

PROJECTE
**LA VOLTA
AL MÓN**
Ciències Socials

3^r

PRIMÀRIA



bromera
PROJECTES



- 1 Viatjar pel món és un plaer, però no sempre ha sigut tan fàcil com en l'actualitat. Prepareu en grups de quatre la lectura dramatitzada d'aquest fragment i ho comprovareu.

ESCENA 2

(2 d'octubre de 1872. Al Reform Club de Londres. PHILEAS FOGG arriba i saluda els socis que va trobant-se. Es dirigeix a una taula on es disposa a jugar la partida de whist amb altres companys: THOMAS FLANAGAN, administrador de banc; ELYSE DOGSON, fabricant de teixits; i ANDREW SULLIVAN, enginyer.)

PHILEAS FOGG. Bon dia a tots.

ANDREW SULLIVAN. Bon dia, Fogg. Arribes tard.

PHILEAS FOGG. *(Mira el seu rellotge.)* No arribe tard, vosaltres heu començat abans.

ELYSE DOGSON. Els ho he dit. Els he dit: «feu el favor d'esperar-vos una miqueta perquè Fogg arribarà a les dotze i mitja en punt». Us ho he dit o no us ho he dit?

THOMAS FLANAGAN. Sí, ens ho has dit. No et preocupes, acabem de començar.

(Reparteixen les cartes. Durant tota l'escena estaran jugant a cartes.)

THOMAS FLANAGAN. Abans que arribares estàvem comentant el robatori al Banc d'Anglaterra. Te n'has assabentat?

PHILEAS FOGG. Ho he llegit al diari.

ANDREW SULLIVAN. Encara no saben qui ha estat el lladre.

THOMAS FLANAGAN. No ha estat un lladre.

ELYSE DOGSON. Com que no?

THOMAS FLANAGAN. Diuen que un robatori d'eixes característiques no és típic d'un lladre.

ELYSE DOGSON. Ah, no?

ANDREW SULLIVAN. Vol dir que no és un lladre comú. Diuen que es tracta d'un... cavaller. D'un senyor.

ELYSE DOGSON. Un senyor que s'ha emportat cinquanta mil lliures del Banc d'Anglaterra. Quin senyor!

ANDREW SULLIVAN. *(Escenifica amb gestos el que diu.)* Diuen que els bitllets estaven damunt la taula. El caixer es va girar un moment i el senyor se'ls va emportar sense que ningú se n'adonara.

THOMAS FLANAGAN. En qualsevol cas, ho té difícil per a escapar-se de la policia. Han enviat agents als principals ports i estacions del món.

ANDREW SULLIVAN. I els han oferit una prima de dos mil lliures si l'agafen.

ELYSE DOGSON. Ui, jo no crec que el pesquen.

ANDREW SULLIVAN. Impossible, no hi ha ni un sol país on pugui refugiar-se.

THOMAS FLANAGAN. On vols que s'amague?

ELYSE DOGSON. La terra és molt gran.

ANDREW SULLIVAN. Això en una altra època, però ara...

ELYSE DOGSON. Com que «en una altra època»? És que la terra s'ha fet més menuda?

PHILEAS FOGG. Sens dubte. La terra ha disminuït perquè ara es recorre més de pressa que fa cent anys.

THOMAS FLANAGAN. Això ajudarà a fer més ràpides les investigacions.

ANDREW SULLIVAN. O farà més ràpida la fugida del lladre. Ara podem recórrer tot el món en tres mesos.

PHILEAS FOGG. En huitanta dies només.

THOMAS FLANAGAN. En huitanta dies?

ELYSE DOGSON. Huitanta dies és molt o poc?

THOMAS FLANAGAN. Huitanta dies és poc.

ANDREW SULLIVAN. Huitanta dies és una mica just.

THOMAS FLANAGAN. Massa just, i això sense comptar els contratemps, com una avaria en un tren, un naufragi, el mal oratge, els vents contraris...

PHILEAS FOGG. Tot en huitanta dies.

ELYSE DOGSON. Els naufragis també?

PHILEAS FOGG. També. La volta al món en huitanta dies. *(Ensenyant les cartes.)* Dos asos.

THOMAS FLANAGAN. Impossible.

ELYSE DOGSON. Diguem, aleshores, noranta dies?

PHILEAS FOGG. Huitanta dies.

ANDREW SULLIVAN. En teoria, Fogg té raó, però en la pràctica...

ELYSE DOGSON. En la pràctica serien noranta, no?

PHILEAS FOGG. Huitanta dies per a fer la volta al món.

THOMAS FLANAGAN. Vull veure-ho.

PHILEAS FOGG. Ho fem?

THOMAS FLANAGAN. Jo no. Però sí que m'apostaria vint mil lliures que un viatge com este en eixes condicions és impossible.

PHILEAS FOGG. Molt possible.

THOMAS FLANAGAN. Feu-ho.

PHILEAS FOGG. La volta al món en huitanta dies?

THOMAS FLANAGAN. Sí.

PHILEAS FOGG. Amb molt de gust.

ELYSE DOGSON. Quan?

PHILEAS FOGG. De seguida.

ELYSE DOGSON. Quina bogeria.

(Tornen a repartir les cartes. Callen per uns instants.)

THOMAS FLANAGAN. Molt bé. Sí, aposte vint mil lliures!

ANDREW SULLIVAN. Home, no cal, no cal... deixem-ho estar...

THOMAS FLANAGAN. Ho dic seriosament: aposte vint mil lliures que el senyor Fogg no pot fer la volta al món en huitanta dies.

PHILEAS FOGG. Fet!

ELYSE DOGSON. Ai, senyor! Però si ja sabem que els trens sempre arriben tard a tot arreu...

PHILEAS FOGG. Aposte vint mil lliures i assegure que en mil nou-centes vint hores o en cent quinze mil dos-cents minuts faré la volta al món.

ELYSE DOGSON. Això quant és?

ANDREW SULLIVAN. Huitanta dies, dic jo.

THOMAS FLANAGAN. Accepte. Quan partiu?

PHILEAS FOGG. Hi ha un tren que ix a les nou menys quart.

ANDREW SULLIVAN. De quan?

PHILEAS FOGG. De hui.

THOMAS FLANAGAN. Hui mateix?

PHILEAS FOGG. Hui mateix. Com que és dos d'octubre, hauré d'estar en este mateix saló el dissabte vint-i-u de desembre, a les nou menys quart de la nit.

(Pausa. Es queden tots en silenci.)

ANDREW SULLIVAN. Deixem la partida per a un altre moment, no?

ELYSE DOGSON. I tant, el senyor Fogg haurà de preparar-se per al viatge.

PHILEAS FOGG. Sempre estic preparat. Acabem la partida?

(FOGG, sense immutar-se, continua en actitud de jugar. Els altres, una mica perplexos, no saben què fer.)



JULES VERNE. *La volta al món en 80 dies*



Què podem fer per a conèixer el nostre món?

Vols saber més sobre la Terra?

Al final del nostre viatge hauràs après a guiar-te per qualsevol racó del món, gràcies a les diferents tècniques inventades per les persones al llarg de la història.

També sabràs quins elements componen la superfície terrestre, i per què les ciutats se situen on estan.

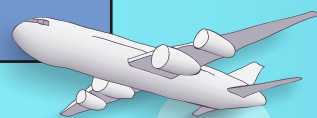
A més, aprendràs a interpretar tota classe de mapes... fins i tot els de l'oratge!

Tots aquests aprenentatges els reflectirem en un *lapbook*, fet en equip, sobre el nostre planeta i les maneres de conèixer-lo i estimar-lo.

Com ho farem?

Viatjarem, amb Phileas Fogg, per diferents llocs. I és que tenen raó les persones que diuen que viatjant s'aprèn!

Investigarem en diferents materials: en llibres de text, en internet, en la biblioteca d'aula o la del centre, en revistes, preguntant al professorat o a la família, etc.



Què necessites saber?

Marca què creus que has d'aprendre per dur a terme el producte final.

Quines maneres hi ha de representar la Terra.

Què i quins són els accidents geogràfics.

Què són i per a què aprofiten les línies imaginàries terrestres.

Com podem trobar un lloc en un mapa.

Quin és el cicle de l'aigua.

Quines són les formes del relleu de la Terra.

Com modifiquen el paisatge les persones.

Per què es decideix construir una ciutat en un lloc o en un altre.

