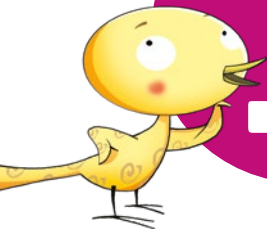




1

L'escala de do



L'escala de **do** té huit sons. Comença i acaba en do.



1 Solfegem i cantem «La raboseta».

Creu - me ra - bo - se - ta tor - na l'à - nec que_has fur - tat,

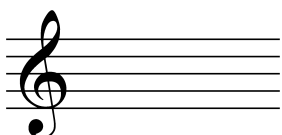
l'à - nec que_has fur - tat; el pas - tor vol a - ga - far - te si no_et por - tes

bé_____ el pas - tor vol a - ga - far - te si no_et por - tes bé.

Ell té una escopeta
 que ha de fer-te molta por,
 fer-te molta por;
 més val que no furtes
 i li demanes perdó,
 més val que no furtes
 i li demanes perdó.

Creu-me raboseta,
 lladre mai no vulgues ser,
 mai no vulgues ser,
 posa't a fer feina,
 tindràs tot el que et convé,
 posa't a fer feina,
 tindràs tot el que et convé.

2 Escrivim en el pentagrama la nota més greu de la cançó i, a continuació, la més aguda.



L'extensió entre la nota més greu i la més aguda s'anomena **àmbit de la cançó**.

Els instruments de vent: fusta i metall

1 Escrivim el nom dels instruments.



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....

2 Reconeixem l'instrument que sona.

1.
2.
3.
4.

5.
6.
7.
8.

3 Cantem «El meu avi».

El meu avi tenia
un cucut de paret
que tocava les hores molt bé.
A les tres, a les quatre,
a les cinc i a les sis
i les mitges tocava també.

Però un dia el cucut
de tan vell es va trencar
i el meu avi
no el va poder apanyar.

Per molts anys cucut ell,
cucut ell el va cuidar,
però un dia
el cucut es va aturar.
Cucut, cucut, cucut.

