

El  
FANTASMES  
no toquen  
a la PORTA

Eulàlia Canal  
Rocio Bonilla





El  
FANTASMES  
no toquen  
a la PORTA



Eulàlia Canal  
Rocio Bonilla



Reservats tots els drets.

Qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra només pot ser duta a terme amb l'autorització dels titulars, tret de les excepcions previstes per la llei. Adreceu-vos a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necessiteu fotocopiar-ne o escanejar-ne algun fragment ([www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com); 91 702 19 70 / 93 272 04 47).

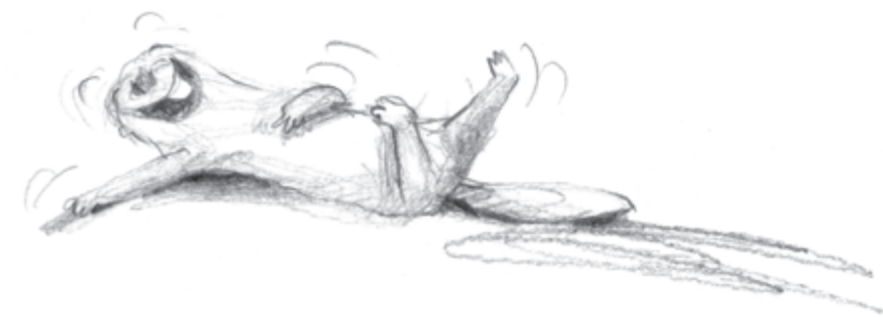
© Eulàlia Canal Iglesias, 2016  
Adaptació de Teresa Broseta Fandos, 2016  
© Il·lustracions: Rocio Bonilla Raya, 2016  
© Edicions Bromera  
Polígon industrial I - 46600 Alzira  
[www.bromera.com](http://www.bromera.com)  
Impressió: Índice SL

1a edició: març, 2016  
2a edició: setembre, 2016  
ISBN: 978-84-9026-627-4  
DL: V-330-2016

edicions  
bromera


L'Ós i la Marmota es troben cada vesprada.  
Juguen als dards i a trobar tresors amagats.





L'Ós balla i la Marmota canta, com si foren estrelles.  
Els dos es pixen de riure.



A watercolor-style illustration of a brown bear and a small grey dog lying on their backs on a light green grassy field. The bear is on the right, looking up with its paws near its head. The dog is on the left, also looking up. The scene is surrounded by numerous autumn leaves in various colors: red, orange, yellow, and brown. Some leaves are attached to thin brown branches with small dark berries. The overall atmosphere is peaceful and contemplative.

A poqueta nit, s'estiren davall dels arbres i contemplen els dibuixos que les branques i les fulles fan al cel.