

Laia juga amb el mòbil

Enric Senabre

Il·lustracions d'Anna Gisbert



ET DONEM LA BENVINGUDA A LECTURA ACTIVA!

Aquest és el quadern de treball *Lectura activa* del llibre *Laia juga amb el mòbil*, d'Enric Senabre. Les activitats que et plantejem a continuació tenen com a objectiu ajudar-te a recordar el contingut del llibre i treballar una sèrie de qüestions que s'hi relacionen però que, a més, et resultaran útils per a altres aspectes de la teua vida acadèmica i social. En la fitxa del llibre que trobaràs en el web www.bromera.com podràs accedir a altres recursos.

La primera part del quadern planteja un treball sistemàtic i escrit, mentre que en la segona part trobaràs activitats per a resoldre de manera individual i unes altres que hauràs de treballar en parella, en grup o amb la classe sencera; a més, hauràs de llegir en veu alta, modular la veu, improvisar parlaments, bastir arguments per a fonamentar les teues opinions, inventar històries i fer uns treballs diversos, originals, engrescadors i divertits.

Au, va, acompanya'ns!

LECTURA
activa

COMPRENSIÓ LECTORA

1. Què hi ha al final de cada capítol d'aquest llibre?

Una advertència.

Un consell.

Una prohibició.

2. Qui és cada personatge?



.....



.....



.....



.....



.....



.....

3. Completa la descripció de Laia amb les paraules correctes.

blanca

sola

dèbil

xarradora

vergonya

reservada

rossos

Des de menuda, Laia, d'aspecte, de pell i cabells, sempre per davall del pes que havia de tindre a la seua edat segons la pediatra, era una xiqueta i poc, Potser per tímidesa o per preferia estar i, per això, necessitava un company amb qui jugar i a qui contar les seues enrònies. El seu amic secret l'acompanyava a tots els llocs i amb ell es trobava confiada i segura, encara que ningú el coneixia, només ella.

4. Tria els membres que formen la família de Laia.

Iaia

Pare

Tia

Germana

L'amic invisible de Laia

Iaio

Mare

Tio

Padrastre

5. Quins d'aquests consells apareixen en el llibre? Encercla'ls.



Intenta no enganxar-te al mòbil, hi ha moltes altres coses divertides per fer!



Aprofita el temps que pots compartir amb els amics i les amigues fora de les pantalles. Les pantalles estaran sempre al teu abast, els amics i les amigues, no.



No parles amb ningú que no conegues, podrien enganyar-te i jugar-te una mala passada.

Per què intentar fer alguna cosa si podem veure com ho fa un altre a través d'un vídeo?



No envies fotos teues a cap desconegut.

Intenta imitar al màxim els influenciadors i influenciadores; això t'assegurarà l'èxit en la vida.



Com més activitats fem amb la tauleta a classe, més aprendrem.



6. Tria si són verdaderes o falses aquestes afirmacions.

	V	F
Carla i Laia no juguen al mòbil quan estan juntes.		
Laia no coneix la persona amb qui parla a través del xat del joc.		
Els pares de Laia limiten el temps que dedica la filla al mòbil.		
L'amic del xat de Laia insisteix que conte als pares que parla amb ell.		
Carla adverteix Laia que eixe amic amb qui parla no és de fiar.		

7. Què fa enfadar tant el pare de Laia? Penses que ell té raó? Per què?

.....

.....

.....

8. Escriu cada paraula davant de la definició corresponent.

aberració esvalotada botzina esclatar

-: que fa coses sense pensar-les, amb presses.
-: instrument format per una part semblant a un con per on ix un so estrident.
-: acció o comportament que es desvia del que es considera normal.
-: rebentar amb soroll fort.

9. Ordena segons com passen els fets en el relat.

- Laia s'ho passa d'allò més bé sense pantalles amb els seus amics durant la Pasqua.
- Carla i Laia veuen vídeos per a majors amb el mòbil de la iaia.
- Laia explica a Carla que parla amb un amic a qui no coneix a través d'un xat.
- Laia i @Invisible s'envien fotos.
- El pare descobreix que Laia parla amb @Invisible.
- Laia parla malament a la mare perquè aquesta li restringeix l'ús del telèfon mòbil.

10. Tria l'emoticona que represente el teu grau de satisfacció amb aquesta lectura.



LECTURA EN VEU ALTA

Abans de començar a llegir en veu alta...

- Subratlla les paraules menys conegudes per a tu i repeteix-les tantes vegades com ho necessites.
- Fixa't bé en la puntuació.
- Assegura't que entens tot el text.

1. Reuniu tots els consells que es donen al llarg del llibre i distribuïu-los entre tots. Després, seguïu els passos.

- Prepara la locució del consell que t'ha tocat com si fora una falca per a la ràdio.
- Graveu, cada un, la seua locució vigilant bé la pronúncia i que la dicció siga fluïda.
- Poseu cada dia una de les falques a través de la megafonia de l'escola.

2. En parelles, poseu-vos en la pell de Laia i de la mare i representeu l'escena.

-Mare, què és la versió prèmium? Al joc, diu que he d'instalar la versió prèmium per a continuar jugant, però no puc i m'ha bloquejat la pantalla.

-Dona, ja t'he dit que no vull que installes res sense el meu permís. Saps que val diners?

-Ah, això vol dir? Diners? I no en tens?

-No, Laia, és que no vull que t'enganxes al joc, així que deixa-ho estar i juga a una altra cosa, ja has estat prou amb el mòbil.

-Veus? Ja no puc jugar més, perquè tu no vols comprar-me l'ampliació!

-Laia, no em parles així, adona't de com estàs de nerviosa, al remat no et deixaré jugar amb el mòbil si no et saps controlar.



3. El pare s'enfada quan Laia li diu que ha estat parlant amb un desconegut i Laia es mostra prou penedida. Representeu l'escena amb totes les emocions que comporta.

-Per què no m'ho havies dit? Com havíem quedat? Si te'l deixàvem havies de mostrar-nos tot el que feies, i ens has amagat eixe amic invisible que a saber qui és i què podria fer-te. Com has pogut parlar amb este... invisible, sense saber qui és?

-No, no m'ha fet res, perdona, creia que no era important, per això no vos ho havia contactat. I sí que sabia qui és, és un xiquet com jo, em va enviar una foto.

-No, això no és cert. Es tracta d'un compte fals, i li has enviat fotos també!

-Sí, una vegada, però no passa res, era una foto normal, no em vaig llevar la camiseta.

-Que no et vas llevar la camiseta? Per què havies de fer-ho?

-Perquè m'ho va demanar, però no me'n vaig fiar, de veritat, pare.

-Sí que passa, Laia, és molt perillós, i més el que podia haver passat. No saps què ha fet amb les teues fotos i el que hauria pogut fer si hagueres seguit. Podia haver-te fet xantatge, demanar-te'n més, i no vull ni imaginar què hauria passat si arribes a quedar amb ell. Has sigut molt inconscient i has traït la nostra confiança amb tu.

LECTURA DIALOGADA

1. Amb l'ajuda del professor o professora, acordeu una data per a rellegir el llibre. Cada un, de manera individual, ha de subratllar aquelles oracions o fragments que li criden l'atenció, que trobe especialment difícils, o que parlen de temes interessants per a ser discutits entre tota la classe.

Ja a l'aula:

- Seieu en rogle per a començar l'activitat.
- Trieu un company o companya perquè modere la tertúlia.
- Per torns, aneu llegint els fragments que us hagen cridat l'atenció, i digueu per què.
- Després de cada lectura, establiu un diàleg i doneu les vostres opinions.

2. En un moment donat, Laia es posa a parlar malament a la mare i molt nerviosa perquè no li deixa comprar la versió prèmium de les aplicacions.

- Us deixen utilitzar el mòbil tot el que voleu a casa? Quant de temps al dia li dediqueu?
- Per què penseu que els pares intenten restringir-ne tant l'ús?
- Penseu que sou prou responsables per a saber gestionar el temps que dediqueu al telèfon?
- Què és fer-ne un bon ús? Com podem evitar que ens enganxen tant el mòbil i les aplicacions?

3. En el llibre es parla de masclisme i es fa referència a les lletres d'algunes cançons actuals. Penseu en les lletres d'algunes cançons i escriviu-les a la pissarra. Després, analitzeu el missatge entre tots i totes.

- Són masclistes aquestes cançons?
- En quin lloc deixen la dona? Es té en compte el que ella vol o desitja?

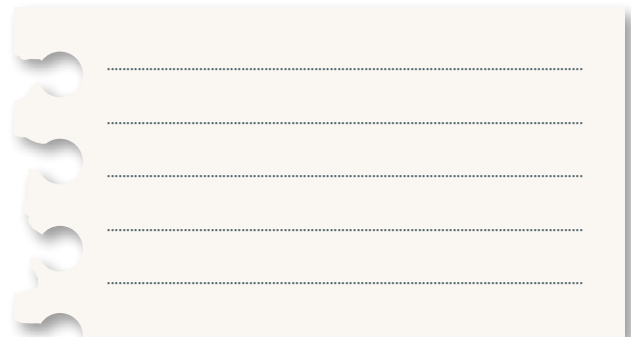
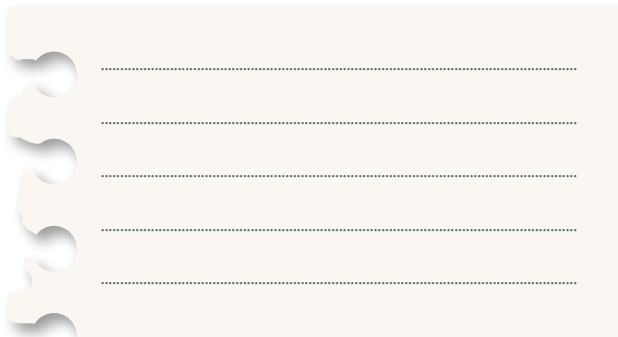
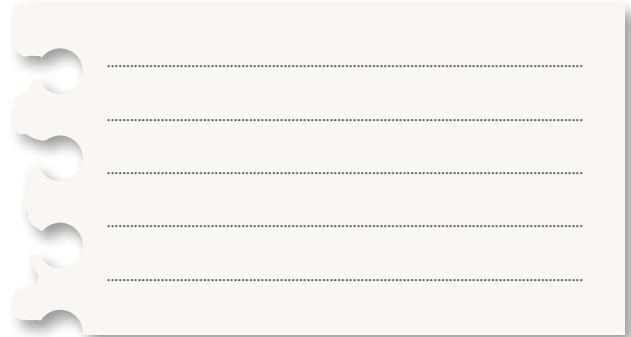
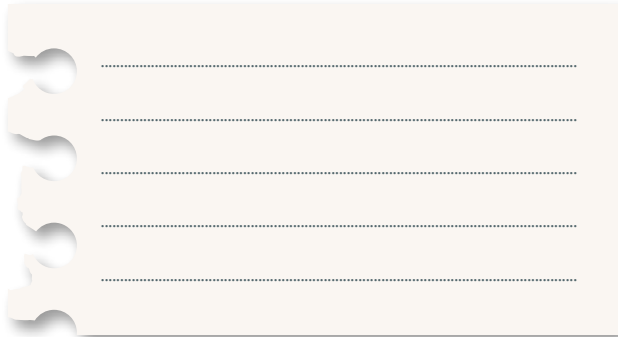
4. Laia i Carla es posen molt contentes perquè aconsegueixen molts cors amb el vídeo que han gravat.

- Penseu que és veritat tot el que veiem a les xarxes socials? És la gent realment tan feliç?
- Ens cal tot el que tracten de vendre'ns i promocionar els influenciadors i les influenciadores del moment? Cal ser, realment, tan perfecte?
- De vegades, també rebem comentaris negatius en les xarxes. Com ens poden afectar? Hem de donar-los importància?
- Que hi haja una pantalla al davant ens dona dret a donar la nostra opinió sense tindre en compte els sentiments de qui la rep?



CREACIÓ LITERÀRIA

1. Al final de cada capítol del llibre trobem un consell relacionat amb l'ús del telèfon mòbil. Ara és el teu torn! Escriu-ne algun relacionat amb l'ús i abús de la missatgeria instantània.



2. Posa't en la pell de Laia i escriu una entrada per a les teues xarxes socials on expliques què t'ha passat per a advertir la resta de companys i companyes.



3. Les emoticones poden donar peu a jocs molt divertits. Pensa en el nom d'alguna cançó que t'agradi i representa-la amb icones. També pots fer endevinalles!

Quadern per a l'alumnat
referit al llibre

Laia juga amb el mòbil

(ISBN: 978-84-1358-610-6)

© Raquel Sanchis Garrigues

© Edicions Bromera, SL

www.bromera.com

Laia juga amb el mòbil

Laia té deu anys i li encanta passar temps amb el mòbil. A la seua família li costa entendre les coses que fa amb el telèfon, tant les divertides com les que poden resultar perilloses. Una història per a reflexionar sobre l'impacte de les tecnologies en les nostres vides.



Enric Senabre

És professor d'Ètica i Filosofia. Ha rebut diversos premis d'innovació educativa i ha publicat nombrosos títols de divulgació adreçats als joves, com ara *El sabor de la ciutadania*, i dues novel·les, *El viatge d'Atena* i *L'infnit a les teues mans*.

Anna Gisbert

Formada en il·lustració i com a assistent al producte gràfic imprès a l'EASD Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi, es declara amant de l'aquarel·la i dels colors ocres. Entre d'altres, ha il·lustrat *Mara, la tortuga d'ací i ara* i *El robatori de Benimassot*.