

L'illa del tresor

**Robert L. Stevenson /
Adaptació de Teresa Broseta**

Il·lustracions de Jesús Huguet



ET DONEM LA BENVINGUDA A LECTURA ACTIVA!

Aquest és el quadern de treball *Lectura activa* del llibre *L'illa del tresor*, de Robert L. Stevenson. Les activitats que et plantejem a continuació tenen com a objectiu ajudar-te a recordar el contingut del llibre i treballar una sèrie de qüestions que s'hi relacionen però que, a més, et resultaran útils per a altres aspectes de la teua vida acadèmica i social. En la fitxa del llibre que trobaràs en el web www.bromera.com podràs accedir a altres recursos.

La primera part del quadern planteja un treball sistemàtic i escrit, mentre que en la segona part trobaràs activitats per a resoldre de manera individual i unes altres que hauràs de treballar en parella, en grup o amb la classe sencera; a més, hauràs de llegir en veu alta, modular la veu, improvisar parlaments, bastir arguments per a fonamentar les teues opinions, inventar històries i fer uns treballs diversos, originals, engrescadors i divertits.

Au, va, acompanya'ns!

LECTURA
activa

COMPRENSIÓ LECTORA

1. A quin gènere diries que pertany aquest llibre? I a quin subgènere? Encercla'ls.

Gènere

Narrativa

Teatre

Poesia



Subgènere

Aventures

Humor

Romanç

Històrica

Ciència-ficció

Terror

2. Qui forma la tripulació de la *Hispaniola*?

El doctor Livesey

El senyor Trelawney

La mare de Jim

Long John Silver

El senyor Shellington

Jim Hawkings

Billy Bones

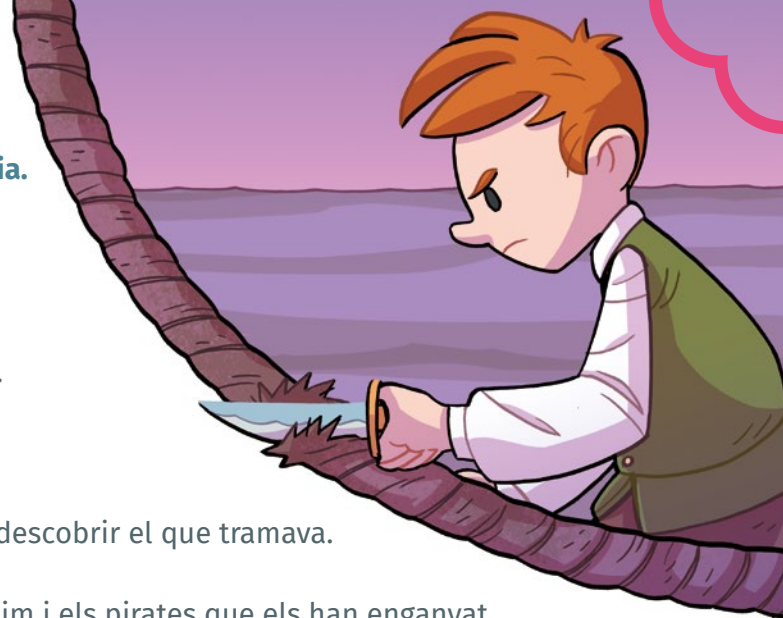
El capità Smollet

El senyor Arrow

Un bon grapat de mariners

3. Ordena els fets segons tenen lloc en la història.

- Jim coneix a Long John Silver.
- Jim agafa els papers del cofre de Bones i descobreixen que un d'ells és un mapa.
- Mor Billy Bones.
- Jim explica a Silver que va ser ell qui va descobrir el que tramava.
- Hi ha un tiroteig entre els companys de Jim i els pirates que els han enganyat.
- Jim es troba amb Ben Gunn.



4. Billy Bones demana a Jim que l'avise si veu un mariner determinat a la taverna. Com és aquest mariner? A qui coneix després que té aquesta mateixa característica?

- Un mariner amb un pegat a l'ull.
- Un mariner amb una sola cama.
- Un mariner amb un lloro.

- El senyor Trelawney.
- Long John Silver.
- El senyor Arrow.

5. Reconeixes aquest lloc? Què és? Que passa allí?

.....

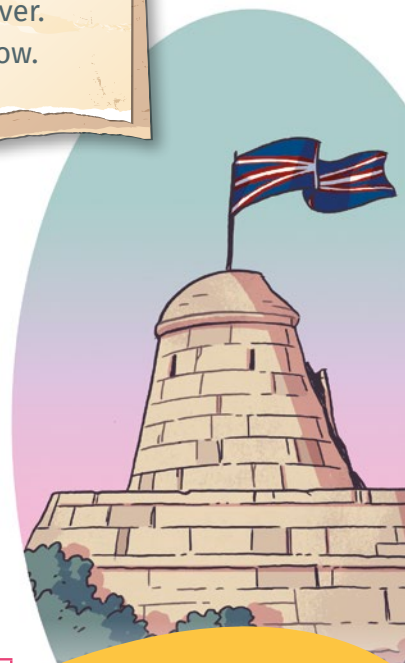
.....

.....

.....

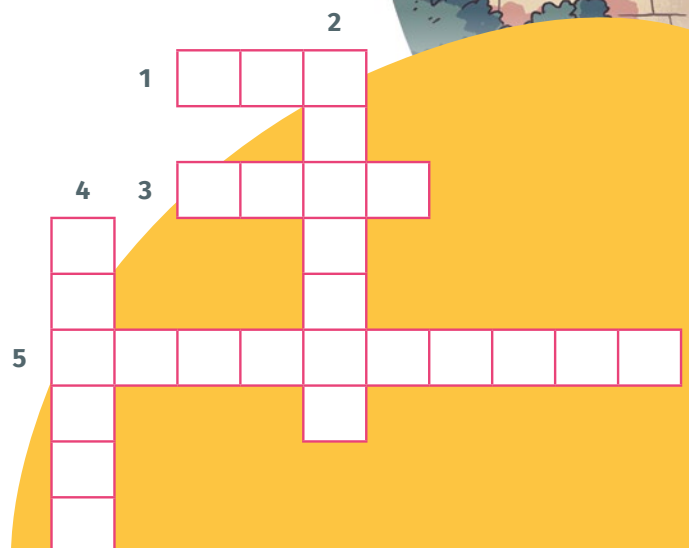
.....

.....



6. Completa l'encreuat.

1. Beguda alcohòlica que acostumaven a beure els pirates.
2. Conjunt de bales i altres projectils de les armes de foc.
3. Arma de foc que llança projectils molts grossos a distància.
4. Pal vertical d'una embarcació que subjecta les veles.
5. Persona armada que està en un lloc vigilant.



7. Relaciona cada paraula amb el seu significat.

- quincalla •
 - Roba, paper o una altra cosa posada dins d'un sac o dins d'un embolcall de roba per a poder-ho transportar.
- popa •
 - Objectes de metall o imitacions de joies amb poc valor econòmic.
- pardell •
 - Peça de ferro lligada a la nau amb una corda o una cadena. Es tira al fons del mar perquè el vaixell no es moga.
- renill •
 - Part de darrere d'una embarcació, on hi ha el timó i les hèlices.
- àncora •
 - Crit del cavall.

8. Com afronta Jim les diferents complicacions que van succeint-se? Amb por o amb valentia? Com creus que hauries actuat tu?

9. Qui torna a casa amb la *Hispaniola* finalment?

10. Qui és aquest personatge? Com ha acabat a l'illa i com ajuda a Jim i els companys?



11. T'ha agradat la novel·la? Escriu per què la recomanaries en cas que sí i per què no ho faries en cas que la resposta siga que no t'ha agradat.

La recomane perquè...

No la recomane perquè...

LECTURA EN VEU ALTA

Abans de començar a llegir en veu alta...

- Subratlla les paraules menys conegudes per a tu i repeteix-les tantes vegades com ho necessites.
- Fixa't bé en la puntuació.
- Assegura't que entens tot el text.



1. En grups de quatre persones, prepareu-vos aquest diàleg. Compte perquè no heu de llegir el que diu el narrador!

Passos

1. Localitzeu els diàlegs i assenyalau-los.
2. Cada persona ha de triar un color i subratllar amb aquest els diàlegs que ha de llegir.
3. Prepareu el vostre text per separat.
4. Uniu-vos per a interpretar l'escena. Compte amb no fer pauses massa llargues o amb atropellar-vos!



—Vol que l'ajudem a trobar el tresor —assegurà el doctor Livesey—. Ja ens matarà després.

—Doncs ja ens preocuparem d'això després —quasi va somriure el senyor Trelawney.

—De moment —digué el capità Smollett—, donarem una vesprada lliure a la tripulació, perquè facen el que vulguen. Si desembarquen tots, nosaltres ens farem forts en el vaixell. Si només desembarquen uns quants, estic segur que Silver els portarà de tornada sense problema.

—I si cap d'ells vol baixar a terra? —vaig preguntar, una mica tremolós. El capità Smollett em va mirar amb certa tendresa.

—Aleshores, Jim, ens defendrem des de les cabines —digué, donant-me una pistola—. I que passe el que haja de passar.

2. Ara, individualment, prepara aquest fragment del text. Després, proveu d'unir les dues interpretacions.

La tripulació va rebre amb alegria la proposta del capità i de seguida s'organitzà l'expedició a l'illa. Sis mariners decidiren quedar-se al vaixell. Tretze, Silver inclòs, volgueren desembarcar. Era evident que aquella vesprada no hi hauria guerra en la *Hispaniola*... Aleshores vaig tindre la primera de les idees boges que acabarien per salvar-nos la vida. Vaig decidir desembarcar també, tan discretament com fora possible, i espia els moviments dels pirates.

LECTURA DIALOGADA

1. Amb l'ajuda del professor o professora, acordeu una data per a rellegir el llibre. Cada un, de manera individual, ha de subratllar aquelles oracions o fragments que li criden l'atenció, que trobe especialment difícils, o que parlen de temes interessants per a ser discutits entre tota la classe.

Ja a l'aula:

- Seieu en rogle per a començar l'activitat.
- Trieu un company o companya perquè modere la tertúlia.
- Per torns, aneu llegint els fragments que us hagen cridat l'atenció, i digueu per què.
- Després de cada lectura, establiu un diàleg i doneu les vostres opinions.

2. Jim explica que tot el món havia escoltat històries horribles sobre el capità Flint i que ningú no els va voler ajudar.

- Què hauries fet tu? Per què?
- T'agradaria que t'ajudaren davant un problema semblant o alguna injustícia?
- I si el fet d'ajudar algú altre implica possibles conseqüències per a tu?

3. Al principi de la història, Jim perd son pare. Prèviament, es mostra molt generós ajudant els pares a la taverna.

- Com podríem ajudar algú que està passant per un moment tan dolent?
Com us agradaria a vosaltres que us ajudaren?
- Com podem superposar-nos davant d'una pèrdua tan gran?

4. Els pirates es mostren com persones traïdores i de poca paraula.

- Us agradaria ser pirates? Per què?
- Penseu que l'amistat entre pirates pot ser verdadera? Què els podria faltar?

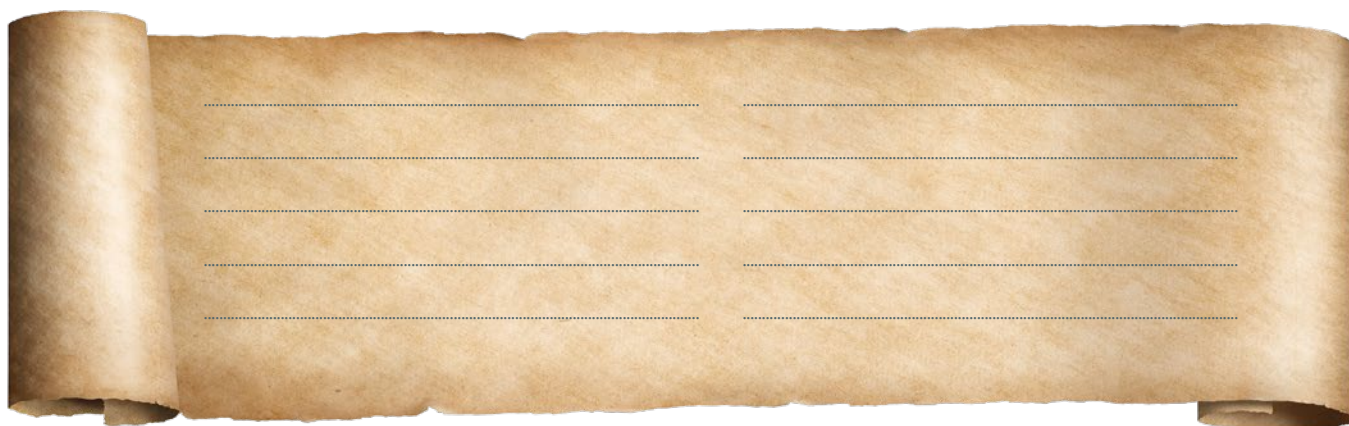
Recorda que...

- És important escoltar els altres participants.
- L'opinió de tothom és igual de vàlida.
- Cal respectar el torn de la paraula.
- Cal aportar arguments raonats a la discussió i, sempre, amb respecte.



CREACIÓ LITERÀRIA

1. Els pirates de la novel·la canten els versos d'una cançó. Ara, inventa-te'n tu una!



2. Dibuixa el teu mapa del tresor basant-te en el pati de l'escola. Després, podeu amagar coses en cada lloc i jugar a buscar els tresors dels altres.



3. En un full a banda, escriu la segona aventura de Jim de manera resumida.

L'illa del tresor

El mapa del tresor del conegut pirata capità Flint arriba a les mans del jove Jim Hawkins. Amb l'ajuda del doctor Livesey i del senyor Trelawney, s'embarcarà en una perillosa expedició cap a una illa remota en busca del botí. Però tot es complica quan descobreixen que la tripulació que han contractat per a navegar amaga un fosc secret.



Robert L. Stevenson

Va ser un escriptor escocés, autor d'algunes de les històries fantàstiques i d'aventures més populars, com aquesta obra o *El cas misteriós del doctor Jekyll i el senyor Hyde*.

Teresa Broseta

És coneguda especialment per la seua obra dedicada al públic infantil i juvenil, tot i que ha escrit també narrativa per a adults.

Jesús Huguet

Va estudiar Belles Arts i és membre del col·lectiu de dibuixants 7 Monos. Ha il·lustrat i dissenyat llibres per a diverses editorials i col·labora regularment en la revista *Camacuc*.