

LECTURA
activa

Quadern
per a l'alumnat

Els set de Barba-roja. En busca del pare

Marc Tinent

Il·lustracions de Nico Naranjo



ET DONEM LA BENVINGUDA A LECTURA ACTIVA!

Aquest és el quadern de treball *Lectura activa* del llibre *Els set de Barba-roja. En busca del pare*, de Marc Tinent. Les activitats que et plantegem a continuació tenen com a objectiu ajudar-te a recordar el contingut del llibre i treballar una sèrie de qüestions que s'hi relacionen però que, a més, et resultaran útils per a altres aspectes de la teua vida acadèmica i social. En la fitxa del llibre que trobaràs en el web www.bromera.com podràs accedir a altres recursos.

La primera part del quadern planteja un treball sistemàtic i escrit, mentre que en la segona part trobaràs activitats per a resoldre de manera individual i unes altres que hauràs de treballar en parella, en grup o amb la classe sencera; a més, hauràs de llegir en veu alta, modular la veu, improvisar parlaments, bastir arguments per a fonamentar les teues opinions, inventar històries i fer uns treballs diversos, originals, engrescadors i divertits.

Au, va, acompanya'ns!

LECTURA
activa

COMPRESIÓ LECTORA

1. Llig aquest fragment i argumenta per què el relat no té un narrador testimoni. De quin narrador es tracta?

Al balcó més gran de la mansió va aparéixer un home. Anava vestit de blau de dalt a baix, i duia un barret ple de plomes que li anava gran. Tenia el nas ganxut i, tot i que estigueren molt lluny, Atla i Tic van recordar perfectament la fortor de ceba que li feia la boca al capità d'aquells pirates. Era l'home que s'havien trobat a la taverna, el camacurt amb aquella estranya barbata de cabra de color blau.

2. Com es diu l'illa on viuen el pirata Barba-roja i els seus fills i filles?

Illa Cuca

Illa Coco

Illa Coca

3. Escribe el nom de cada personatge davant de la definició corresponent.

.....: té uns braços com pernils i sempre du a la boca un pal de regalíssia.

.....: home de baixa estatura amb el nas ganxut que va vestit de blau i porta un barret ple de plomes.

.....: és capaç de menjar-se gallines senceres d'una queixalada. És ràpida, forta i més antipàtica que Atla i Tic.

4. Ordena els fets segons que tenen lloc en la història.

- Barba-roja desapareix després de deixar una nota a la porta de casa.
- Els bessons troben el governador i part dels seus treballadors nugats a la porta de la mansió.
- Els set germans Barba-roja escapen de la presó.
- Peretablava III el Gran es presenta com a nou dirigent de l'illa.
- Atla i Tic arriben a Illa Petxina.



5. Marca si aquestes afirmacions són verdaderes o falses.

	V	F
Els arbres d'Illa Petxina eren de color morat.		
Unes plantes fantasma ataquen els bessons a Illa Petxina.		
Peretablava va convertir els mariners d'Illa Petxina en fantasmes.		
Atla i Tic utilitzen una cadira per a aconseguir que els mariners fantasmes puguin abandonar Illa Petxina.		

6. Què passa en aquesta escena?



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. Relaciona cada paraula amb la definició corresponent.

- camallada • Disputa generalment poc important.
- bocamoll • Seient per a una sola persona sense respatler ni braços.
- picabaralla • Pas llarg o moviment exagerat de les cames.
- carallot • Vehicle aquàtic format per elements flotants subjectats entre si que no arriben a formar un cos únic.
- tamboret • Home curt d'enteniment, panoli.
- rai • Que diu fàcilment allò que caldria callar, que tot ho xarra.

8. Completa l'encreuat amb paraules relacionades amb la pirateria i els mariners.

1. Acció d'acostar una embarcació a una altra fins a tocar-la.
2. Oficial que comanda un exèrcit o armada.
3. Part davantera d'una nau.
4. Jove aprenent de mariner que ajuda en les faenes pròpies de la tripulació.
5. Representació d'una porció de la Terra en una superfície plana.
6. Arma blanca semblant a una espasa, però amb la fulla corba.
7. Partir una embarcació, llevar les àncores.



9. Quines d'aquestes expressions són característiques dels pirates?

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Terra a la vista! | <input type="checkbox"/> Vireu a bord! |
| <input type="checkbox"/> Home en terra! | <input type="checkbox"/> Soldat ferit! |
| <input type="checkbox"/> A l'abordatge! | <input type="checkbox"/> Canons d'estribord, a les meues ordres! |

10. Com puntues els diferents aspectes d'aquesta lectura?

Personatges					
Ritme de la història					
Final					

LECTURA EN VEU ALTA

Abans de començar a llegir en veu alta...

- Subratlla les paraules menys conegudes per a tu i repeteix-les tantes vegades com ho necessites.
- Fixa't bé en la puntuació.
- Assegura't que entens tot el text.



1. Repartiu-vos els personatges que apareixen en aquest fragment de la lectura i organitzeu-ne una lectura dramatitzada.

PERETABLAVA: Estimats amics d'Illa Coca, em complau informar-vos que des del dia de hui la vostra illa passa a estar controlada per... la meua tripulació pirata! El vostre governador hi ha estat d'acord, així que ja ho sabeu: a partir d'ara, la tripulació de Peretablava té total llibertat per a fer el que li vinga de gust. No vull sentir ni un sol taverner negant-se a servir-nos una copeta, eh? Nye, he, he.

ATLA: A veure, tros de lluç! Per començar, es diu Illa Coco, i no Illa Coca. .

PERETABLAVA: Però què dius? Si és famosa per les coques que s'hi fan. Illa Coca. Té tot el sentit del món.

Tic: Sí, però té forma de coco. Per això es diu Illa Coco. Obri un atlas de tant en tant, cap d'ou. I a més, no et pots apoderar de l'illa, perquè està sota la protecció del nostre pare, el pirata Barba-roja. Ja saps, el millor pirata del món i aquestes coses.

PERETABLAVA: Ui, creu-me, conec molt bé el carallot de Barba-roja. Soc el seu rival de tota la vida.

ATLA: Però què dius? Si el seu rival era Silver el Borni.

PERETABLAVA: No, no, el seu rival sempre he sigut jo.

ATLA: Doncs jo soc la seua filla i no t'he vist en ma vida.

PERETABLAVA: Bé, tampoc és que els pirates rivals anem presentant-nos a les filles dels altres, no trobes?



2. En parelles, prepareu el diàleg entre el fill del governador i Anti del capítol 7 i doneu-li la forma que té el fragment de l'activitat 1. Després, feu-ne la lectura dramatitzada.

LECTURA DIALOGADA

1. Amb l'ajuda del professor o professora, acordeu una data per a rellegir el llibre. Cada un, de manera individual, ha de subratllar les oracions o els fragments que li criden l'atenció, que trobe especialment difícils o que parlen de temes interessants per a ser discutits entre tota la classe.

Ja a l'aula:

- Seieu en rogle per a començar l'activitat.
- Elegiu un company o companya perquè modere la tertúlia.
- Per torns, aneu llegint els fragments que us hagen cridat l'atenció, i digueu per què.
- Després de cada lectura, establiu un diàleg i doneu les vostres opinions.

2. Atlas i Tic busquen qui és el culpable que Peretablava haja sabut que Barba-roja ha abandonat l'illa.

- Per què és important saber de qui és la culpa? Arreglaria o canviaria alguna cosa?
- Heu tingut mai la culpa d'alguna cosa? Què va fer? Com us va sentir? Ho va poder arreglar?
- Sou capaços de perdonar quan algú reconeix la seua culpa? I quan no? Per què?

3. Segur que, quan algú veu a Índic, es fa una idea equivocada d'ell.

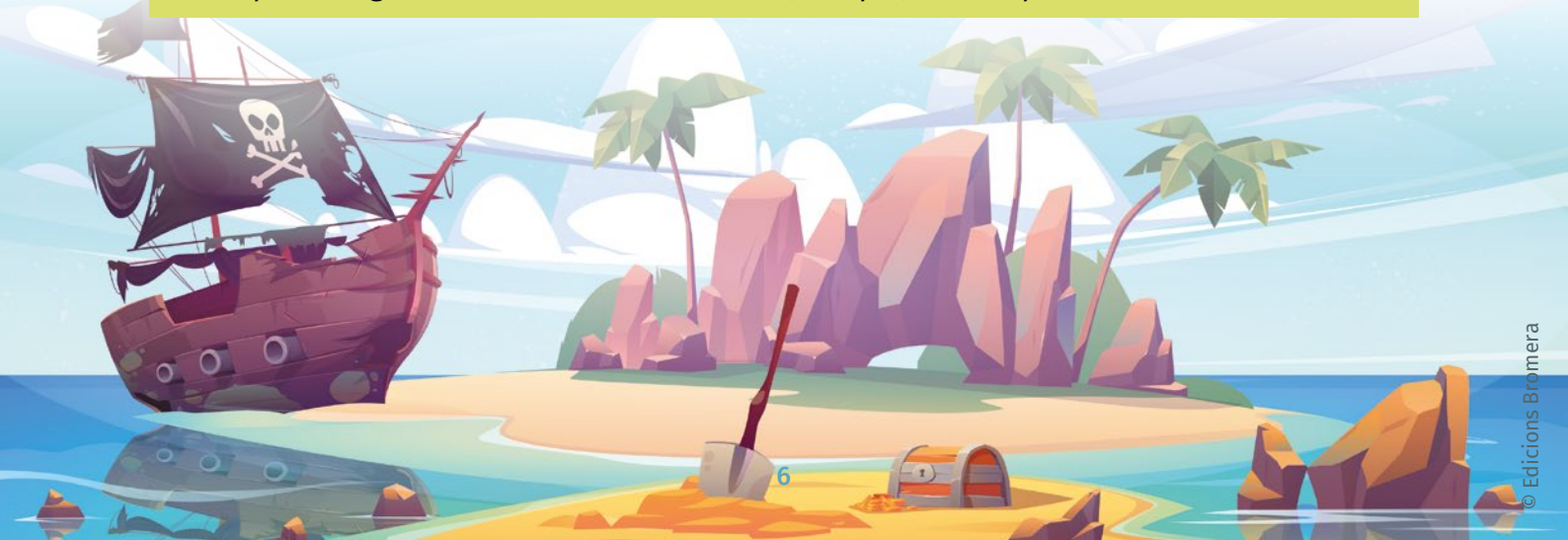
- Què són les aparences? I els prejudicis? Quina relació hi ha entre aquests dos conceptes?
- Quins prejudicis teniu o heu tingut vosaltres? Com podríeu evitar-los?

4. El fill del governador diu que malparlarà d'Anti per no haver volgut eixir amb ell. A més, li fa un mal comentari respecte de l'absència de la mare.

- És just que una persona malparle de nosaltres perquè no volem fer el que ens diu? Què li diríeu davant d'aquesta actitud?
- Tenim dret a jutjar la vida personal dels altres sense saber-ne res realment? Com podria afectar això els altres?

Recorda que...

- És important escoltar els altres participants.
- L'opinió de tothom és igual de vàlida.
- Cal respectar el torn de la paraula.
- Cal aportar arguments raonats a la discussió i, sempre, amb respecte.

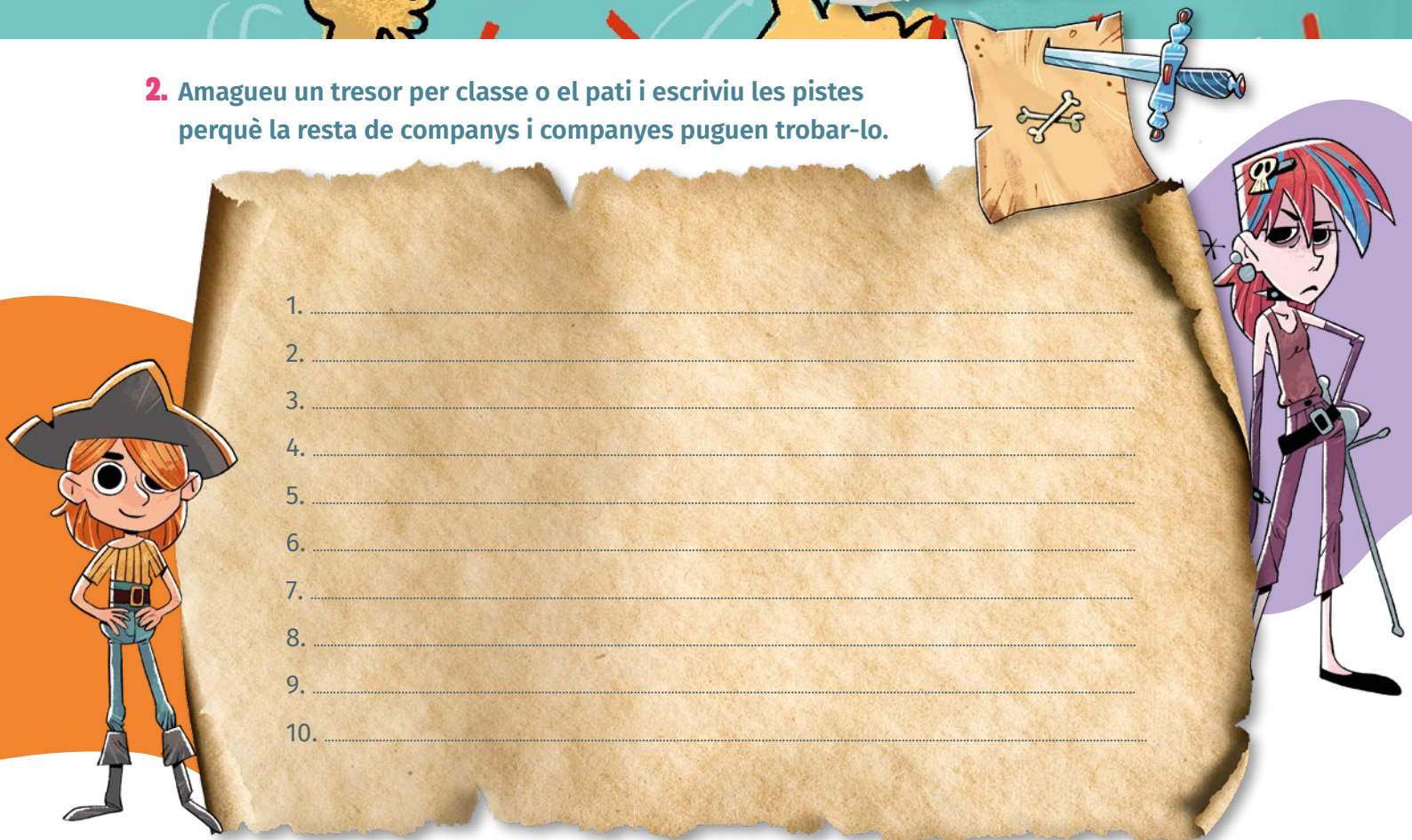


CREACIÓ LITERÀRIA

1. En Illa Petxina, els set de Barba-roja no paren de trobar obstacles. Inventa-te'n tu ara cinc de ben esbojarrats.



2. Amagueu un tresor per classe o el pati i escriviu les pistes perquè la resta de companys i companyes puguin trobar-lo.



3. En un full a banda, dibuixa una illa pirata i marca on està el tresor i els cinc obstacles que has proposat en l'activitat 1. Després, fes-ne una descripció.

bromera

Quadern per a l'alumnat

referit al llibre

Els set de Barba-roja.

En busca del pare

(ISBN: 978-84-1358-634-2)

© Raquel Sanchis Garrigues

© Edicions Bromera, SL

www.bromera.com

Els set de Barba-roja. En busca del pare

El gran pirata Barba-roja ha desaparegut! Ningú a l'illa sap on està. I els únics que poden salvar-lo són un bebé totalment incontrolable, uns bessons als quals els agrada gastar bromes, una espadatxina que remuga per tot, un nano obsessionat amb els explosius, un gegant a qui li encanta cuinar i una adolescent que sempre segueix les normes.

Junts hauran d'enfrontar-se a malvats pirates rivals, illes misterioses plenes de plantes carnívores i, fins i tot, fantasmes amb perruca. Seran capaços de trobar son pare?



Marc Tinent

És escriptor i guionista. Ha escrit novella negra, de ciència-ficció, històrica i d'aventures, tant per a adults com per a joves, i còmics com *La señora de Chicago* o *Vells descobridors* (Evolution – Panini Comics), publicat també en francès.



Nico Naranjo

Ha forjat el seu camí en el món de l'art després d'haver-se graduat en Belles Arts. La seua destresa per a dibuixar còmics i donar vida a il·lustracions l'ha portat a col·laborar amb reconegudes editorials.

