

LECTURA
activa

Quadern
per a l'alumnat

El fantasma Kasimir va a l'escola

Angela Sommer-Bodenburg

Il·lustracions de Dani Padrón



ET DONEM LA BENVINGUDA A LECTURA ACTIVA!

Aquest és el quadern de treball *Lectura activa* del llibre *El fantasma Kasimir va a l'escola*, d'Angela Sommer-Bodenburg. Les activitats que et plantejem a continuació tenen com a objectiu ajudar-te a recordar el contingut del llibre i treballar una sèrie de qüestions que s'hi relacionen però que, a més, et resultaran útils per a altres aspectes de la teua vida acadèmica i social. En la fitxa del llibre que trobaràs en el web www.bromera.com podràs accedir a altres recursos.

La primera part del quadern planteja un treball sistemàtic i escrit, mentre que en la segona part trobaràs activitats per a resoldre de manera individual i unes altres que hauràs de treballar en parella, en grup o amb la classe sencera; a més, hauràs de llegir en veu alta, modular la veu, improvisar parlaments, bastir arguments per a fonamentar les teues opinions, inventar històries i fer uns treballs diversos, originals, engrescadors i divertits.

Au, va, acompanya'ns!

LECTURA
activa

COMPRESIÓ LECTORA

1. Quin tipus de narrador té el llibre? Cita algun fragment que ho exemplifiqui.

omniscient

protagonista

testimoni

.....
.....
.....

2. En quins escenaris transcorre principalment la història? Encercla'ls.

classe d'Olívia

parc

estació de tren

cambra dels Gallina

cambra de Vieland

cambra dels Karablanca

despatx de Vieland

habitació de Simone

3. Tria dos adjectius que representen cada un d'aquests personatges.



curiós

observador

sincer

.....
.....



burló

diferent

egoista

.....
.....



.....
.....

4. Explica què és l'Oda-Hora i per què és important per als fantismes.

.....

.....

.....

5. Observa el codi i desxifra el missatge secret.

A	B	C	J	K	L	S	W
D	E	F	M	N	O	T	X
G	H	I	P	Q	R	U	Y
						V	Z



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. Quina és l'òliba de Kasimir? Marca-la i explica com ho has sabut.



.....

.....

7. Vieland descobreix que Kasimir pot saber on s'asseu sense mirar. Com ho fa?

.....

.....

.....

8. Quan Kasimir veu els humans per la tele creu que es peguen ells mateixos, amb una mà contra l'altra, però en realitat aplaudeixen. Amb què podria haver confós les accions següents?

- Cridar obrint molt la boca, però sense emetre sons:
- Arruixar una taula amb saliva i després tapar-se amb un mocador:
- Regar un vàter encara que no hi haja cap planta dins:
- Fondre's quan fa molta calor:
- Fer brollar aigua pels ulls i canviar el color de la cara:

9. Observa la imatge i explica què ha passat.

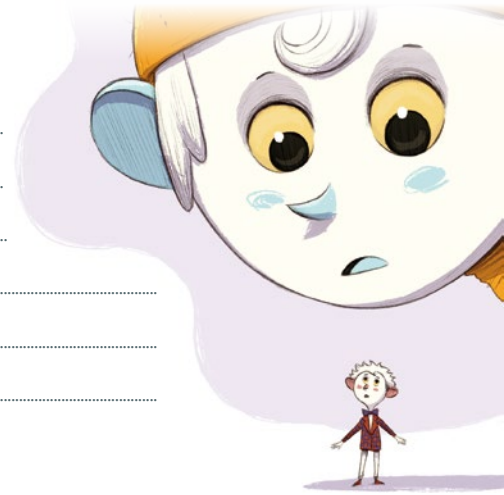
.....

.....

.....

.....

.....



10. T'ha semblat bé com actua Kasimir en l'escena anterior? Justifica-ho.

.....

.....

.....

11. Malvina té un joguet de la infància preferit. Encercla'l i digues què té d'especial.



.....

.....

12. Quin dels poders sobrefantàsmics de Kasimir t'agradaria tindre? Per què?

.....

.....

.....

LECTURA EN VEU ALTA

Abans de començar a llegir en veu alta...

- Subratlla les paraules menys conegudes per a tu i repeteix-les tantes vegades com ho necessites.
- Fixa't bé en la puntuació.
- Assegura't que entens tot el text.

1. Juguem a la dramatització boja! Per a participar-hi, seguiu les instruccions.

- Feu grups de tres persones i dividiu aquest fragment en tres parts. Després, repartiu-les entre els membres de l'equip.
- Cada persona haurà de completar el seu fragment amb paraules que tinguen sentit pel context.
- Feu la lectura dramatitzada conjuntament per a veure'n el resultat.

L'alquimista, que era Philippus Borbetogamus, volia, sobretot, Però després va descobrir l'existència dels, que són molt més valuosos que Des d'aquell dia, es va dedicar només a perseguir Es va fabricar una i la va folrar amb Al fons, va escampar i va fer un encanteri. Per culpa de l'encanteri, els fantismes que atrapava havien de Sí. I una nit, Philippus Borbetogamus va atrapar mon pare, Valdemar...

2. En equips de tres, un llegirà el fragment que hi ha a continuació i els altres dos l'interpretaran alhora que el narrador el va llegint. Després, podeu intercanviar els papers.

Kasimir es va acostar al llit. Alguna cosa sembla flotar per damunt del cap de Simone.
—Les flors blaves —va xiuxiuejar—. Simone vol collir les flors blaves.
—Quines flors blaves? —va preguntar Vieland.
—Les que creixen al prat... Però hi ha un animal.
—Un animal?
—Sí, és molt més alt que ella i camina sobre dues potes. Té unes urpes terriblement llargues. L'animal vol atrapar-la, però Simone comença a córrer..
—A córrer? Però si està gitada al llit... Vieland va veure com els ulls de Simone es movien davall de les parpelles tancades i va creure que somiava.
—L'animal se li acosta molt... Ai, que l'agafa! —va exclamar Kasimir, sense alé—. Però ara ella es posa a volar. Simone ha fugit volant.

3. En parelles, trieu un diàleg entre dos personatges i llegiu-lo en veu alta evitant les intervencions del narrador. La resta de companys i companyes han d'endevinar quins són els personatges que hi intervenen.

LECTURA DIALOGADA

1. Amb l'ajuda del professor o professora, acordeu una data per a rellegir el llibre. Cada un, de manera individual, ha de subratllar aquelles oracions o fragments que li criden l'atenció, que trobe especialment difícils o que parlen de temes interessants per a ser discutits entre tota la classe.

Ja a l'aula:

- Seieu en rogle per a començar l'activitat.
- Elegiu un company o companya perquè modere la tertúlia.
- Per torns, aneu llegint els fragments que us hagen cridat l'atenció, i digueu per què.
- Després de cada lectura, establiu un diàleg i doneu les vostres opinions.

2. Kasimir està molt content per començar l'escola, però també està preocupat perquè la seua vida canviarà, ja que se n'ha d'anar a viure amb Vieland Valerós.

- T'has enfrontat mai a un canvi en la teua vida? Pots explicar-ho?
- Com et vas sentir al principi? I després d'haver-ho fet?
- Quin consell li donaries a Kasimir?

3. Vieland li explica a Kasimir que alguns xiquets fantisma s'inventen excuses quan han d'anar a escola, però a ell, en canvi, li agrada molt aprendre.

- Què és el que més t'agrada d'anar a escola?
- Quines conseqüències negatives pot tindre fer fugina?
- Què passaria si no existiren les escoles?

4. Kasimir ha de triar una nova muda perquè la que té li va menuda. Entre tota la roba que hi ha escull un vestit de mariner, però la mare li la fa canviar perquè en els seus dies els xiquets fantismes ja no visten així.

- Com se sent Kasimir després que el fan canviar-se de roba només per a anar com la resta? Com us hauríeu sentit vosaltres?
- Penseu que és important permetre a les persones, sobretot als xiquets, expressar-se a través de la manera com es visten? Comenteu-ho.

Recorda que...

- És important escoltar els altres participants.
- L'opinió de tot el món és igual de vàlida.
- Cal respectar el torn de paraula.
- Cal aportar arguments raonats a la discussió i, sempre, amb respecte.



CREACIÓ LITERÀRIA

1. Després d'encongir Arno, Kasimir li demana disculpes, però sembla que això no es prou. Imagina que eres Kasimir i decideixes escriure una carta en què expliques com t'has sentit i demanes disculpes sinceres al teu company.

2. A l'inici del capítol 29, «Les fotos», Vieland comença a contar un conte inspirat en Kasimir i Leonor. Tria una d'aquestes opcions i narra-ho com si fora un conte. Pots començar així...

- el dia que et donaren l'examen amb la teua millor nota
- el dia que conegueres el teu millor amic o millor amiga
- el dia que més vergonya o por vas passar

3. Imagina que al final de l'obra, Kasimir no tanca els ulls i veu Leonor observar-lo pel badall de les cortines. Escriu, en un full a banda, què hauria passat a continuació.

Això era i no era



Quadern per a l'alumnat

referit al llibre

El fantisma Kasimir va a l'escola

(ISBN: 978-84-1358-622-9)

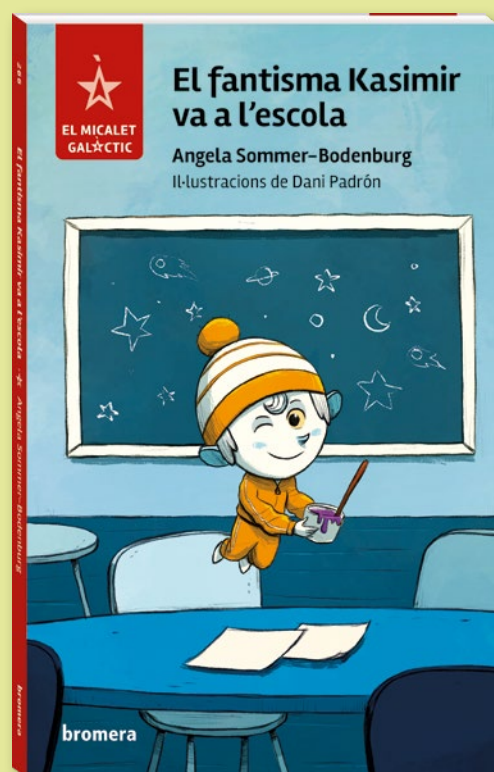
© Bàrbara Lacuesta Gàndara

© Edicions Bromera, SL

www.bromera.com

El fantisma Kasimir va a l'escola

Kasimir està molt content de poder anar, finalment, a l'escola de fantismes, on aprendrà a usar la seua màgia i farà amics. I és que només té sis dies de vida i ja ha après a parlar i a llegir tot sol. Però el perill s'acosta: el pitjor enemic dels fantismes ronda pels voltants de l'escola. Kasimir haurà de pensar en una solució...



Angela Sommer-Bodenburg

És una escriptora alemanya. Ha aconseguit un gran èxit amb les novel·les infantils d'*El petit vampir* (*Der kleine Vampir*), de les quals ha venut més de deu milions d'exemplars. Ha escrit més de quaranta llibres entre poesia i novel·la que han captivat tant xiquets i xiquetes com adults. Les seues obres han sigut adaptades al teatre, la ràdio, el cinema i la televisió.

Dani Padrón

És un talentós il·lustrador espanyol. Amb una passió innata per l'art des de ben menut, es va especialitzar en il·lustració i disseny gràfic. La seua habilitat per capturar emocions i narrar històries a través de les seues il·lustracions l'ha portat a guanyar reconeixement nacional i internacional.