

1<sup>o</sup>

PRIMARIA

# LENGUA



**bromera**

## Presentación

El libro que tenéis en vuestras manos forma parte del Proyecto Fértil, la propuesta de Bromera que sitúa al alumnado en el centro del proceso de aprendizaje.

El Proyecto Fértil incluye como ejes vertebradores los **objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030**, con el fin de que los niños y las niñas adopten medidas urgentes frente a la degradación del medio ambiente, identifiquen los beneficios de un consumo responsable, adquieran hábitos de vida saludables, valoren positivamente la diversidad personal y cultural, detecten situaciones de desigualdad y exclusión, resuelvan los conflictos de manera pacífica, y utilicen los recursos digitales y tecnológicos de una manera ética.

Para que todo ello sea posible, es imprescindible trabajar, además de los conocimientos, las actitudes y las destrezas. En definitiva, las **competencias clave** que necesitarán para desarrollarse como personas, ejercer una ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de una manera satisfactoria y poder llevar a cabo un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

A continuación, destacamos algunos de los pilares del libro de Lengua del Proyecto Fértil:

### Tratamiento integrado de lenguas

El tratamiento integrado de lenguas (TIL) permite evitar duplicidades, de manera que los contenidos comunes de los currículos de Valenciano y Castellano se tratan solo una vez. Además, se subrayan las semejanzas y las diferencias entre ambos idiomas. Finalmente, el uso de una misma terminología lingüística permite al alumnado establecer conexiones fácilmente y transferir conocimientos de una lengua a otra.

### Combinación de trabajo individual y trabajo colectivo

El trabajo individual permite desarrollar la **autonomía** y la **iniciativa personal**, mientras que el trabajo colectivo favorece la interacción de alumnos con perfiles diferentes y mejora las **destrezas sociales**, a la vez que otorga al profesorado un rol menos rígido: acompaña, orienta, apoya, sugiere, modera, pregunta e introduce contenidos.

### Aprendizaje significativo

Para conseguir que el alumnado conecte con los contenidos curriculares, es necesario que perciba su utilidad y su relación con el entorno, por eso existe una cuidada selección de **saberes básicos o esenciales** y una gama variada de **situaciones de aprendizaje** que los dotan de contexto y que invitan a ponerlos en práctica.

### Interdisciplinariedad

Aunque los contenidos curriculares se organicen en áreas y materias, no hay un límite real entre los conocimientos de cada disciplina. El Proyecto Fértil apuesta por romper esa falsa barrera y hallar **puntos de conexión** a través de los textos, las actividades y las tareas.

1. El patio .....	10
2. Animales en la ciudad .....	20
3. En bus, en bici o a pie .....	30
4. Fiesta de Nochevieja .....	40
5. ¿Cómo somos? .....	50
6. Hoy es sábado .....	60
7. El huerto de los tíos .....	70
8. Un montón de libros .....	80
9. ¡Viva la música! .....	90
10. Nos lo inventamos .....	100
11. El descuentacuentos .....	110
12. ¿Playa o piscina? .....	120



**Banco de actividades digitales** en línea (disponibles con licencia digital).



Actividades con **recurso sonoro** (accesible mediante licencia digital).



La actividad incluye un **vídeo** relacionado (disponible con licencia digital).



Actividades pensadas especialmente para trabajar en **equipo**.



Actividades que trabajan principalmente la **competencia oral**.



Trabajo de **temas transversales** o relacionados con otras materias.



Actividades que se resuelven a partir de la **observación** de imágenes.



Actividades de **comprensión**.



Trabajo de la **educación emocional** y la **educación en valores**.



Secciones evaluables con la **rúbrica de evaluación competencial**.

El libro contiene 12 secuencias didácticas con acceso al entorno virtual de aprendizaje.

Audio inicial que conecta con temas transversales y se acompaña de lámina y actividades de comprensión.

Activación de conocimientos previos del alumnado. Situación de aprendizaje inicial relacionada con uno o varios ODS.

**1 EL PATIO**

Nos preguntamos

- ¿Cómo es el patio de vuestro colegio?
- ¿A qué os gusta jugar?
- ¿Cómo os lleváis con los mayores?

**1 HABLAMOS**

- ¿Quiénes son los personajes del dibujo? ¿Dónde están?
- ¿Cuál es el patio de primaria?
- ¿Qué día es hoy? ¿Por qué es importante?
- ¿Dónde come la clase de Blanca y de Mateo?
- ¿Por qué está triste Mateo?
- Y tú, ¿con quién juegas en el patio?
- ¿Qué echas de menos de infantil?

Nos divertimos

Jugamos al teléfono!  
En grupo, sucurrad al oído una frase mágica.

Fomento de la expresión oral.

Ampliación del vocabulario de la secuencia.

**PALABRAS NUEVAS**

**1 PALABRAS NUEVAS**

- Repasa y lee en voz alta.  
*Me gusta salir al patio.*
- Rodea lo que hay en el patio de tu colegio.  
COLUMPIO PORTERÍA ÁRBOL TOBOGÁN  
CANASTA BANCO FUENTE HUERTO
- Repasa y relaciona cada almuerzo con su dibujo.  
*manzana*  
*pan*

**1 LEEMOS**

1. Escuchad, repetid y encontrad en el dibujo

peonza	fútbol	comba	fuelle
parvulo	baloncesto	arena	rayuela
escondite	sirena	pelota	caricaca

12 doce

Comprensión lectora con actividades de observación, de reflexión y de trabajo de las emociones y los valores.

**1 LEEMOS**

El recreo

Mamá pela la pera.

Papá prepara el bocata.

Blanca come pera y Mateo come pan con jamón.

Mateo y Blanca juegan a la pelota con sus amigos.

14 catorce

**1 COMPRENDEMOS**

- Repasa los alimentos que comen en el recreo.  
*manzana manzana bocata*  
*pan pan jamón paleta*
- ¿Quién lo hace?  
Pela la pera. Prepara el bocata.
- Escribe el nombre de los protagonistas.  
M \_\_\_\_\_ B \_\_\_\_\_
- ¿Cuál es tu almuerzo favorito?
- ¿Con quién juegas cuando no hay colegio?

quince 15

PENSAMOS Y ESCRIBIMOS 1

### Las vocales

- Rodea a, e, i, o, u.
- Rodea los que tienen o y tacha los que tienen x.
- Escucha y completa con a, e, i, o, u.
- Lee y relaciona. PALO, MESA, PALOMA.
- Escucha y completa la letra que falta.
- Relaciona y copia. goma, pulso, casa.
- Escucha y escribe. **Dictado**

16 dieciséis

Lectoescritura y reflexión sobre la lengua.

Actividades de consolidación y de autoevaluación por medio de rúbricas.

Retos o tareas cooperativas adaptadas al nivel para poner en práctica las competencias adquiridas.

¡EN EQUIPO! 1

### Explicamos reglas






- En grupos de tres, explicad en tres pasos cómo se juega al escondite. Cada uno dice un paso.
- Ahora, contad las instrucciones de otro juego y hacéd un dibujo.

1 RECORDAMOS






- Escribe nombres propios que empiecen por estas letras.
- Ordena las letras y forma los nombres de estos objetos.
- Escribe las tres palabras que más te gusten de la unidad.
- ¿Cómo lo he hecho?

diecinueve 19

# CUADRO DE CONTENIDOS Y SABERES BÁSICOS

ODS	Miramos y escuchamos	Hablamos	Palabras nuevas	Leemos y comprendemos	Pensamos y escribimos	¡En equipo! (Reto)
1 Educación de calidad 	<b>El patio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El cambio de etapa</li> <li>Los juegos del patio</li> </ul>	El patio	<i>El recreo</i> (Pau Sanchis)	Las vocales y <i>p, m, l, s</i>	Explicamos reglas
2 Vida de ecosistemas terrestres 	<b>Animales en la ciudad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las mascotas</li> <li>Los animales que nos gustan</li> <li>Los animales del entorno urbano</li> </ul>	La ciudad	<i>Adivinanzas para todos los gustos</i> (Iñaki Rodríguez Díaz)	<i>t, d, n, f, r, rr, h</i>	Cuidamos mascotas
3 Acción por el clima 	<b>En bus, en bici o a pie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cómo vamos al colegio</li> <li>Los medios de transporte</li> <li>La contaminación</li> </ul>	Los transportes	<i>Cómo me muevo</i> (Pau Sanchis)	<i>b, v, ca, co, cu, que, qui, ga, go, gu, gue, gui</i>	Creamos pareados
4 Ciudades y comunidades sostenibles 	<b>Fiesta de Nochevieja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las fiestas tradicionales</li> <li>Qué nos gusta celebrar</li> </ul>	Las fiestas	<i>Soy una taza</i> (Cantajuegos)	<i>z, ce, ci, ñ, ch, ll, y</i>	Organizamos fiestas
5 <b>¿Cómo somos?</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Cómo nos vemos</li> <li>El arte de la pintura</li> <li>Pintoras y pintores</li> </ul>	Las partes del cuerpo	<i>Cómo se dibuja un niño</i> (Gloria Fuertes)	<i>j, ge, gi, güe, güi, x, k, w</i>	Pintamos un autorretrato
6 Fin de la pobreza 	<b>Hoy es sábado</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El teatro</li> <li>Actividades de ocio en familia</li> <li>El valor de la cultura</li> </ul>	Las actividades	<i>La sopa de letras</i> (Amaia Crespo)	<i>pr, pl, br, bl, tr, dr</i> El artículo	Somos una sopa de letras

## CUADRO DE CONTENIDOS Y SABERES BÁSICOS

ODS	Miramos y escuchamos	Hablamos	Palabras nuevas	Leemos y comprendemos	Pensamos y escribimos	¡En equipo! (Reto)
<b>7</b> Salud y bienestar 	<b>El huerto de los tíos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los gustos culinarios</li> <li>Los productos del campo</li> <li>La alimentación saludable</li> </ul>	Las frutas y las verduras	<i>La sopa de Tomás</i> (Subi)	<i>fr, fl, cr, cl, gr, gl</i> El género	Elaboramos un calendario
<b>8</b> Educación de calidad 	<b>Un montón de libros</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las historias que nos gustan</li> <li>El placer de leer y de escuchar cuentos</li> <li>La relación con los mayores</li> </ul>	La biblioteca	<i>Las princesas también se tiran pedos</i> (Ilan Brenman)	El abecedario, las mayúsculas y los nombres propios	Preparamos una pócima
<b>9</b>	<b>¡Viva la música!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los gustos musicales</li> <li>Las sensaciones que transmite la música</li> </ul>	La banda de música	<i>Los músicos que braman</i> (Enric Lluçh)	<i>mb y mp</i> El número	Aprendemos una canción
<b>10</b> Trabajo decente y crecimiento económico 	<b>Nos lo inventamos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inventos importantes</li> <li>La importancia de la imaginación</li> <li>El valor de la investigación</li> </ul>	Los inventos	<i>¿Por qué hay estrellas en el cielo?</i> (Subi y Anna)	<i>ca, co, cu y que, qui</i> El adjetivo Los contrarios	Inventamos nombres de cosas que no existen
<b>11</b> Paz, justicia e instituciones sólidas 	<b>El descuentacuentos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los personajes de cuento</li> <li>Las historias que nos gustan</li> </ul>	Los mundos imaginarios	<i>El lobito bueno</i> (José Agustín Goytisolo)	<i>ga, go, gu y gue, gui</i> La oración	Creamos un cuento
<b>12</b> Vida submarina 	<b>¿Playa o piscina?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las vacaciones</li> <li>El respeto por el entorno</li> </ul>	La playa	<i>Los animales del mar</i> (Alexia Romatif)	<i>ce, ci y za, zo, zu</i> Los tiempos verbales	Describimos un lugar

Secuencia 1

**1 SITUACIÓN DE APRENDIZAJE INICIAL**

**4 EDUCACIÓN DE CALIDAD**



**Pág. 10**

Mateo y Blanca salen por primera vez al patio de los mayores.

**¿Cómo es el patio de nuestro colegio?**

**2 Pág. 12**

Cuando salimos al patio, jugamos.

**¿A qué se puede jugar en el patio?**

**3 RETO O TAREA FINAL**

**Pág. 18**

Seguro que hay algún juego que te gusta más que otros.

**¿Cómo se juega a tu juego favorito?**

Secuencia 2

**1 SITUACIÓN DE APRENDIZAJE INICIAL**

**15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES**



**Pág. 20**

Mateo y Blanca descubren los animales de la ciudad.

**Y tú, ¿qué animales ves por la calle?**

**2 Pág. 23**

¡Qué bonito es el barrio de la imagen!

**¿Qué es lo que más te gusta de tu barrio?**

**3 Pág. 24**

Leemos adivinanzas de animales.

**Si pudieras elegir, ¿en qué animal te convertirías?**

**4 RETO O TAREA FINAL**

**Pág. 28**

Un animal de compañía necesita muchos cuidados.

**¿Cómo se cuida a un cachorro?**





## Secuencia 3

## 1 SITUACIÓN DE APRENDIZAJE INICIAL

Pág. 30

Mateo y Blanca van a pie al colegio.  
**¿Cómo vais vosotros al colegio?**

13 ACCIÓN POR EL CLIMA



## 2 Pág. 32

La ciudad tiene muchos medios de transporte.

**¿Qué transportes contaminan menos?**

## 3 Pág. 34

La tía es ecologista y por eso usa el transporte público.

**¿Qué significa ser ecologista?**

## 4 RETO O TAREA FINAL

Pág. 38

Los pareados nos ayudan a expresarnos.

**¿Sabéis completar pareados de medios de transporte?**

## Secuencia 4

## 1 SITUACIÓN DE APRENDIZAJE INICIAL

Pág. 40

Mateo y Blanca planean la fiesta de Nochevieja.

**¿Cuáles son tus fiestas favoritas?**

11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES



## 2 Pág. 42

Miramos un vídeo con muchos genios de la Navidad.

**¿Quién trae los regalos a vuestra casa?**

## 3 RETO O TAREA FINAL

Pág. 48

Hay celebraciones para todos los gustos.

**¿Os atrevéis a organizar una fiesta?**



Nos preguntamos

- ¿Cómo es el patio de vuestro colegio?
- ¿A qué os gusta jugar?
- ¿Cómo os lleváis con los mayores?



1. ¿Quiénes son los personajes del dibujo? ¿Dónde están?

2. ¿Cuál es el patio de primaria?



3. ¿Qué día es hoy? ¿Por qué es importante?

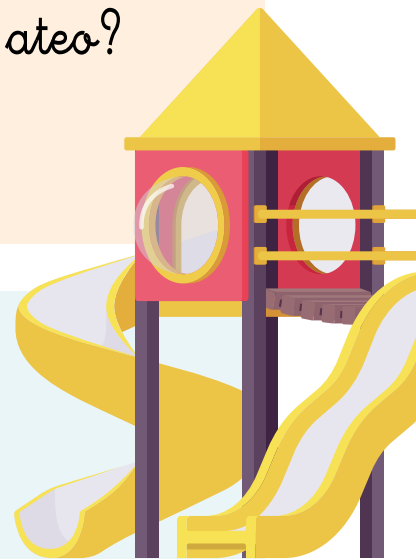
4. ¿Dónde come la clase de Blanca y de Mateo?

5. ¿Por qué está triste Mateo?



6. Y tú, ¿con quién juegas en el patio?

7. ¿Qué echas de menos de infantil?



Jugamos al teléfono!

En grupo, susurrad al oído una frase mágica.

Nos divertimos





1. Escuchad, repetid y encontrad en el dibujo.

El patio

peonza

fútbol

comba

fuente

goma

pañuelo

baloncesto

arena

rayuela

pillar

escondite

sirena

pelota

canicas

balonmano



2. Repasa y lee en voz alta.

Me gusta salir al patio.

3. Rodea lo que hay en el patio de tu colegio.

COLUMPIO

PORTERÍA

ÁRBOL

TOBOGÁN

CANASTA

BANCO

FUENTE

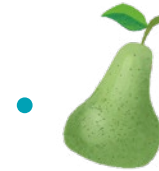
HUERTO

4. Repasa y relaciona cada almuerzo con su dibujo.

manzana

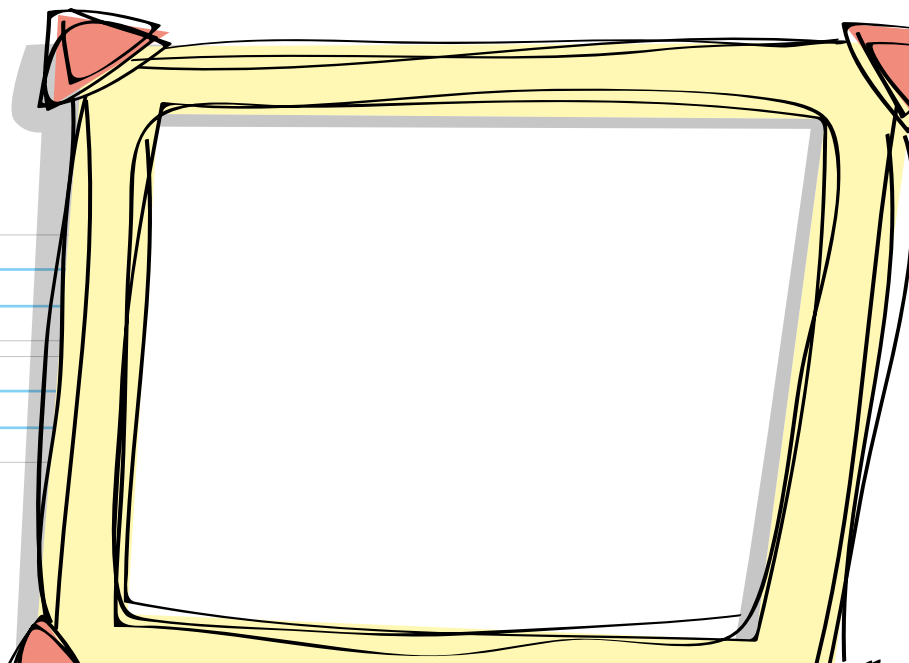
pera

bocadillo



5. Escribe el nombre de tu juego favorito y dibújalo.

Blank lined area for writing the name of a favorite game.





## El recreo

Mamá pela la pera.



Papá prepara el bocata.



Blanca come pera y Mateo come pan con jamón.



Mateo y Blanca juegan a la pelota con sus amigos.





1. Repasa los alimentos que comen en el recreo.

pan

manzana

bocata

pera

jamón

galleta



2. ¿Quién lo hace?

Pela la pera.

Prepara el bocata.

Blank writing lines

Blank writing lines

3. Escribe el nombre de los protagonistas.

M

B



4. ¿Cuál es tu almuerzo favorito?

5. ¿Con quién juegas cuando no hay colegio?



## Las vocales

1. Rodea **a**, **e**, **i**.



papelera

bicicleta

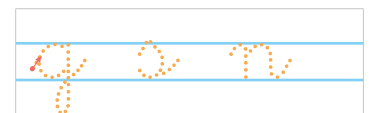
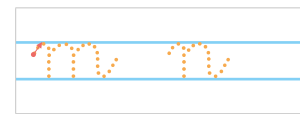
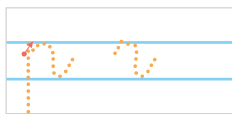
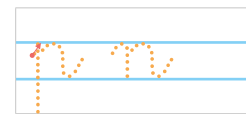
camiseta

camica

2. Rodea los que tienen **o** y tacha los que tienen ~~u~~.



3. Escucha y completa con **a**, **e**, **i**, **o**, **u**.







p, m, l, s

4. Lee y relaciona.

- PALO •
- MESA •
- PALOMA •



- mesa
- paloma
- palo

5. Escucha y completa la letra que falta.

o o

e e

u u

co u m v io

a o

o o

e o a

a o

6. Relaciona y copia.

- goma •
- pulpo •
- casa •




7. Escucha y escribe.

Dictado

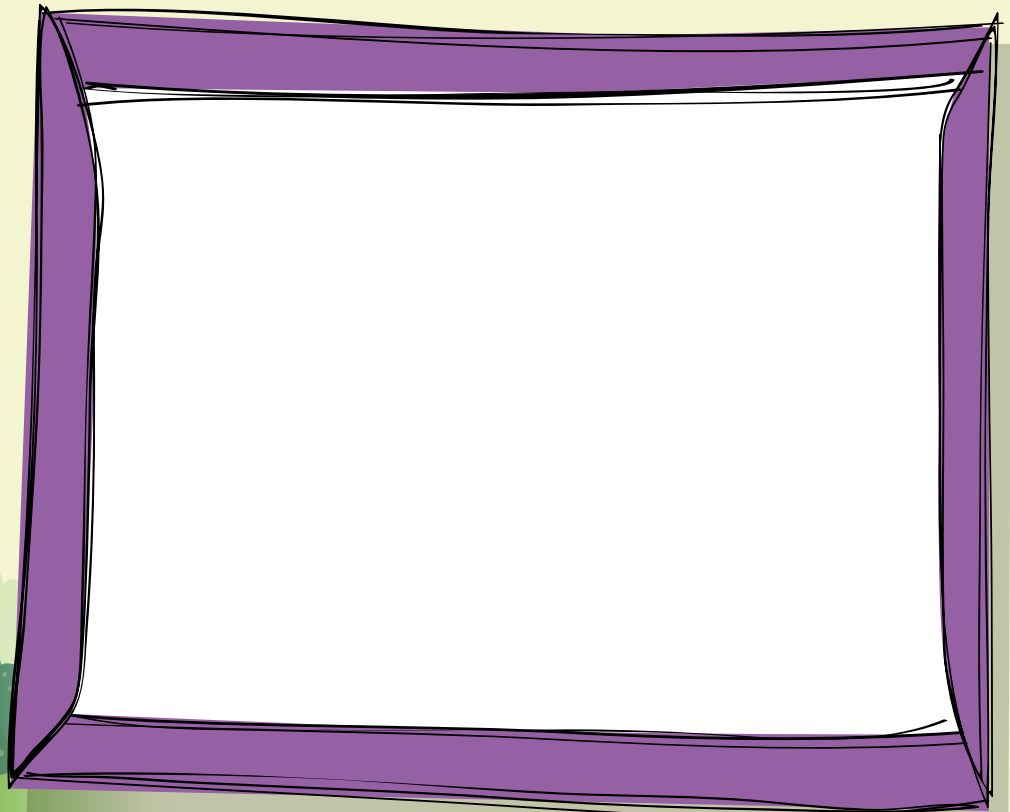



## Explicamos reglas

1. En grupos de tres, explicad en tres pasos cómo se juega al escondite. Cada uno dice un paso.



2. Ahora, contad las instrucciones de otro juego y haced un dibujo.

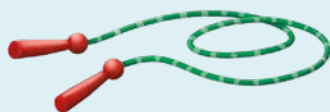


1. Escribe nombres propios que empiecen por estas letras.



Four sets of blank handwriting lines for writing names starting with A, E, L, and S.

2. Ordena las letras y forma los nombres de estos objetos.



l ó n b a

b a c o m

l a p a

s a m e

Four sets of blank handwriting lines for writing the names of the objects.

3. Escribe las tres palabras que más te gusten de la unidad.

Three sets of blank handwriting lines for writing favorite words from the unit.

4. ¿Cómo lo he hecho?



Me llevo bien con los demás.

Pido ayuda cuando tengo un problema.

Sé muchas palabras sobre el patio.

Conozco las vocales y las letras p, m, l, s.



Nos preguntamos



- ¿Cuál es vuestro animal preferido?
- ¿Podéis ver algún animal por la ventana?
- ¿Tenéis mascotas en casa?



1. ¿Qué animales ves en la ilustración?

2. ¿Qué animal puede llegar más alto? ¿Cuál se baña todos los días?



3. ¿Por qué vuelven juntos a casa Blanca y Mateo? ¿Quién los acompaña?

4. ¿Qué hacen Mateo y Blanca para escuchar a los animales de verdad?

5. ¿Por qué tiene razón el abuelo?



6. Y a ti, ¿te gusta ver animales por la calle?

7. ¿Juegas con algún animal?

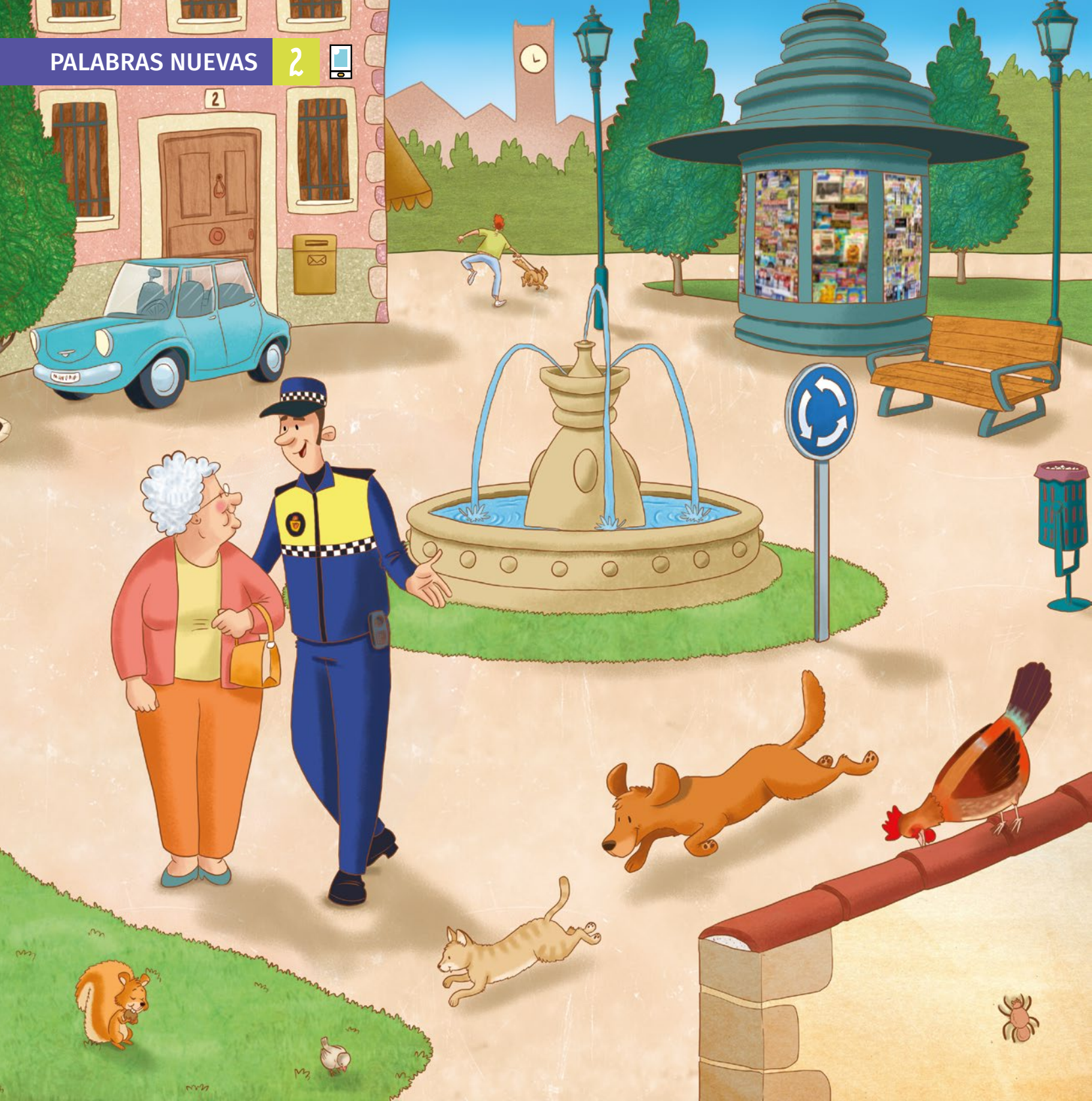


Jugamos a imitar animales. Por turnos, imitad un animal, a ver quién lo adivina primero.



Nos divertimos





1. Escuchad, repetid y encontrad en el dibujo.

La ciudad

pájaro  
banco  
policía

gato  
buzón  
farola

ardilla  
coche  
araña

papelera  
perro  
quiosco

gallo  
árbol  
señal



2. Repasa y lee en voz alta.

En mi calle hay dos perros.

3. Rodea lo que hay en tu barrio.

tienda

contenedor

farola

hospital

farmacia

carretera

semáforo

fuentes

4.  Escucha y repasa.




parque



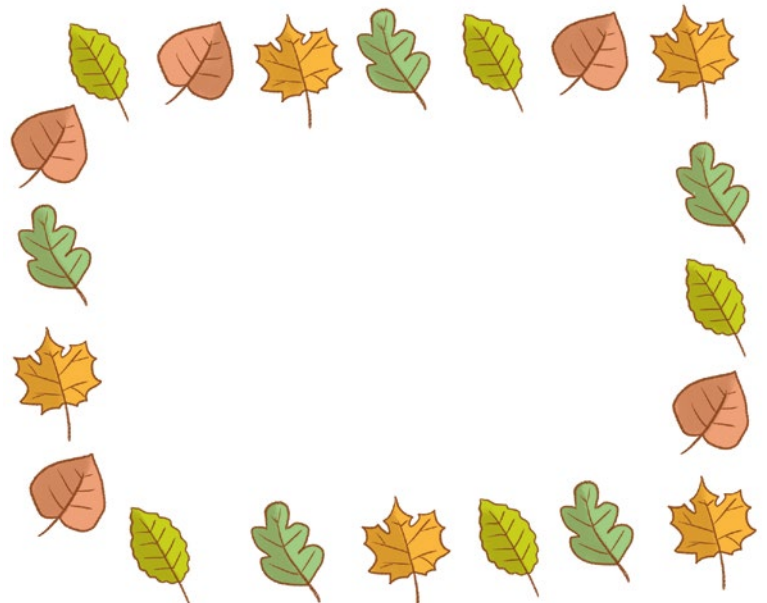
autobús



puentes

5.  Escribe lo que más te gusta de tu barrio y dibújalo.

Blank writing lines for the student to write and draw their favorite neighborhood feature.





## Adivina, adivinanza

¿Sabes qué les gusta hacer a los lirones?  
Lo mismito que a koalas,  
perezosos y leones.



Soy astuto, eso dicen,  
y suelo vestir de rojo.  
Si eres gallina o conejo,  
ándate con mucho ojo.



Nacemos en las montañas  
y crecemos en los valles.  
Ondulamos en los llanos  
y morimos en los mares.



IÑAKI RODRÍGUEZ DÍAZ. Adivinanzas para todos los gustos. Algar





1. Repasa los animales que salen en las adivinanzas.

koala

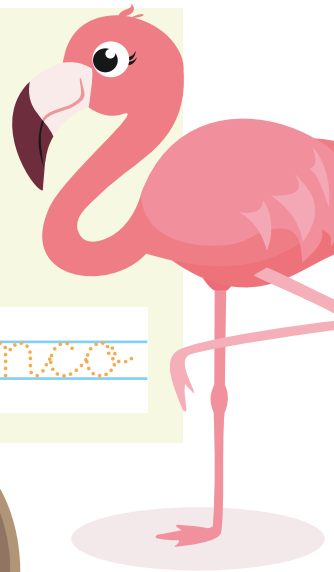
gato

pez

león

conejo

flamenco



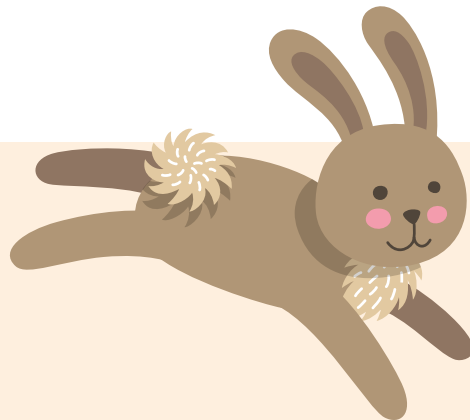
2. ¿A quién se refiere?

- Es astuto.

\_\_\_\_\_

- Le gusta lo mismo que al león.

\_\_\_\_\_



3. Escribe las soluciones de las adivinanzas.

D \_\_\_\_\_

Z \_\_\_\_\_

R \_\_\_\_\_



4. ¿Cuál te gusta más, el perezoso o el león?

5. ¿Te gusta dormir tanto como al león?



t, d, n, f

1. Encuentra las palabras *tela*, *feria*, *rama* y *dedo* y rodea las letras

f, t, n, d.



X	T	E	L	A	H	X
C	K	L	V	O	E	Y
E	Y	G	R	A	N	A
A	L	F	E	R	I	A
X	W	G	V	R	Z	L
V	A	S	Z	O	G	Z
Y	U	D	E	D	O	U

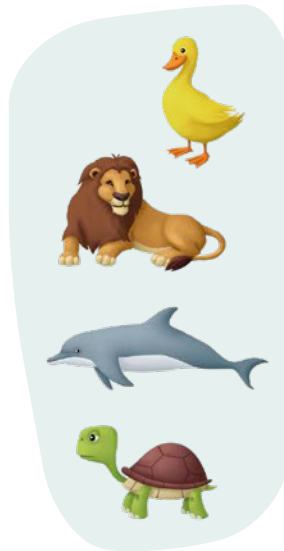
2. Relaciona.

TORTUGA •

PATO •

LEÓN •

DELFIN •



• delfín

• tortuga

• pato

• león

3. Pinta la palabra correcta.



luna lupa

pato dado

foca oca



r, rr, h

4. Escribe las palabras con *rr* en la columna izquierda y con *r* en la columna derecha.



pe   o  
ca   o

semáfo   o  
ji   afa

5. Escucha y completa.

otel

ielo

iena

orchata

6. Ordena y escribe.

un Fran perro y tienen hermoso. Diana

7. Escucha y escribe.

Dictado



## Cuidamos mascotas

1. Elegid cuáles son las mejores formas de cuidar a las mascotas y marcarlas.



- Dar patadas a los perros.  Peinar a los gatos.



- Alimentar a los pájaros.  Tirar de la cola del caballo.

2. Ahora, explicad qué cuidados necesita un cachorro de algún animal queelijáis.

- Qué come.
- Dónde duerme
- Cómo mantenerlo limpio.
- Si sale a la calle o no y cómo.

## 1. Completa las palabras.

koa \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_ ón



pája \_\_\_\_\_



## 2. Escribe las palabras que faltan mirando los dibujos.

En la \_\_\_\_\_ del árbol hay una \_\_\_\_\_

y un \_\_\_\_\_.



## 3. Escribe los tres animales que más te han gustado de la unidad.

## 4. ¿Cómo lo he hecho?



He ayudado a algún compañero o compañera.

He estado atento a las explicaciones.

Sé muchas palabras sobre la ciudad y los animales.

Conozco las letras t, d, n, f, r, rr y h.



1<sup>o</sup>

PRIMARIA

# LENGUA

GUÍA DE RECURSOS DIDÁCTICOS



## A. SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y ODS

La secuencia didáctica se titula «El patio» y tiene el objetivo de familiarizar a los alumnos de primero con la nueva etapa educativa y con los espacios del colegio. Además, otro objetivo de esta secuencia didáctica es valorar el nivel de conocimientos con que el alumnado llega a 1º, teniendo en cuenta que la etapa de Infantil no es obligatoria y el alumnado puede ser muy diverso.

La situación de aprendizaje que se presenta en el audio inicial y la sección «Nos preguntamos» nos servirán para valorar sus conocimientos previos, para trabajar la comprensión y la expresión oral, y también para hablar de sus emociones. Durante toda la secuencia trabajaremos el vocabulario relacionado con el patio de la escuela y con los juegos. En las páginas dedicadas a la escritura introduciremos las vocales y las consonantes *p*, *m*, *l*, y *s* tanto en mayúsculas como en minúsculas. Finalmente, en la sección «¿En equipo!» deberán realizar un texto instructivo muy sencillo.

En esta secuencia didáctica se trabaja el objetivo de desarrollo sostenible número 4 (educación de calidad).

## B. TEMAS TRANSVERSALES

Se trabajan temas como la expresión de emociones, la empatía y el compañerismo, así como la alimentación saludable y el conocimiento del entorno más cercano. En cuanto al tratamiento integrado de lenguas, en todo momento podemos comparar con el valenciano y comprobar qué es igual y qué es diferente.

## C. CONOCIMIENTOS PREVIOS

El alumnado de primero de Primaria empieza la primera etapa de enseñanza obligatoria. Sin embargo, la mayoría ya llega con unos hábitos y unos conocimientos en lectoescritura adquiridos en la etapa de Infantil. Saber que la escritura es la representación con letras de la lengua hablada o distinguir entre vocales y consonantes son conocimientos que ya deberían tener. Aun así, hay que tener en cuenta la diversidad del aula y detectar qué alumnos presentan más dificultades, para utilizar los recursos de refuerzo disponibles y ayudarles a alcanzar el nivel deseado.

Además, conviene aprovechar los hábitos de trabajo y de convivencia adquiridos en Infantil. En este sentido, puede ser muy positivo mantener la asamblea, útil en las actividades orales o en las tareas en grupo cooperativo o por parejas, presentes en todo el libro.

## D. APRENDIZAJE COOPERATIVO

A lo largo de la secuencia didáctica, aplicaremos varias estrategias cooperativas, como por ejemplo la lluvia de ideas para activar conocimientos previos, la mesa redonda para hablar del tiempo de ocio o el folio giratorio en la sección «¿En equipo!». El juego del teléfono no es una técnica de aprendizaje cooperativo, pero puede servir para reflexionar sobre la necesidad de trabajar juntos y de escucharnos unos a otros.



## E. TEMPORALIZACIÓN RECOMENDADA

	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
1ª semana				
2ª semana				
3ª semana				
4ª semana				

## F. RECURSOS Y MATERIALES

- Versión digital del libro ([www.blinklearning.com](http://www.blinklearning.com)).
- Recursos sonoros y audiovisuales.
- Actividades digitales (ISpring, Genially, etc.).
- Cuaderno de lengua, que se vende por separado.
- Fichas de atención a la diversidad ([profes.bromera.com](http://profes.bromera.com)).
- Rúbrica de evaluación competencial descargable en el libro digital.

## G. ITINERARIO DE LECTURA

La colección «Mi cole», de Xavier Blanch, Amparo Sena y Laura Esport (Algar), ofrece títulos seis títulos para que los primeros lectores se familiaricen con los diferentes espacios del colegio: *La clase*, *El patio*, *El comedor*, *La biblioteca*, *La clase de educación física* y *El aula de música*. Otros títulos semejantes son *Mi cole*, de Jordi Sierra y Fabra (Algar), y *El primer día de cole*, de Pasqual Alapont (Algar).

## H. CONCRECIÓN CURRICULAR

Podéis descargaros la tabla de programación de la secuencia didáctica en formato editable accediendo a la versión digital de la guía ([www.blinklearning.com](http://www.blinklearning.com)) o desde el Espacio del profesorado del web de Bromera ([profes.bromera.com](http://profes.bromera.com)).

## I. EVALUACIÓN COMPETENCIAL

Las secciones del libro del alumnado marcadas con el icono de evaluación competencial son evaluables con la ayuda de la rúbrica que podéis descargar en la versión digital del libro ([www.blinklearning.com](http://www.blinklearning.com)). De este modo, se garantiza una evaluación continua de las competencias específicas de la materia de forma sencilla.



## Situación de aprendizaje inicial

Mateo y Blanca están emocionados y expectantes por jugar en el patio de Primaria.

Esta situación de aprendizaje inicial hará que reflexionemos acerca de la importancia de una educación adaptada a los grandes cambios de etapa, que necesita ser asertiva y generar espacios propicios para el desarrollo del alumnado.

## Saberes básicos

- Escucha y comprensión de textos orales.
- Lectura y comprensión de textos escritos.
- Expresión oral de conocimientos y sentimientos.

## Competencias clave

- Comunicación lingüística.
- Digital.
- Personal, social y de aprender a aprender.
- Ciudadana.



### Nos preguntamos

- ¿Cómo es el patio de vuestro colegio?
- ¿A qué os gusta jugar?
- ¿Cómo os lleváis con los mayores?

## Transcripción del audio inicial

Es el primer día de cole y ha llegado la hora del recreo. El patio de primaria es más grande que el de infantil. Mateo y Blanca lo miran todo con los ojos muy abiertos. Los mayores corren por todas partes y no dejan sitio a los nuevos.

–¡Pero el patio también es nuestro! –se queja Mateo–. Hemos pasado a primaria y ahora somos mayores.

–Mira, Mateo –dice Blanca–, los de nuestra clase están comiendo al lado de la pista de baloncesto.

–Vamos con ellos, que ya tengo hambre –contesta Mateo. Mateo lleva una pera pelada y Blanca un bocadillo de jamón. Blanca prefiere la pera y a Mateo le encanta el jamón. Deciden compartir el almuerzo.

El patio es muy grande. Hay canastas y porterías, y los mayores juegan a baloncesto, balontiro, fútbol y

balonmano. Otros juegan a pillar, a saltar a la comba o a hacer castillos de arena cerca de los árboles. Blanca y el resto de la clase están muy emocionados, pero Mateo se ha puesto serio.

–¿Qué te pasa, Mateo? ¿No vienes a jugar?

–Echo de menos el patio de infantil. Tenía columpios, bicicletas, motos y pelotas gigantes.

–Pero era mucho más pequeño y no se podía jugar al pañuelo, ni a pillar.

Blanca toca la cabeza de Mateo con la mano y le dice:

–¡Tú la llevas!

La niña sale pitando y Mateo corre a por ella partiéndose de la risa...



1. ¿Quiénes son los personajes del dibujo? ¿Dónde están?

2. ¿Cuál es el patio de primaria?



3. ¿Qué día es hoy? ¿Por qué es importante?

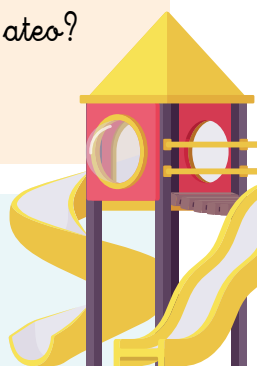
4. ¿Dónde come la clase de Blanca y de Mateo?

5. ¿Por qué está triste Mateo?



6. Y tú, ¿con quién juegas en el patio?

7. ¿Qué echas de menos de infantil?



Jugamos al teléfono!

En grupo, susurrad al oído una frase mágica.

*Nos divertimos*



## OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

Debatiremos sobre la importancia de tener un colegio con las instalaciones adecuadas, de las emociones que provoca el salto a Primaria y las expectativas que genera la nueva etapa.

### Soluciones de la página 11

1. Mateo y Blanca. En el patio del colegio.
3. El primer día de cole. Es importante porque empiezan primero de primaria.
4. Al lado de la pista de baloncesto.
5. Porque echa de menos el patio de infantil.
6. Respuesta abierta.
7. Respuesta abierta.

### Aprendizaje cooperativo

Mesa redonda («Nos preguntamos»),  
El juego del teléfono («Nos divertimos»).

### TIL y TILC

La familiarización con el entorno más cercano está relacionada con Conocimiento del Medio.

### Sugerencias didácticas

- Después de comentar la ilustración e intentar adivinar qué pasa, escucharemos el audio o veremos el vídeo. Incluso podemos escuchar primero la pista de audio, resolver las actividades de «Hablamos» y ver el vídeo después para consolidar tanto la comprensión como el vocabulario y las estructuras sintácticas.
- Las actividades de «Hablamos» trabajan gradualmente la observación de la imagen, la comprensión y la educación emocional. Las dos primeras actividades se pueden resolver por parejas, antes de compartirlas con todo el grupo.
- En las actividades de comprensión, podemos aprovechar para trabajar la expresión de sentimientos. Las preguntas que se hacen sobre Mateo y Blanca se las pueden hacer a sí mismos.
- La sección «Nos divertimos» siempre ofrece actividades lúdicas para trabajar y jugar con la lengua. En el libro digital, encontrarán un recurso con instrucciones más detalladas.


## Saberes básicos

- Comprensión de textos orales.
- Comprensión de elementos gráficos.
- Aprendizaje de vocabulario del patio.
- Identificación de elementos del entorno escolar.

## Competencias clave

- Comunicación lingüística.
- Digital.
- Ciudadana.



1.  Escuchad, repetid y encontrad en el dibujo.

El patio

peonza	fútbol	comba	fuelle	goma
pañuelo	baloncesto	arena	rayuela	pillar
escondite	sirena	pelota	canicas	balonmano

12 doce

## Sugerencias didácticas

- La lámina de vocabulario va acompañada de una pista sonora, para que el alumnado pueda escuchar y repetir las palabras, y de una actividad digital.
- En la lista de palabras de vocabulario, hay algunas letras destacadas con la finalidad de que interioricen su ortografía.
- Además de las palabras de la lista, hay otros elementos que también se pueden trabajar como vocabulario: *compañeros* y *compañeras*, *altavoz*, *sirena*, *almuerzo*, etc.
- Si no saben alguna palabra en castellano, podemos animarlos a decirla en valenciano, y viceversa.
- La actividad 2 es de grafomotricidad. Después de escribir, podemos animarlos a hablar sobre qué les gusta hacer en el patio, a qué juegan, con quién, etc.



2. Repasa y lee en voz alta.

Me gusta salir al patio.

3. Rodea lo que hay en el patio de tu colegio.

COLUMPIO

PORTERÍA

ÁRBOL

TOBOGÁN

CANASTA

BANCO

FUENTE

HUERTO

4. Repasa y relaciona cada almuerzo con su dibujo.

manzana

pera

bocadillo

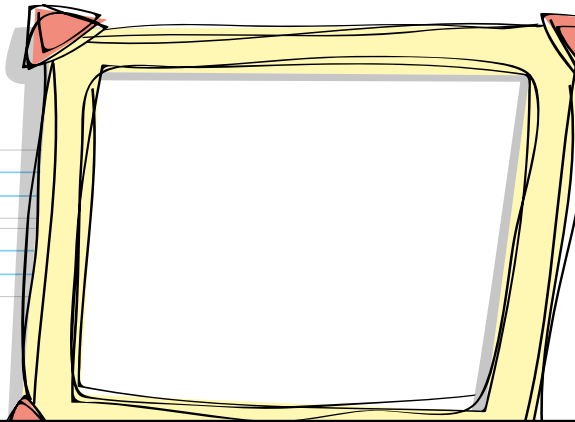


5. Escribe el nombre de tu juego favorito y dibújalo.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## Soluciones de la página 13

3. Respuesta abierta.

5. Respuesta abierta.

## Aprendizaje cooperativo

Mesa redonda (lámina).

## TIL y TILC

- El patio también es el espacio en el que practican deporte y realizan la mayoría de clases de Educación Física.
- El apartado de vocabulario siempre nos brinda la oportunidad de comparar lenguas (castellano, valenciano e inglés) y profundizar en el TIL.

- En la siguiente actividad introducimos más vocabulario. Son elementos que pueden estar en cualquier patio. Si en su patio falta alguno, les preguntaremos si les gustaría tener, por ejemplo, una fuente.
- Para completar la lista anterior, saldremos al patio y nombrarán todos los elementos que vean. Después, de vuelta en el aula, compararemos el patio del dibujo con el suyo. Llevaremos a cabo la comparación mediante la técnica de la mesa redonda, de manera que todos los miembros del equipo participen por turnos con aportaciones orales. Deberán respetar los turnos de palabra y escuchar a los compañeros y las compañeras.
- La actividad 5 fomenta la creatividad. Después de completar cada uno su dibujo, algunos alumnos pueden enseñarlo a la clase y explicarlo.



## El recreo

## Saberes básicos

- Lectura y comprensión de textos escritos.
- Expresión oral.

## Competencias clave

- Comunicación lingüística.
- Personal, social y de aprender a aprender.
- Ciudadana.

Mamá pela la pera.



Papá prepara el bocata.



Blanca come pera y Mateo come pan con jamón.



Mateo y Blanca juegan a la pelota con sus amigos.



14 catorce

## Sugerencias didácticas

- Trabajaremos los elementos paratextuales pidiéndoles que identifiquen el título y las ilustraciones y elaboraremos hipótesis sobre la lectura. Después, escucharemos el audio y el alumnado lo seguirá con la ayuda de las imágenes.
- Propondremos que realicen una lectura compartida por parejas. Cada miembro de la pareja leerá el texto de una viñeta. Después, comentarán lo que han leído y cambiarán de viñetas para volver a leerlo.
- Como es la primera lectura del curso, puede ser un buen momento para detectar la diversidad de perfiles en el aula. Algún alumno o alumna puede encontrar más dificultades que otros en la lectura en voz alta. Por eso es importante ir poco a poco y detectar las necesidades de cada uno.
- Finalmente, una o dos parejas pueden leer el texto al resto de la clase.
- Nos fijaremos en las palabras del texto. Podemos preguntar: ¿Cuántas letras tiene *pera*? ¿Y *jamón*? ¿Cuántas letras repetidas tiene *bocata*?



1. Repasa los alimentos que comen en el recreo.

pan

manzana

bocata

pera

jamón

galleta



2. ¿Quién lo hace?

Pela la pera.

Prepara el bocata.

mamá

papá

3. Escribe el nombre de los protagonistas.

Mateo

Blanca



4. ¿Cuál es tu almuerzo favorito?

5. ¿Con quién juegas cuando no hay colegio?

quince 15

## Soluciones de la página 15

4. Respuesta abierta.
5. Respuesta abierta.

## Aprendizaje cooperativo

Lectura compartida (sugerencia).

## TIL y TILC

Uno de los objetivos de la etapa es la necesidad de adquirir hábitos de alimentación saludable. Aunque será en Conocimiento del Medio donde más se trabajará, también se puede tratar en clase de Lengua.

- La primera actividad es de observación, como indica el icono de la lupa. Tanto en el audio como en las pautas se nombran más alimentos de los que aparecen en el texto.
- Hablaremos de qué almuerzos son saludables y cuáles no. Comentaremos que es importante no abusar de los alimentos procesados o la bollería industrial.
- Asimismo, podemos comentar las actividades de ocio saludables. Mateo y Blanca juegan a la pelota con sus amigos. Propondremos que el alumnado nos cuente qué hace en su tiempo libre, tanto en el patio como fuera del colegio. Insistiremos en que es importante disfrutar de un ocio activo y realizar actividad física: jugar en el parque, saltar a la comba, ir de excursión o pasear, por ejemplo.



## Saberes básicos

- Identificación de las vocales y de las letras *p*, *m*, *l* y *s* y los sonidos que representan.
- Escritura de mayúsculas y minúsculas.

## Competencias clave

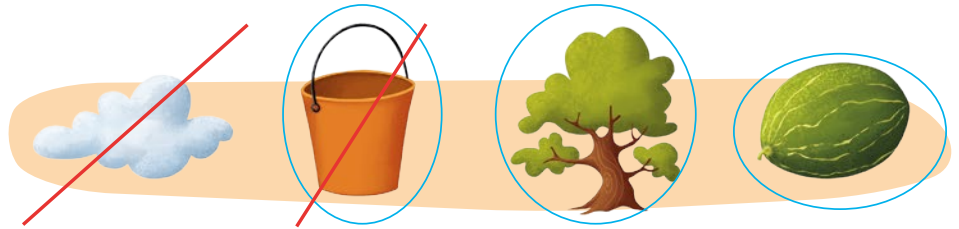
- Comunicación lingüística.
- Plurilingüe.

## Las vocales

1. Rodea **a**, **e**, **i**.



2. Rodea los que tienen **o** y tacha los que tienen **x**.



3. Escucha y completa con **a**, **e**, **i**, **o**, **u**.



sapo



pino



pera



mano



papel



gusano

## Sugerencias didácticas

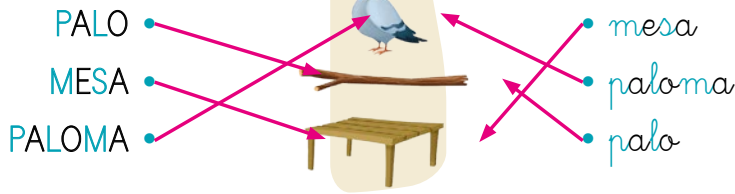
- Trabajamos la lectoescritura partiendo del hecho de que la mayoría de niños y niñas ya han empezado a tratar el reconocimiento y la representación de grafías en Educación Infantil. Sin embargo, puede darse el caso de que no sea así y que necesitemos generar plantillas de caligrafía para algún alumno con las aplicaciones que se pueden encontrar en línea.
- Las actividades 2, 3 y 5 se apoyan en el uso de recursos sonoros, que también permiten la repetición de las palabras por parte del alumnado.
- Para que se familiaricen con las grafías estudiadas, las escribiremos en la pizarra y haremos que las borren con el dedo siguiendo la dirección correcta.
- Escribiremos los nombres de los compañeros que empiecen por vocal, y nos fijaremos en el uso de la mayúscula.
- Para trabajar las vocales, se puede cantar alguna canción como «Tengo una hormiguita».
- Compararemos las cinco vocales del castellano con las siete vocales del valenciano.



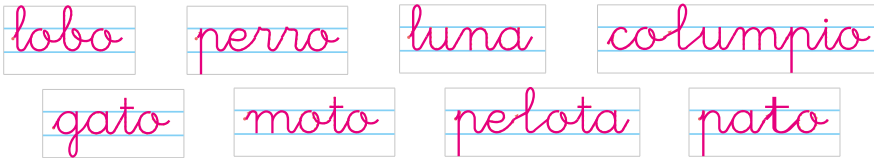


p, m, l, s

4. Lee y relaciona.



5. Escucha y completa la letra que falta.

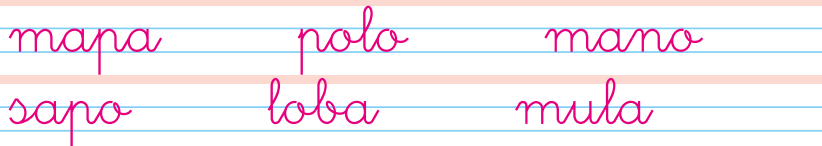


6. Relaciona y copia.



7. Escucha y escribe.

Dictado



diecisiete 17

## Transcripción de audios

2. Árbol, nube, melón, cubo.
3. Sapo, pera, papel, pino, mano, gusano.
5. Lobo, perro, luna, columpio, gato, moto, pelota, pato.

## TIL y TILC

Las actividades de lengua se relacionan con la asignatura de Valenciano. El TIL se basa en el aprendizaje comparado y contrastado de las lenguas.

- Para trabajar la motricidad gruesa, pueden salir a la pizarra a pintar con tiza o pintar en el suelo del patio. También con rotulador en la pizarra de plástico o en la PDI.
- Por grupos, pueden modelar con plastilina o arcilla las letras trabajadas en la unidad. Cada grupo tendrá todas las letras a mano, mientras se esté trabajando con ellas.
- Para trabajar la motricidad fina, además de las actividades del libro y del cuaderno, se pueden utilizar las fichas descargables de la unidad.
- Para reforzar el trabajo con las consonantes *p, m, l y s*, se puede jugar a desordenar sílabas y decir palabras nuevas o incluso que no existan. Por ejemplo, si mezclamos *mamá* y *papá*, diremos *pamá*; o *pera* y *pala*, combinadas, son *pela* y *para*, etc.
- En las primeras secuencias didácticas, el dictado son palabras sueltas. Este dictado se puede ampliar o podemos poner al alumnado por parejas y que se dicten las palabras mutuamente.


## Explicamos reglas

### Saberes básicos


- Reconocimiento de tipologías textuales.
- Reflexión sobre la lengua.
- Valoración de contenidos aprendidos a lo largo de la unidad.

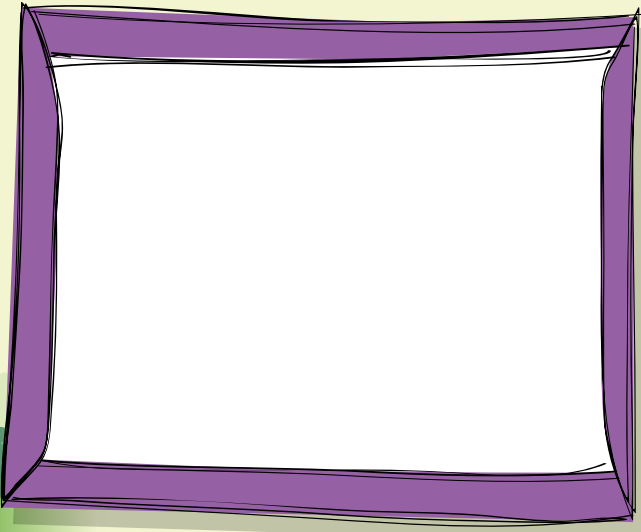
### Competencias clave

- Comunicación lingüística.
- Personal, social y de aprender a aprender.
- Emprendedora.

1.  En grupos de tres, explicad en tres pasos cómo se juega al escondite. Cada uno dice un paso.



2.  Ahora, contad las instrucciones de otro juego y haced un dibujo.



### Sugerencias didácticas

- En la sección «¡En equipo!», proponemos una actividad en grupo. En este caso, tendrán que elaborar las instrucciones de un juego. Con ello, se activan los conocimientos trabajados durante la unidad sobre el vocabulario del patio y el tiempo de ocio, así como su propio bagaje.
- Es importante que en esta actividad estén claros los roles de cada miembro del equipo y que se respeten los turnos de palabra. Cada grupo deberá trabajar independientemente para que la actividad se realice con éxito.
- En primer lugar, trabajaremos el modelo textual a partir de un juego conocido. Propondremos que trabajen mediante la técnica del folio giratorio. Cada uno dirá un paso de cómo se juega al escondite.
- En segundo lugar, cada grupo elaborará oralmente las instrucciones del juego que quieran y harán un dibujo individualmente. Intentaremos sugerir juegos para evitar el bloqueo y la excesiva repetición.
- Para cerrar la actividad, cada grupo puede explicar al resto de la clase de qué juego han hablado.

1. Escribe nombres propios que empiecen por estas letras.



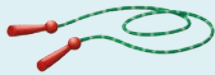
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Ordena las letras y forma los nombres de estos objetos.



l ó n b a

b a c o m

l a p a

s a m e

balón

comba

pala

mesa

3. Escribe las tres palabras que más te gusten de la unidad.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. ¿Cómo lo he hecho?



Me llevo bien con los demás.

Pido ayuda cuando tengo un problema.

Sé muchas palabras sobre el patio.

Conozco las vocales y las letras p, m, l, s.

diecinueve 19

## Soluciones de la página 15

1. Respuesta abierta.
3. Respuesta abierta.
4. Respuesta abierta.

## Aprendizaje cooperativo

Folio giratorio (sugerencia).

## TIL y TILC

La capacidad de seguir instrucciones y ordenar pasos es muy útil para las áreas de Matemáticas y Conocimiento del Medio.

- Este es un buen momento para recomendar las fichas de atención a la diversidad en función de las necesidades de cada alumno para terminar de afianzar aquellos conocimientos en los que detectemos dificultades.
- La rúbrica de esta página nos puede ayudar a promover la reflexión sobre lo que han aprendido en la unidad. La rúbrica valora tanto los conocimientos, como las destrezas y las actitudes.
- Podemos plantear, al final de la secuencia didáctica, alguna rutina de pensamiento que ayude a la metacognición. Una opción es lanzar una serie de preguntas para que comentemos las respuestas en grupo: «¿Qué habéis hecho a lo largo de la unidad?», «¿Qué pasos habéis seguido?», «¿Cómo podéis hacerlo mejor la próxima vez?», «¿Qué habéis aprendido?».

