera part del quadern planteja un treball sistemàtic i escrit, mentre que en la segona part trobaràs activitats per a resoldre de manera individual i unes altres que hauràs de treballar en parella, en grup o amb la classe sencera; a més, hauràs de llegir en veu alta, modular la veu, improvisar parlaments, bastir arguments per a fonamentar les teues opinions, inventar històries i fer uns treballs diversos, originals, engrescadors i divertits.

Au, va, acompanya'ns!

LECTURA  
activa

## COMPRESIÓ LECTORA

1. **Quin tipus de narrador ens trobem en l'obra? De qui és la veu que llegim? Busca un fragment que justifiqui la teua resposta i copia'l a continuació.**

---

---

---

---

---

---

2. **Quins són els cinc personatges més importants de l'obra per a tu? Quina és la seua relació amb la protagonista?**

Personatges	Relació amb la protagonista

**3. La història transcorre a Barcelona, però a quin barri?  
Busca tres referències que justifiquen la teua resposta.**

.....  
.....  
.....  
.....



**4. Ordena els següents esdeveniments segons l'ordre en què tenen lloc.**

- |                                                                |                                                         |
|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Li diuen per primera vegada Colometa. | <input type="checkbox"/> Natàlia es promet amb el Pere. |
| <input type="checkbox"/> Mor el Quimet.                        | <input type="checkbox"/> Natàlia es casa amb l'Antoni.  |
| <input type="checkbox"/> Rita es casa.                         | <input type="checkbox"/> Naix la Rita.                  |
| <input type="checkbox"/> Naix l'Antoni.                        | <input type="checkbox"/> Quimet compra els coloms.      |

**5. Des del primer moment en què Quimet i Natàlia es coneixen, ell utilitza el nom de Colometa per referir-se a ella. Quin significat penses que té aquest apel·latiu per a l'autora?**

.....  
.....  
.....  
.....

**6. Durant la novel·la, veiem en diferents moments com es prioritza el benestar de Quimet per davant del de Colometa. Explica una escena en què els sentiments de Colometa queden invalidats.**

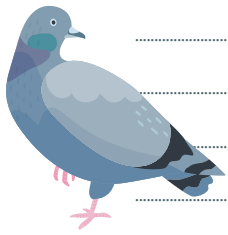
.....  
.....  
.....  
.....

**7. Quin d'aquests dos significats penses que tenen les nines de l'aparador?**

a) L'aparador de les nines simbolitza els diners. Al principi, quan Colometa no en té, vol comprar algunes ninetes. Més tard, quan ja té diners, no les compra i no els dona importància perquè ja és un objectiu fàcil d'aconseguir.

b) L'aparador de les nines simbolitza el pas del temps. En la joventut, Colometa s'atura sempre i descriu amb detall com era aquell aparador. Quan arriba a la maduresa, en canvi, ja només esmenta aquell aparador i ja no s'hi atura.

**8. Què creus que simbolitzen els coloms en la vida de Natàlia? I l'embut?**



.....

.....

.....

**9. Indica si les següents afirmacions són verdaderes (V) o falses (F).**



Quan arriba la fam, la Colometa decideix portar la Rita a les colònies.	
La senyora Enriqueta ajuda a la Colometa quan el Quimet està en la guerra cuidant els fills i buscant-li feina.	
Durant la guerra, pinten els fanals de color blau per a evitar els bombardejos.	
Amb el Quimet mort, Natàlia es casa amb el fill dels senyors de la casa que netejava abans de la guerra.	

**10. El Quimet i l'Antoni són molt diferents. Completa la graella amb tres trets que els diferencien.**

Quimet	
Antoni	

**11. Tria el capítol o l'escena de l'obra que més t'ha impactat i explica breument per què.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## LECTURA EN VEU ALTA

### Abans de començar a llegir en veu alta...

- Subratlla les paraules menys conegudes per a tu i repeteix-les tantes vegades com ho necessites.
- Fixa't bé en la puntuació.
- Assegura't que entens tot el text.

1. En parelles, feu una lectura dramatitzada del moment en què es coneixen la Colometa i el Quimet. Haureu de convertir el text de l'obra en un diàleg amb acotacions.

L'escena que heu d'escenificar està en el primer capítol de l'obra.

2. Per parelles, trieu quatre fragments que us despertin emocions diferents (enuig, alegria, angoixa i nerviosisme, per exemple) i llegiu-les en veu alta amb l'entonació adequada.



3. Agafa l'escena o el fragment que has triat en l'activitat 11 de comprensió lectora.
  - Marca els diferents signes de puntuació i llig el text en veu alta parant atenció a les pauses que indiquen els elements ressaltats.
  - La primera lectura la pots fer a poc a poc per tal de conèixer el text i poder augmentar-ne la velocitat gradualment en les següents lectures.

## LECTURA DIALOGADA

- 1. Amb l'ajuda del professor o professora, acordeu una data per a rellegir el llibre. Cada un, de manera individual, ha de subratllar aquelles oracions o fragments que li criden l'atenció, que trobe especialment difícils, o que parlen de temes interessants per a ser discutits entre tota la classe.**

Ja a l'aula:

- Seieu en rogle per a començar l'activitat.
- Trieu un company o companya perquè modere la tertúlia.
- Per torns, aneu llegint els fragments que us hagen cridat l'atenció, i digueu per què.
- Després de cada lectura, establiu un diàleg i doneu les vostres opinions.

- 2. La relació amorosa entre la Colometa-Natàlia i el Quimet és una de les trames principals de *La plaça del Diamant*.**

- Creieu que aquesta relació era sana o més aviat penseu que es tracta d'una relació tòxica?
- Penseu que les dinàmiques de parella han canviat des del moment en què s'escriu l'obra?

- 3. Actualment, es parla molt sobre la masculinitat i les noves maneres d'entendre-la. Llegiu el següent fragment i debateu si hi ha punts en comú amb les característiques tradicionals de la masculinitat. Aporteu altres fragments de la lectura que justifiquen aquesta visió.**

«Fins que a l'últim em [el Mateu] va demanar que el perdonés per haver-me vingut a explicar històries d'ell, que un home se les ha de saber passar tot sol, però que em coneixia feia tant de temps, i que em coneixia tan bé, que li semblava com si fos germana seva, i quan va dir que em considerava com si fos germana seva se'm va arrencar a plorar i em vaig espantar molt. Era la primera vegada que veia plorar un home tan alt com un sant Pau i amb els ulls blaus.»

- 4. Amb l'activitat 10 del bloc d'activitats de comprensió lectora davant, poseu en comú les diferències que heu trobat entre el Quimet i l'Antoni i poseu-les en comú.**

- A més de les diferències que trobem entre els dos marits, hi ha un moment al final de l'obra, quan Natàlia ja manté una relació amb l'Antoni, que els coloms tornen a aparèixer en la vida de la protagonista. Ja hem parlat del simbolisme que tenen en activitats anteriors, però a què penseu que es deu aquesta nova aparició?

- 5. Un dels temes centrals del llibre de Mercè Rodoreda és la guerra i la postguerra. L'autora descriu d'una manera molt dura tant els moments del conflicte bèl·lic com els posteriors, amb tota la repressió i la fam que solen provocar aquests esdeveniments.**

- A partir de la lectura, creieu que és més dura la guerra o el que ve després d'aquesta? Podeu justificar-ho amb exemples de *La plaça del Diamant* o d'altres llibres que heu llegit o pel·lícules i sèries que tracten aquests temes.

## CREACIÓ LITERÀRIA

1. **Elabora un text narratiu breu, en primera persona, en què Natàlia expliqui el futur més pròxim dels fills. Tingues en compte l'estil de l'autora, que és molt descriptiu i introspectiu.**



2. **Reescriu el primer capítol de *La plaça del Diamant* com si fora una obra teatral. Hauràs de transformar la narració en les acotacions i les paraules dels personatges en diàlegs.**



3. **Escriu en un full a banda un article d'opinió en què parles sobre les guerres i les misèries que generen.**

Quadern didàctic  
referit al llibre

*La plaça del Diamant*

(ISBN: 978-84-7660-234-8)

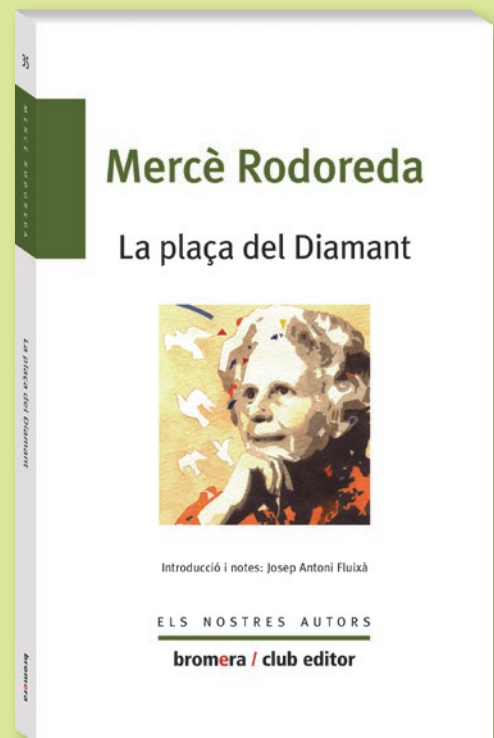
© Samuel Fenollosa i Aguilar

© Edicions Bromera, SLU

www.bromera.com

## La plaça del Diamant

*La plaça del Diamant* és una novel·la apassionant i ambiciosa. Poques vegades s'ha escrit en la nostra llengua amb una poeticitat tan senzilla i amb una ironia tan dramàtica. Natàlia, la protagonista, ens explica la seua vida marcada per l'opressió i la necessitat d'alliberar-se'n. Una història individual que es transforma en imatge d'una època agitada. Potser per això, i pel seu abundant simbolisme, és una de les novel·les més importants de la literatura europea del segle xx.



## Mercè Rodoreda

Mercè Rodoreda (Barcelona, 1908 - Girona, 1983) està considerada l'escriptora en llengua catalana contemporània més influent. La seua obra ha tingut una gran repercussió internacional, amb traduccions a més de trenta llengües. El 1980 va rebre el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes en reconeixement a la seua trajectòria literària.