

1r
PRIMÀRIA

VALENCIÀ

TIL

Tractament Integrat de Llengües



PROJECTE
FÈRTIL

bromera

Presentació

El llibre que teniu a les mans forma part del Projecte Fèrtil, la proposta de Bromera que situa l'alumnat en el centre del procés d'ensenyament-aprenentatge.

El Projecte Fèrtil inclou com a eixos vertebradors els **objectius de desenvolupament sostenible de l'Agenda 2030**, a fi que els xiquets i les xiquetes adopten mesures urgents davant la degradació del medi ambient, identifiquen els beneficis d'un consum responsable, adquirisquen hàbits de vida saludables, valoren positivament la diversitat personal i cultural, detecten situacions de desigualtat i exclusió, resolguen els conflictes de manera pacífica, i utilitzen els recursos digitals i tecnològics d'una manera ètica.

Perquè tot això siga possible, és imprescindible treballar, a més dels coneixements, les actituds i les destreses. En definitiva, les **competències clau** que necessitaran per a desenvolupar-se com a persones, exercir una ciutadania activa, incorporar-se a l'edat adulta d'una manera satisfactòria i poder dur a terme un aprenentatge permanent al llarg de la vida.

Destaquem, a continuació, alguns dels pilars del llibre de Valencià del Projecte Fèrtil:

Tractament integrat de llengües

El tractament integrat de llengües (TIL) permet evitar duplicitats, de manera que els continguts comuns dels currículums de Valencià i Castellà es tracten només una vegada. A més a més, es remarquen les semblances i les diferències entre un idioma i l'altre. Finalment, l'ús d'una mateixa terminologia lingüística permet establir connexions fàcilment i transferir coneixements d'una llengua a l'altra.

Combinació de treball individual i treball col·laboratiu

El treball individual permet desenvolupar l'**autonomia** i la **iniciativa personal**, mentre que el treball col·laboratiu afavoreix la interacció d'alumnes amb perfils diferents i millora les **destreses socials**, alhora que atorga al professorat un rol menys rígid: acompanya, orienta, dona suport, suggereix, modera, pregunta i introdueix continguts.

Aprenentatge significatiu

Per a aconseguir que l'alumnat connecte amb els continguts curriculars, n'ha de percebre la utilitat i la relació amb l'entorn, per això hi ha una selecció acurada de **sabers bàsics o essencials** i una gamma variada de **situacions d'aprenentatge** que els doten de context i que conviden a posar-los en pràctica.

Interdisciplinarietat

Encara que els continguts curriculars s'organitzen en àrees i matèries, no hi ha un límit real entre els coneixements de cada disciplina. El Projecte Fèrtil aposta per trencar eixa falsa barrera i trobar **punts de connexió**.

1. Com et diuen?	10
2. Anem a la granja	26
3. La barca de Quico	42
4. L'amistat no té barreres	58
5. A taula	74
6. La família	90
7. A la faena!	106
8. Més llibres	118
9. L'aniversari	130
10. Juguem!	142
11. Criatures fantàstiques	154
12. Visitem un castell	166



Banc d'activitats digitals en línia
(disponible amb llicència digital).



Activitats amb **recurs sonor**
(accessible mitjançant llicència digital).



L'activitat inclou un **vídeo** relacionat
(disponible amb llicència digital).



Activitats pensades especialment per a
treballar **en equip**.



Activitats que treballen principalment la
competència oral.



Treball de **temes transversals** o relacionats amb
altres matèries.



Activitats que es resolen a partir de l'**observació**
d'imatges.



Activitats de **comprensió**.



Treball de l'**educació emocional** i l'**educació**
en valors.



Seccions avaluables amb la **rúbrica d'avaluació**
competencial.

El llibre conté 12 seqüències didàctiques amb accés a l'entorn virtual d'aprenentatge.

Làmina i àudio amb activitats de comprensió que treballen l'observació, la reflexió i les emocions.

Activació de coneixements previs de l'alumnat. Situació d'aprenentatge inicial relacionada amb un o diversos ODS.

1 COM ET DIUEN?

Ens preguntem

- Per a què serveix saber llegir i escriure?
- Quines lletres llegim o escrivim més bé?
- Sabem escriure els nostres noms?

1 ESCOLTEM I PARLEM

1. Qui és Ona? Com ho sabem?
2. Com són les ulleres d'Ona i de Pau?
3. Com es diu el mestre?
4. Qui li llig coses a Ona?
5. Com vos sentiu el primer dia d'escola?
6. Vos agrada fer amigues i amics?

SONS I LLETRES 1

ABELLA
abella

A
a

ERIOÇÓ
eriçó

E
e

1. Repassa i encercla **a/A** i **e/E**.

PAPER MALETA TELA CAMELL
2. Encercla **e** si sona com peu i **e** si

terra serp mel

SONS I LLETRES 1

ILLA
illa

I
i

OVELLA
ovella

O
o

3. Relaciona.
RIU • mil BOU • gos
MIL • riu GOS • bou
4. Completa amb **i** o amb **o** i repassa.

ll. car ll. bou

Treball de la lectoescriptura i de coneixements de llengua: «Sons i lletres» i «Pensem i fem».

Foment de la lectura mitjançant textos de les millors autores i autors de literatura infantil.

LLEGIM I ENTENEM 2

1. Escolta i llig.
L'Eriçó i la Tortuga eren molt bons amics. I volien fer-se un abraç molt fort. Però no els deixaven tocar-se.

-Tranquils -va dir el Mussol-. Hi ha moltes maneres de demostrar-li a algú que el vols.
L'Eriçó li va enviar un bes volant per l'aire. La Tortuga el va veure, el va atrapar i se'l va guardar.

Eoin McLaughlin i Polly Dunbar
Fins que ens puguem abraçar. Bromera

LLEGIM I ENTENEM 2

2. Tria un títol per a la lectura.
 La rabosa i el corb
 El bes volador
3. Pinta els animals del conte.
tortuga porc gossa cavall tigrassa
mussol eriçó formiga
4. Escriv **sí** o **no**.
• L'eriçó i la tortuga eren molt bons amics.
• Els deixaven tocar-se.
5. Com demostres la teua estima per algú?
6. Si t'enviarem un bes, on te'l guardaries?



DESCOBRIM PARAULES 1

1. Troba en el dibuix estes parts de l'escola.
 gimnàs cuina menjador biblioteca
 sala de mestres lavabo classe pati hort

2. On va cada cosa? Repassa i relaciona.





3. Encercla les persones que treballen en una escola.

23

Ampliació del vocabulari de la seqüència.

Activitats de consolidació i d'autoavaluació amb rúbriques.

EN EQUIP! 1

L'itinerari

1. En grup de tres, un membre explica als altres com es va de la vostra classe al pati.



2. Ara el membre següent indica com es va del pati al menjador.



3. Finalment, el tercer membre explica com es torna del menjador a la vostra classe.



24

1 RECORDEM

1. Escolta i encercla l'error de cada paraula.

2. Mano amunt! Alceu la mà quan la **e** sone com en **got**.

3. Ara, alceu la mà quan la **e** sone com en **cel**.

4. El que més m'ha agradat de la unitat són...

Les paraules
 Les històries
 Els dibuixos







5. Com ho he fet?

Em porte bé amb les companyes i els companys.
 Demane ajuda quan tinc un problema.
 Sé moltes paraules sobre l'escola.
 Conec les cinc vocals i les lletres **p, m, l i o**.







25

«En equip!», reptes o tasques cooperatives molt senzilles, per a posar en pràctica les competències.

QUADRE DE CONTINGUTS I SABERS BÀSICS

ODS	Escoltem i parlem		Sons i lletres	Llegim i entenem	Descobrim paraules	En equip (Repte)
1 Educació de qualitat 	Com et diuen?	<ul style="list-style-type: none"> Els sentiments el primer dia d'escola L'amistat L'acollida de nous companys i companyes 	a, e, i, o, u, p, m, l, s	<i>La classe</i> (Xavier Blanch, Laura Espot i Amparo Sena)	L'escola	Les indicacions per a anar a un lloc
2 Vida terrestre 	Anem a la granja	<ul style="list-style-type: none"> Els animals en la vida diària Com s'ha de cuidar un animal 	t, d, n, f, r, rr, h	<i>Fins que ens puguem abraçar</i> (Eoin McLaughlin)	Animals salvatges i animals domèstics	La descripció d'un animal
3 Acció climàtica 	La barca de Quico	<ul style="list-style-type: none"> Les excursions Els mitjans de transport La recollida de la brossa El respecte a la natura 	b, v, c (ca, co, cu), qu (que, qui), g (ga, go, gu), gu (gue, gui)	<i>Viatgem sense parar ni un moment a descansar</i> (Carmen Gil)	L'Albufera	Les normes de comportament
4 Reducció de les desigualtats 	L'amistat no té barreres	<ul style="list-style-type: none"> El privilegi de poder jugar i anar a escola Les coses que ens costen de fer 	c (ce-ci), ç, ss, z, ny, ll i ll	<i>Superxiquets</i> (Anya Damirón)	L'amistat	La carta
5 Salut i benestar 	A taula	<ul style="list-style-type: none"> Els nostres plats preferits Els plats de cada casa L'alimentació variada La cuina d'altres països 	j, g (ge, gi), tj, tg, x, tx, -ig	<i>La sopa de lletres</i> (Amaia Crespo)	La cuina	La recepta
6 Reducció de les desigualtats 	La família	<ul style="list-style-type: none"> La nostra família Les diverses classes de famílies 	pr, pl, br, bl, tr, dr	<i>Iaios, piranyes i altres històries</i> (Rocio Bonilla)	Els membres de la família	L'entrevista

QUADRE DE CONTINGUTS I SABERS BÀSICS

ODS	Escoltem i parlem		Sons i lletres	Pensem i fem	Llegim i entenem	Descobrim paraules	En equip (Repte)
7 Igualtat de gènere 	A la faena!	<ul style="list-style-type: none"> Els oficis que coneixem Les faenes que ens agradaria fer Hi ha oficis d'homes i oficis de dones? 	<i>fr, fl, cr, cl, gr, gl</i>	Masculí i femení	<i>De gran hauràs de triar un ofici per a treballar (Carmen Gil)</i>	Els oficis	El poema
8 Educació de qualitat 	Més llibres	<ul style="list-style-type: none"> La importància de contar històries El que ens agrada dels llibres Els nostres llibres preferits 	La majúscula	Singular i plural	<i>La muntanya de llibres més alta del món (Rocio Bonilla)</i>	El llibre	La recomanació de llibres
9 Fi de la pobresa 	L'aniversari	<ul style="list-style-type: none"> Com celebrem els aniversaris Les sorpreses La importància relativa dels regals 	La b i la v La m davant de p i b	Noms propis i noms comuns	<i>Per molts anys! (Dani Miquel)</i>	La festa d'aniversari	La targeta d'invitació
10 Igualtat de gènere 	Juguem!	<ul style="list-style-type: none"> Els nostres jocs Els joguets que ens agraden Hi ha joguets de xiquets i joguets de xiquetes? 	<i>ca-co-cu, que-qui</i>	L'adjectiu	<i>El xiquet que no estava acabat del tot (M. Carmen Aznar)</i>	Els jocs	Les instruccions
11 Ciutats i comunitats sostenibles 	Criatures fantàstiques	<ul style="list-style-type: none"> Els monstres que coneixem Els sentiments que ens desperten Les coses que ens fan por 	<i>ga-go-gu, gue-gui</i>	L'oració	<i>Éssers diminuts (Alicia Casanova)</i>	Els espantacriatures	El conte
12 Indústria, innovació i infraestructures 	Visitem un castell	<ul style="list-style-type: none"> Els castells i les classes socials Els tipus de cases que hi ha al món El dret a una casa digna 	Esse sorda (s, ss, c, ç) i esse sonora (z, s)	Passat, present i futur	<i>El jove rei Artús (Popular)</i>	El castell	El còmic

Seqüència 1

1 SITUACIÓ D'APRENTATGE INICIAL

4 EDUCACIÓ DE QUALITAT



Pàg. 10

Ona està contenta perquè este curs aprendrà a llegir i escriure.

Per què és important saber llegir?

2 Pàg. 21

La família de Marc diu que l'escola és molt bonica.

Com és la teua escola?

3 Pàg. 23

Mirem com és l'escola d'Ona i les persones que hi treballen.

Coneixes les parts de l'escola?

4 REPTE O TASCA FINAL

Pàg. 24

Ja coneixem les parts de l'escola.

Pots explicar com es va d'un lloc a un altre?

Seqüència 2

1 SITUACIÓ D'APRENTATGE INICIAL

15 VIDA TERRESTRE



Pàg. 30

Ona i Pau coneixen alguns animals a la granja escola.

Quins animals podem tindre a casa i quins no?

2 Pàg. 39

Escoltem un poema sobre el panda.

Què mengen els pandes?

3 Pàg. 42

A la granja hi ha molts animals diferents.

Com es diu la femella del cavall?

4 REPTE O TASCA FINAL

Pàg. 44

La gosseta Nuba s'ha perdut.

Ens ajudeu a trobar-la escrivint un anunci?



Seqüència 3

1 SITUACIÓ D'APRENTATGE INICIAL

13 ACCIÓ CLIMÀTICA



Pàg. 43

Ona i Pau visiten l'Albufera i aprenen què és el medi ambient.

Què fas amb el menjar i el fem quan vas d'excursió?

2 Pàg. 53

Llegim poemes sobre els mitjans de transport.

Quins mitjans de transport són millors per al medi ambient?

3 Pàg. 55

Observem els animals que viuen a l'Albufera.

Coneixes els seus noms?

4 REpte O TASCA FINAL

Pàg. 56

Tots i totes hem de saber com comportar-nos en la naturalesa.

Fem un cartell per a explicar les normes?

Seqüència 4

1 SITUACIÓ D'APRENTATGE INICIAL

10 REDUCCIÓ DE LES DESIGUALTATS



Pàg. 58

Ona, Pau i Zoe ballen en grup.

Com sent Zoe la música?

2 Pàg. 68

Ivan coneix xiquets amb capacitats diferents.

Qui sap llegir amb els dits?

3 REpte O TASCA FINAL

Pàg. 72

El xiquet de la cadira de rodes no pot pujar per les escales.

Què podeu fer perquè l'escola siga accessible per a totes les persones?



Ens preguntem



- Per a què serveix saber llegir i escriure?
- Quines lletres llegiu o escriviu més bé?
- Sabeu escriure els vostres noms?



1. Qui és Ona? Com ho sabeu?

1



2

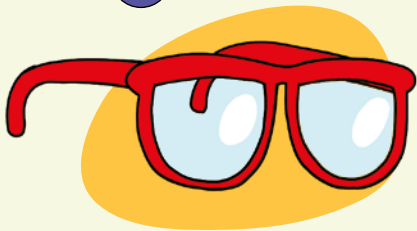


3



2. Com són les ulleres d'Ona i de Pau?

1



2



3

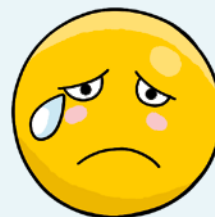


3. Com es diu el mestre?

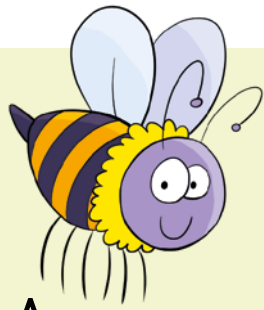
4. Qui li llig coses a Ona?



5. Com vos sentiu el primer dia d'escola?



6. Vos agrada fer amigues i amics?

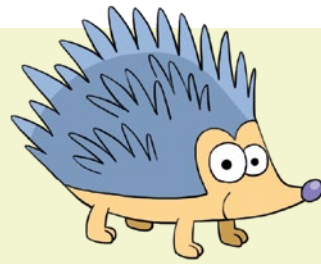


ABELLA

abella

A

a



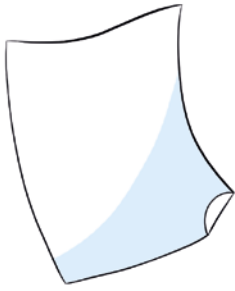
ERIÇÓ

eriçó

E

e

1. Repassa i encercla **a/A** i **e/E**.



paper

maleta

tela

camell

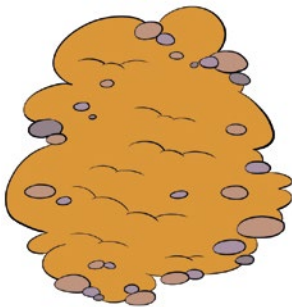
PAPER

MALETA

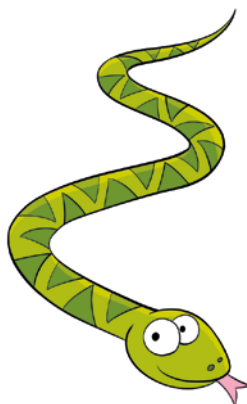
TELA

CAMELL

2.   Encercla **e** si sona com **peu** i **e** si sona com **neu**.



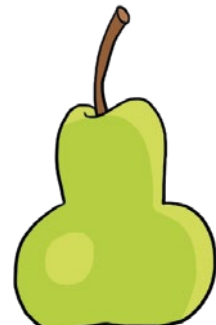
terra



serp



mel



pera

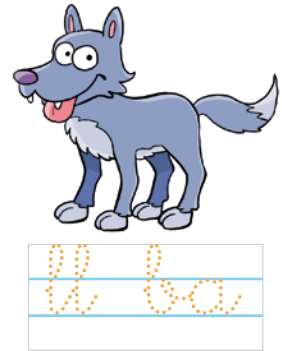
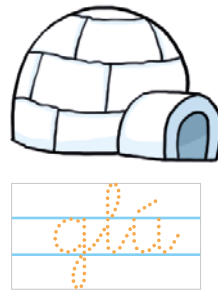
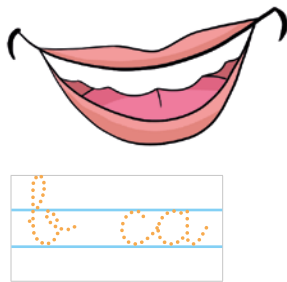
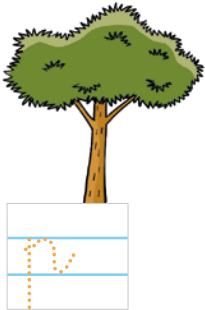


3. Relaciona.

RIU • mil
MIL • riu

BOU • gos
GOS • bou

4. Completa amb *i* o amb *o* i repassa.



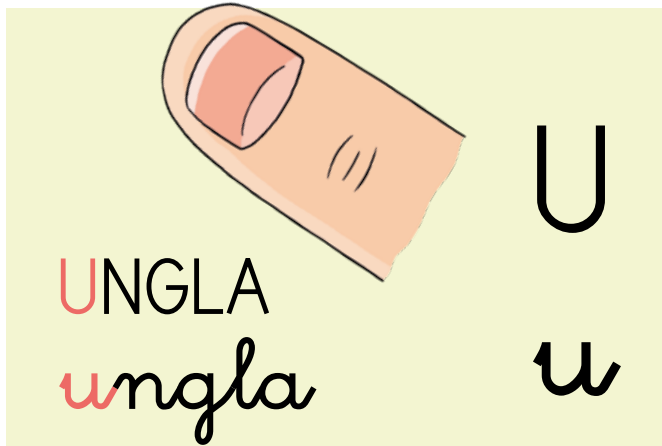
5. 🗣️ Pinta segons com sona la *o*.

Sona com en **got**.

Sona com en **gos**.

sopa pot poma col polp mos roba

👁️ En castellà, la *e* i la *o* sonen sempre igual.

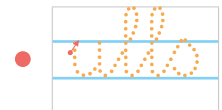
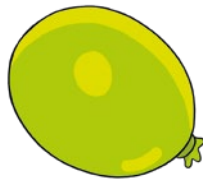


1. Relaciona i repassa.

LUPA •

ULLS •

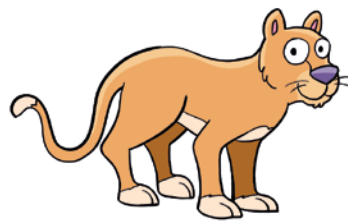
BUFA •



2. Encercla .



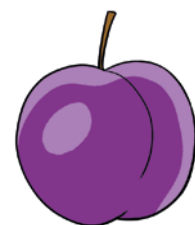
lluna



puma



fum

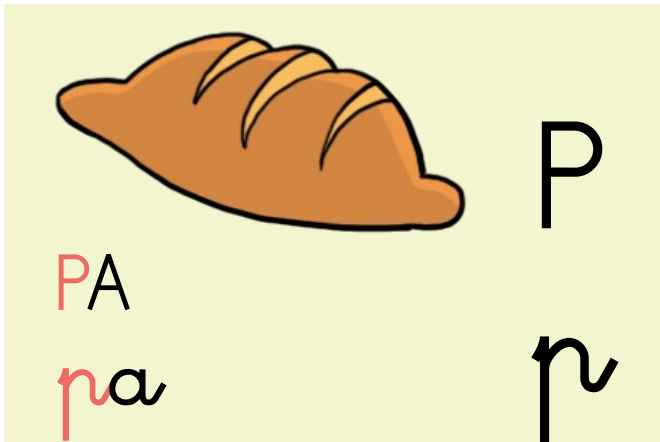


pruna

3. Repassa.

A, E, I, O, U SÓN LES CINC VOCALS.

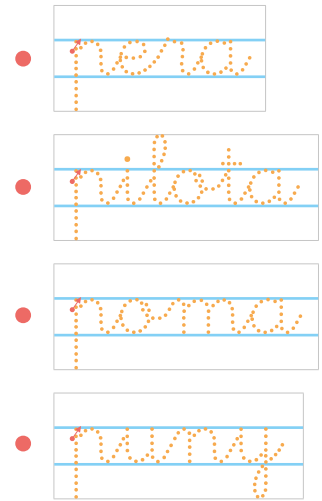
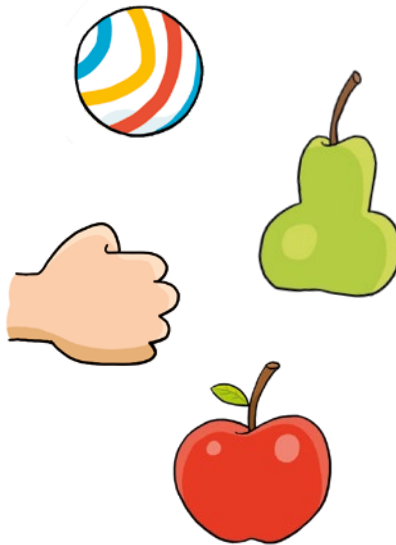
a, e, i, o, u són les cinc vocals.



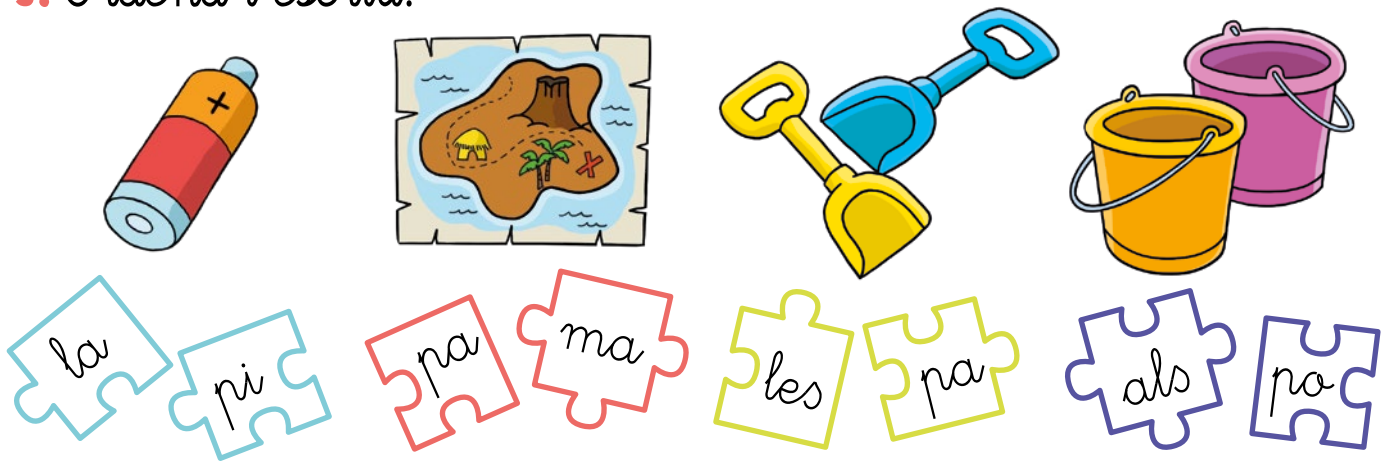
PA PE PI PO PU
pa pe pi po pu

4. Relaciona i repassa.

- PUNY •
- POMA •
- PERA •
- PILOTA •



5. Ordena i escriu.

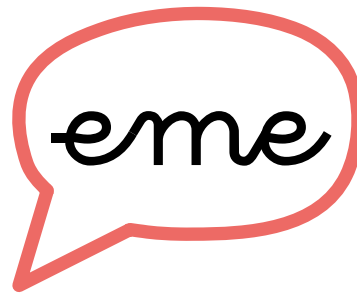
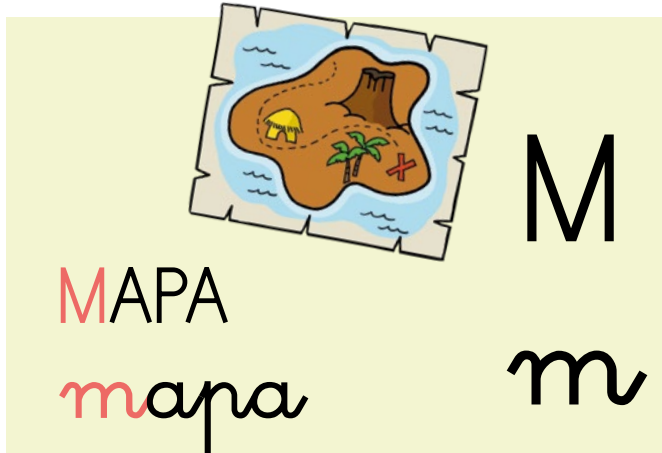


La

El

Les

Els



MA ME MI MO MU
ma me mi mo mu

1. Completa amb *ma, me, mi, mo* o *mu*.



ca *ma*

mo lí

mu ssol



ca misa

ca ramel

2. Llig i copia la correcta.



moto

mula

mico





3. 📢 Repassa i escolta la cançó.

JO SOC MA, ME, MI, MO, MÚSIC.

Jo soc ma, me, mi, mo, música.

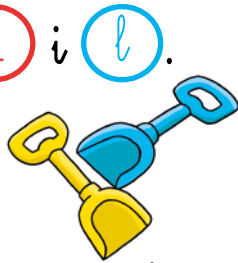


LA LE LI LO LU
la le li lo lu

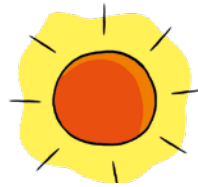
4. Llig i encercla **L** i **l**.



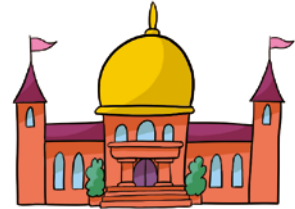
La pila



Les pales



El sol



El palau

5. Escolta, completa i copia.

la le li lo lu



• La ma ta de Ramon.

• Una camisa la.

• Una poma i un pome .

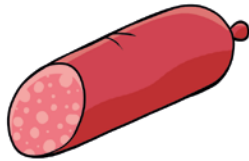


SA SE SI SO SU
sa se si so su

1. Escolta i completa amb *sa, se, si, so* o *su*.



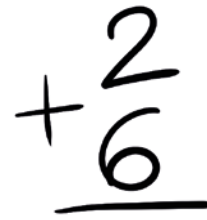
____ pa



____ lami



____ trill



____ ma

2. Pinta la correcta.



sol

sal



salsa

sépia



suc

sac

3. Encercla **S** i **s**.



Samuel, posa
més sal a la
sopa.

Sí, Susanna.
La sale de
seguida.





4. Segueix el codi i descobreix el missatge secret.



A l' jar sc sun l sprinkler d jar ls gr sprinkler ns f sprinkler r jar m

Blank handwriting lines for the first row of the code.

moon n f moon m d' sprinkler m tree qu jar s i sprinkler m tree cs.

Blank handwriting lines for the second row of the code.

5. Encercla del color que toque i copia.

al

el

il

ol

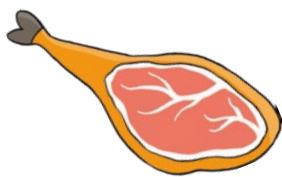
ul



mel



poal



pernil



múscul



col

Blank handwriting lines for 'mel'

Blank handwriting lines for 'poal'

Blank handwriting lines for 'pernil'


Blank handwriting lines for 'múscul'

Blank handwriting lines for 'col'

6. Escolta i copia el dictat.

Dictat

Large blank handwriting area for dictation.

1. Escolta i llig: *La classe.*

Hola, em dic Marc
i tinc 6 anys.

Vaig a escola cada dia.

Bé, els dissabtes
i els diumenges no.

Uf!

Les nostres famílies
diuen que l'escola
és molt bonica.

X. BLANCH, L. ESPOT I A. SENA
La classe. Tàndem (adaptació)



2. Repassa les coses que hi ha a la classe de Marc.

llibreta

estoig

pilota

maleta

cadira

carpeta



3. Pinta els dies que no vas a escola.

dilluns

dijous

dimecres

dissabte

diumenge

dimarts

divendres

4. Escriu sí o no.

• Marc té set anys.

• L'escola de Marc és bonica.



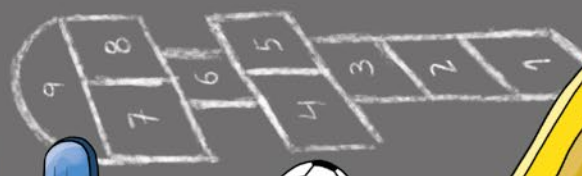
5. Què t'agrada de la teua classe?

6. Què fas els dies que no hi ha escola?





L'escola





1. Troba en el dibuix estes parts de l'escola.

gimnàs cuina menjador biblioteca

sala de mestres lavabo classe pati hort

2. On va cada cosa? Repassa i relaciona.



• gimnàs

• biblioteca

• lavabo

3. Encercla les persones que treballen en una escola.

conserge

taxista

actriu

directora

mestra

netejadore

infermer

cuiner

bibliotecària

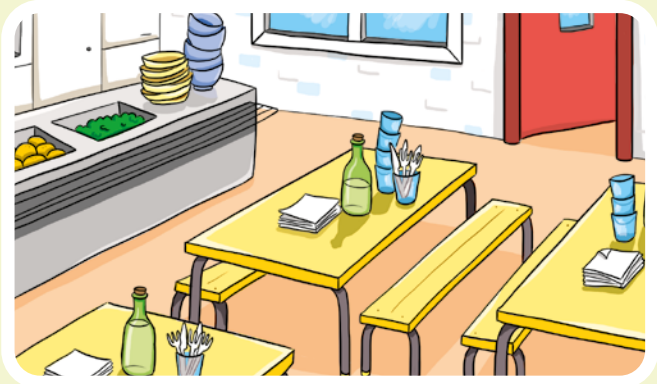


L'itinerari

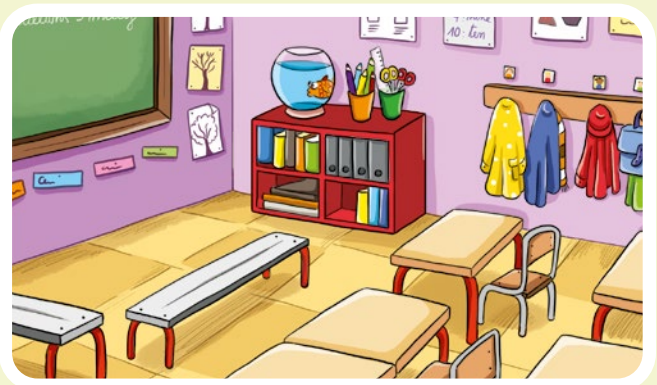
1. En grups de tres, un membre explica als altres com es va de la vostra classe al pati.



2. Ara el membre següent indica com es va del pati al menjador.



3. Finalment, el tercer membre explica com es torna del menjador a la vostra classe.



1.  Escolta i encercla l'error de cada paraula.



2.  Mans amunt! Alceu la mà quan la **o** sone com en **got**.

3.  Ara, alceu la mà quan la **e** sone com en **cel**.

4. El que més m'ha agradat de la unitat són...

Les paraules.

Les històries.

Els dibuixos.

5. Com ho he fet?



Em porte bé amb les companyes i els companys.

Demane ajuda quan tinc un problema.

Sé moltes paraules sobre l'escola.

Conec les cinc vocals i les lletres
p, **m**, **l** i **s**.



Ens preguntem



- Vos agraden els animals?
- Quins animals podem tindre a casa i quins no?
- On els portem quan estan malalts?



1. Relaciona cada animal amb el seu nom.

DENTOLES

REMUGONA

GALOP



2. Com es diuen els monitors de la granja escola?

3. Què li passa a Ona quan s'acosta a les oques?



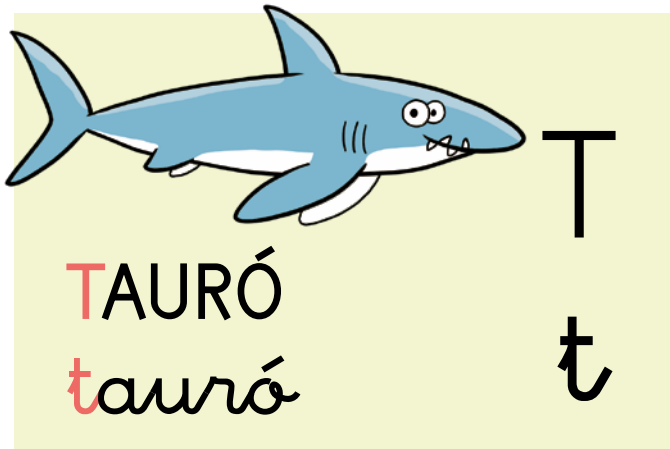
4. Com vos sentiu quan aneu d'excursió?



5. Vos agradaria viure al camp amb animals i cuidar-los?

6. Teniu por d'algun animal? De quin?





TA TE TI TO TU
ta te ti to tu

1. Relaciona.

TOMACA •	• bota	CONTE •	• moto
BOTA •	• pastís	MOTO •	• tisores
PASTÍS •	• tomaca	TISORES •	• conte

2. Completa les paraules amb t.



pas **t**ís

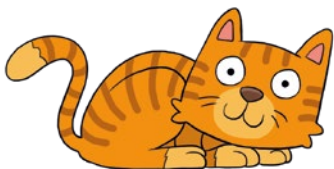


con **t**e



tomaca

3. Escolta i llig.



gata



telèfon



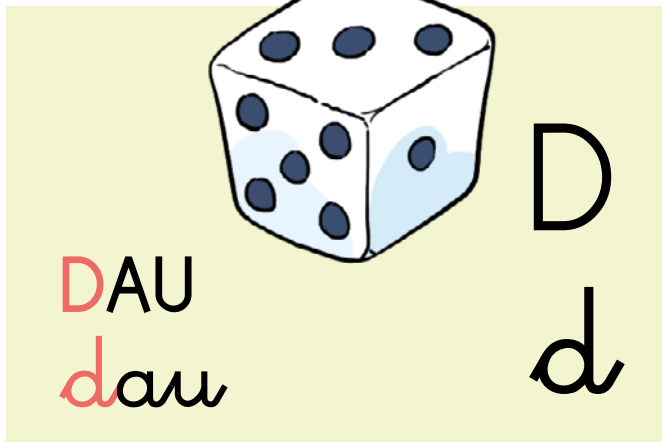
tipi



tobogan



tuba



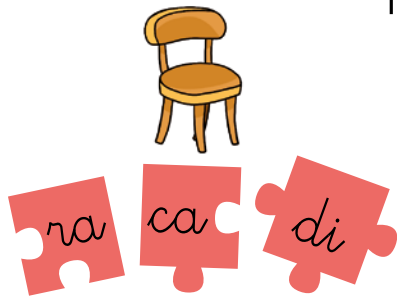
DA DE DI DO DU
da de di do du

4. Relaciona.

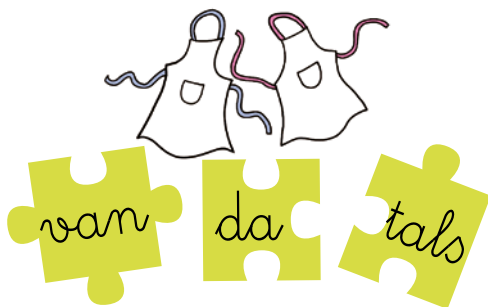
TEULADÍ • • dutxa
DUTXA • • dent
DENT • • teuladí

FADA • • dit
DOLÇ • • fada
DIT • • dolç

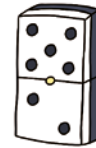
5. Ordena i escriu les paraules.



La



Els



El



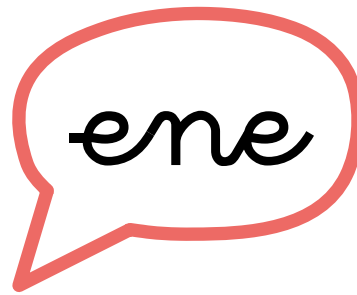
Les



NÚVOL
núvol

N

n



NA NE NI NO NU
na ne ni no nu

1. Relaciona.

LLUNA •

• nina

NADAR •

• balena

ÀNEC •

• lluna

BALENA •

• niu

NINA •

• ànec

NIU •

• nadar

2. Completa amb n i repassa.



eu



uc



mo a



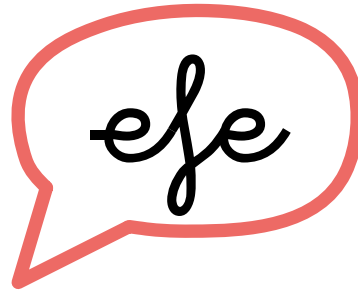
ao

3. Canvia els dibuixos per paraules.

- La  nada de .

sirena

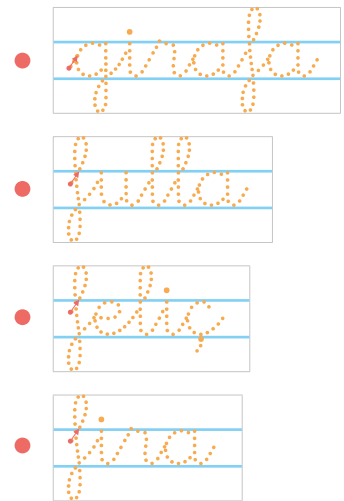
nit.



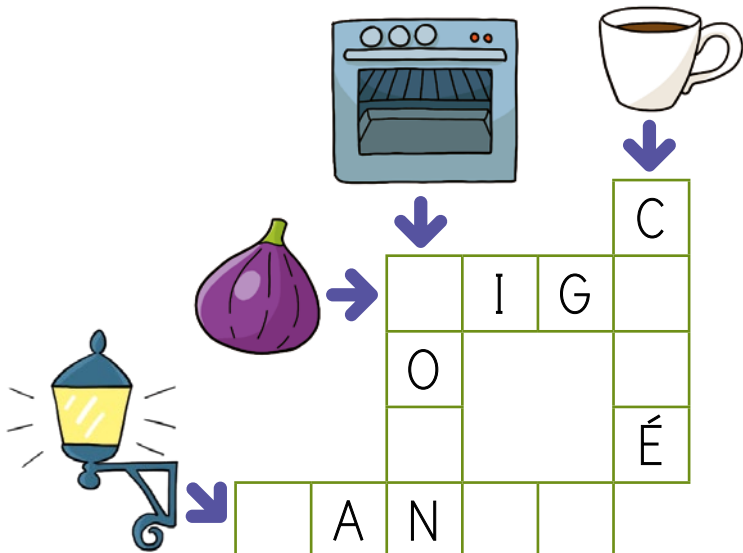
FA FE FI FO FU
fa fe fi fo fu

4. Relaciona i repassa.

FULLA •
FIRA •
GIRAFÀ •
FELIÇ •

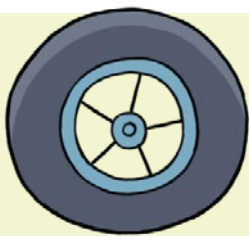


5. Escolta i resol.



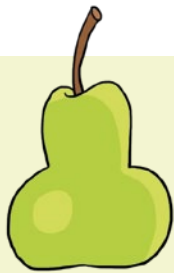
6. Completa les paraules amb f i copia.





RODA

roda



PERA

pera

R

r



RA RE RI RO RU

ra re ri ro ru

AR ER IR OR UR

ar er ir or ur

1. Repassa, completa i llig.

RAMA

REMEI

RIMA

ROMANA

rama

remei

rima

romana

La **erre**, a principi de paraula, sona sempre **forta**.

2. Relaciona i copia.



Blank writing lines for the word 'arena'.

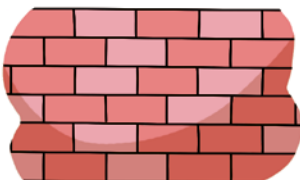
• arena •

• puré •



Blank writing lines for the word 'puré'.

La **erre**, entre vocals i al final de paraula, sona sempre **fluixeta**.



Blank writing lines for the word 'mur'.

• mar •

• mur •



Blank writing lines for the word 'mar'.



3. Escolta i dibuixa si la *r* sona forta (●) o fluixeta (◦).

raqueta

riu

Bernat

por

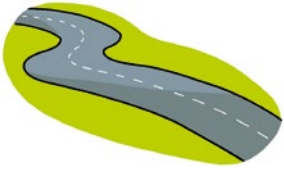
mare

flor

Remugona

taronja

4. Relaciona.



carro

barret

carretera

barraca

Quan la *erre* va entre vocals i volem que soni forta, l'escriuim *doble*. També en castellà.

5. Classifica segons com sonen les erres.

cara

marró

caragol

serra

coral

corral

• Sona forta:

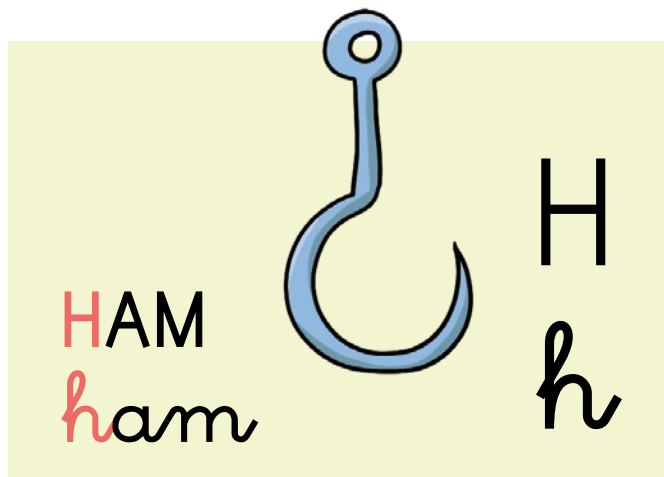
• Sona fluixeta:

6. En parella, trieu *r* o *rr* i completeu.

Ma ia i osa tenen un ca o

ca egat de pe es.

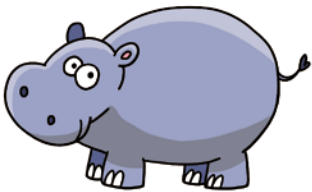




HA HE HI HO HU
ha he hi ho hu

👁 La **h** és **muda** en valencià i en castellà.

1. Relaciona i escriu.



8

huit

home

hipopotam

hivern

2. 🗣 Tria una opció i completa.

ha

he

hu



L' racà és un fenomen de la natura.



L' maca de Rita és roja.



L' licòpter vola alt.





3. Escolta el poema de Fina Girbés i encercla segons el codi.

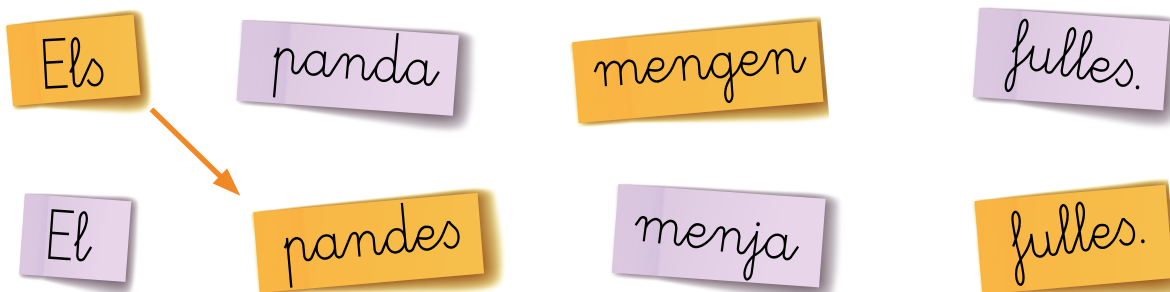


El panda

És com un peluix
amb taques negres
als ulls.

És el panda;
sempre menja
fulles de bambú.

4. Relaciona i forma oracions amb sentit.



5. Escolta i copia el dictat.

Dictat

Blank lined area for dictation practice.

1.  Escolta i llig.

L'Eriçó i la Tortuga eren molt bons amics.
I volien fer-se un abraç molt fort.
Però no els deixaven tocar-se.



–Tranquils –va dir
el Mussol–. Hi ha
moltes maneres de
demostrar-li a algú
que el vols.

L'Eriçó li va enviar un bes volant per l'aire.
La Tortuga el va veure, el va atrapar i se'l va guardar.



© Polly Dunbar

EWIN McLAUGHLIN I POLLY DUNBAR
Fins que ens puguem abraçar. Bromera



2. Tria un títol per a la lectura.

- La rabosa i el corb
- El bes volador



3. Pinta els animals del conte.

tortuga

porc

gossa

cavall

tigressa

mussol

eriçó

formiga



4. Escriu **sí** o **no**.

- L'eriçó i la tortuga eren molt bons amics.
- Els deixaven tocar-se.



5. Com demostres la teua estima per algú?

6. Si t'enviaren un bes, on te'l guardaries?



Els animals





1. Troba en el dibuix.

corral

galliner

grangera

hort

paller

estable

tractor

camp

forca

2. Relaciona la femella i el mascle de cada espècie.

truja •

vaca •

equa •

ànega •

gallina •

• cavall

• ànec

• porc

• gall

• bou

3. Dibuixa el teu animal preferit i marca com és.

 Domèstic.

 Salvatge.

4. Escolta i encercla els animals que escoltes.





La fitxa

1. Què faríeu si se vos perdera un animal?

- Fer cartells. Gravar un vídeo.
 Anunciar-ho en la ràdio.

2. Completeu com és Nuba perquè la gent vos ajude a trobar-la.

- Té: pèl plomes escates
- És de color: gris marró negre blanc
- La mida és: gran xicoteta mitjana
- Menja: pinso herba peix carn
- Es desplaça: volant corrent nadant



Busquem a Nuba. Una gossa amb el de color de mida .

Està acostumada a menjar i sempre ve .

1. Escolta i encercla les paraules ben escrites.

ribosa

sofà

lluno

fara

núvol

riu

dot

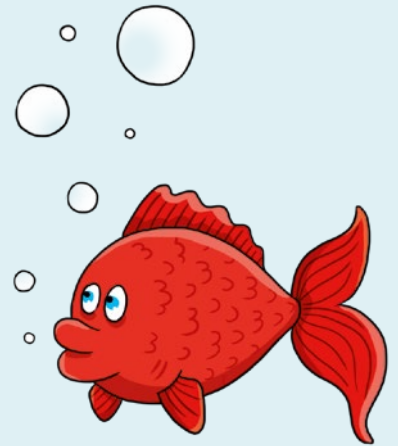
hivern

dent

2. Mans amunt! Alceu la mà quan la *r* sone com en *carro*.

3. Tria l'opció correcta i descriu l'animal.

El peix és de color **verd** / **roig** _____,
 té **escates** / **plomes** _____, viu a la
 mar i **vola** / **nada** _____ molt bé.



4. El que més m'ha agradat de la unitat són...

Les paraules.

Les històries.

Els dibuixos.

5. Com ho he fet?



Diferencie el so de les lletres treballades.

Treballa bé en equip.

Sé noms d'animals domèstics i salvatges.

Descric un animal en grup.



1r

PRIMÀRIA

VALENCIÀ

TIL

Tractament Integrat de Llengües

GUIA DE RECURSOS DIDÀCTICS



PROJECTE

FÈRTIL

bromera

A. SITUACIONS D'APRENTATGE I ODS

La primera seqüència didàctica porta per títol «Com et diuen?» i té com a objectiu facilitar a l'alumnat l'entrada a una nova etapa educativa i endinsar-lo en l'aventura d'aprendre a llegir i a escriure, però sense pressions i al seu ritme. També, familiaritzar els xiquets i les xiquetes amb els diferents espais de l'escola i amb les persones que hi treballen. Per això un dels punts que s'hi tracta és el vocabulari de la classe i de les distintes estances del centre escolar, així com el nom dels professionals que hi podem trobar. Tots aquests aspectes es relacionen amb l'objectiu de desenvolupament sostenible número 4 (educació de qualitat).

La situació d'aprenentatge inicial sorgeix del vídeo i l'àudio inicials, que juntament amb l'apartat «Ens preguntem» ens ajudaran a establir els coneixements previs de l'alumnat i els seus interessos, i també a treballar la comprensió i l'expressió orals i a parlar de sentiments i d'emocions. A banda del vocabulari que hem esmentat més amunt, aquesta seqüència introdueix l'escriptura de les vocals i de les consonants *p*, *m*, *l* i *s*, tant en majúscula com en minúscula, i la distinció dels diferents sons de les vocals obertes i tancades per mitjà de l'escolta d'àudios. Per acabar, el repte que es planteja en l'apartat «En equip!» és el d'explicar un itinerari senzill des d'una part familiar de l'escola fins a una altra.

B. TEMES TRANSVERSALS

Es treballen l'expressió d'emocions, el respecte o la companyonia, i també el coneixement d'espais pròxims a l'alumnat. Així mateix, s'hi tracten diversos camps semàntics, com els objectes de la classe, les parts de l'escola o el nom dels professionals que hi treballen. Pel que fa al tractament integrat de llengües, podem aprofitar qualsevol terme per a comparar-lo amb el castellà o introduir algun vocable en anglés, i veure'n les semblances i les diferències.

C. CONEIXEMENTS PREVIS

Tot i que és ara que l'alumnat comença el primer cicle d'ensenyament obligatori, de segur que la majoria dels nostres alumnes arriben a primer de Primària amb uns hàbits, unes rutines i uns coneixements de lectoescriptura que ja han adquirit en l'etapa d'Infantil. Molts ja deuen saber llegir, almenys de manera bàsica, i distingir les vocals i les consonants. De tota manera, cal tindre en compte la diversitat de l'aula i detectar quins presenten més dificultats per a poder fer servir els recursos de reforç que creguem necessaris i ajudar-los a assolir el nivell adequat.

També pot ser molt positiu mantindre el costum de l'assemblea, habitual en segon cicle d'Infantil, almenys en les primeres unitats, perquè serà ben útil a l'hora de plantejar el treball de l'oralitat o les tasques en grup cooperatiu o en parelles, presents en tot el llibre.

D. APRENTATGE COOPERATIU

Al llarg de la seqüència didàctica, s'apliquen diverses tècniques d'aprenentatge cooperatiu, però de manera senzilla i adaptades al nivell del cicle escolar. Així, en unes quantes activitats de «Com et diuen?» trobarem taules redones, «les parelles comparteixen», la pluja d'idees o «pissarretes amunt».

E. TEMPORALITZACIÓ RECOMANADA

	Setembre	Octubre	Novembre	Desembre
1a setmana				
2a setmana				
3a setmana				
4a setmana				


F. RECURSOS I MATERIALS

- Versió digital del llibre (www.blinklearning.com).
- Recursos sonors i audiovisuals.
- Activitats digitals (ISpring, Genially i Kahoot).
- Quadern de llengua, que es ven per separat.
- Fitxes d'atenció a la diversitat (profes.bromera.com).
- Rúbrica d'avaluació competencial descarregable en el llibre digital.


G. ITINERARI DE LECTURA

Per a complementar el tema, podem recomanar a l'alumnat la lectura d'algun dels sis títols de Xavier Blanch, Amparo Sena i Laura Esport que ens ofereix la col·lecció «La meua escola» per a primers lectors (Tàndem Edicions), ja que fan referència als diferents espais del centre educatiu: *El menjador*, *La biblioteca*, *La classe d'educació física*, *L'aula de música*, *El pati* i *La classe*, llibre a què pertany el fragment de l'apartat «Llegim i entenem». Altres títols de temàtica semblant són *El meu primer dia d'escola*, de Pasqual Alapont i Enric Solbes, o *L'escola*, de Jordi Sierra i Fabra (Bromera).

H. CONCRECIÓ CURRICULAR

 Podeu descarregar la taula de programació de la seqüència didàctica en format editable accedint a la versió digital de la guia (www.blinklearning.com) o des de l'Espai del professorat del web de Bromera (profes.bromera.com).

I. AVALUACIÓ COMPETENCIAL

 Les seccions del llibre de l'alumnat marcades amb la icona d'avaluació competencial són avaluable amb l'ajuda de la rúbrica que podeu descarregar en la versió digital del llibre (www.blinklearning.com). D'aquesta manera, es garanteix una avaluació contínua de les competències específiques de la matèria de manera senzilla.



Situació d'aprenentatge inicial

És el primer dia d'escola d'Ona, que ja sap escriure el seu nom però encara no pot llegir tot el que voldria.

Aquesta situació d'aprenentatge permet que l'alumnat reflexioni sobre la importància que té la lectoescriptura i les possibilitats que els obrirà: aprendre receptes, llegir sobre viatges, gaudir de rondalles... Parlarem de les paraules que aprendran i conclourem que els serà útil per a explicar als companys i les companyes com poden anar d'un lloc a un altre de l'escola, que és el repte d'aquesta primera seqüència didàctica.

Sabers bàsics

- Escolta i comprensió de textos orals.
- Expressió i interacció orals.
- Participació i respecte dels torns de paraula.

Competències clau

- Comunicació lingüística.
- Digital.
- Personal, social i d'aprendre a aprendre.
- Consciència i expressió culturals.



Ens preguntem

- Per a què serveix saber llegir i escriure?
- Quines lletres llegiu o escriviu més bé?
- Sabeu escriure els vostres noms?

Transcripció de l'àudio inicial

Hui és el meu primer dia d'escola. Encara no sé llegir ni escriure. Bé, una miqueta sí. A l'escoleta vaig aprendre a escriure el meu nom. Em diuen Ona. Una o, una ene i una a. Superfàcil!

Bernat, el mestre de primer, em diu que ja m'ensenyaré. Si no enguany, l'any que ve.

La mare, el pare i el meu germà també em diuen això. Però no em lligen res. Ni contes, ni poemes, ni còmics. L'única persona que em llig és la iaia, que compra el periòdic cada dia i m'explica què passa al món.

Com m'agradaria ser major. Podria llegir de tot: llibres de receptes, revistes de viatges, rondalles... I escriure a muntó de paraules. Les que més m'agraden són *pomelo, lila, salami i lupa*.

També podria escriure postals quan anem de vacances a l'estranger.

Al meu millor amic li diuen Pau. Una pe, una a i una u. Superfàcil! Les nostres ulleres són iguals, de color roig. Ell és pèl-roig, com una carlota, i jo soc castanya, com una... castanya.

Anem a la mateixa classe. Les nostres taules estan l'una al costat de l'altra. Quan arribem, ens saludem amb la mà.



1. Qui és Ona? Com ho sabeu?

1



2



3



2. Com són les ulleres d'Ona i de Pau?

1



2



3



3. Com es diu el mestre?

4. Qui li llig coses a Ona?



5. Com vos sentiu el primer dia d'escola?



6. Vos agrada fer amigues i amics?



onze 11



OBJECTIUS DE DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE

Reflexionem sobre la importància que tots i totes aprenem a llegir i escriure i tinguem accés a l'educació per a desenvolupar-nos de manera saludable.

Solucions de la pàgina 11

1. La imatge 1. Perquè és castanya i porta les ulleres de color roig.
2. La imatge 1. Són roges.
3. Bernat.
4. La iaia.
5. Resposta oberta.
6. Resposta oberta.

Aprentatge cooperatiu

Les activitats 5 i 6 podem fer-les en assemblea.

TIL i TILC

La il·lustració inicial, amb l'aula com a espai pròxim a l'alumnat, ens acosta a la matèria de Coneixement del Medi.

Suggeriments didàctics

- Per a començar, podem aprofitar el títol de la seqüència didàctica perquè l'alumnat es presente i diga d'on ve, ja que, encara que la majoria es coneguen d'Educació Infantil, pot haver-hi alumnat nouvingut. És una manera de fomentar la convivència i la coneixença mútua, sobretot si hi ha alumnes de diversos orígens. Una vegada fetes les presentacions, podem comentar la il·lustració i situar el context dels esdeveniments que s'hi identifiquen. En acabant, escoltarem la narració o veurem el vídeo. Podem, fins i tot, escoltar primer la narració, fer les activitats d'«Escoltem i parlem» i veure el vídeo després, perquè s'assolisca perfectament la comprensió, però també el vocabulari i les estructures sintàctiques.
- En l'apartat «Escoltem i parlem» es treballa la comprensió oral per mitjà d'activitats plantejades per a fer oralment. En primer lloc, hi ha preguntes d'observació, que podem plantejar per a fer en parella; en segon lloc, de comprensió, i finalment, d'expressió de sentiments i emocions.
- Pel que fa a les activitats 3 i 4, les podem aprofitar per a preguntar-los si han anat a l'escoleta o han cursat el segon cicle d'Infantil, qui era el docent i què van aprendre, i començar a detectar quin alumnat ha estat escolaritzat abans i quines podran ser les nostres necessitats d'aula. També és un bon moment per a saber si a casa els lligen contes o altres textos, qui els ho llig i quina relació familiar tenen amb aquesta persona.

Sabers bàsics

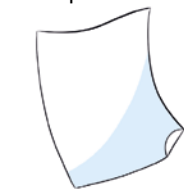
- Identificació de les vocals *a, e, i, o*, i els sons que representen.
- Lectura i escriptura de paraules amb *a, e, i, o*.
- Identificació de les mateixes paraules en majúscula i minúscula.
- Discriminació i consciència de l'existència de les variants oberta i tancada de les vocals *e* i *o*.

Competències clau

- Comunicació lingüística.
- Plurilingüe.
- Digital.
- Personal, social i d'aprendre a aprendre.



1. Repassa i encercla *a/A* i *e/E*.



2. Encercla *e* si sona com *peu* i *e* si sona com *neu*.



terra



serp



mel



pera

Suggeriments didàctics

- Les activitats de lectoescriptura d'aquestes dues pàgines parteixen del fet que la majoria de l'alumnat ja ha començat a treballar el reconeixement i la representació de les grafies en l'etapa educativa anterior, però si detectem alguna mancança pel que fa a l'assoliment de la grafomotricitat, podem fer servir alguna aplicació generadora de calligrafia per a dissenyar més activitats que s'adeqüen a les necessitats de cada alumna o alumne.
- Per aquesta mateixa raó, l'activitat 1, i tenint en compte que potser hi ha xiquetes i xiquets que encara poden tindre alguna dificultat amb la lletra lligada, presenta les paraules escrites tant en aquest tipus de lletra com en la modalitat de pal.
- L'objectiu de les activitats 2 i 5 és que l'alumnat reconega el so de les *e* i les *o* obertes i tancades, i que entenga que, tot i que es pronuncien de manera diferent, presenten la mateixa grafia.
- Si hi ha alumnes no valencianoparlants, haurem d'insistir en la pronúncia de la *e* i la *o* obertes perquè puguin fer bé les activitats que hem esmentat abans, i explicar-los com es pronuncien aquestes vocals, ja que es tracta d'un tret fonamental del valencià.

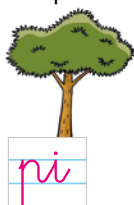


3. Relaciona.

RIU mil
MIL riu

BOU gos
GOS bou

4. Completa amb i o amb o i repassa.



5. Pinta segons com sona la o.

Sona com en ~~got~~.

Sona com en gos.

sopa pot poma col polp mos roba

👁 En castellà, la e i la o sonen sempre igual.

tretze 13

Solucions de les pàgines 12 i 13

Totes les solucions estan indicades en les mateixes planes reproduïdes del llibre de l'alumnat.

Aprentatge cooperatiu

La tècnica de les parelles comparteixen ens pot servir per a treballar les activitats de lectoescriptura, i la de pissarretes amunt, per a diferenciar les vocals obertes i tancades.

TIL i TILC

Aprofitarem aquestes pàgines per a comentar les diferències entre el valencià (que consta de 7 sons vocàlics) i el castellà (que només en té 5), cosa que ens ajudarà a seguir un enfocament TIL.

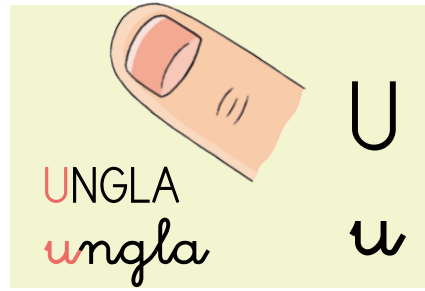
- A banda d'escoltar les pistes sonores, podem fer que pronuncien diverses vegades totes les paraules perquè puguem veure'n les diferències abans d'encerclar-les o de pintar-les segons els codis de color indicats.
- Podem ampliar totes dues activitats oferint a l'alumnat més exemples de paraules amb e i o obertes i tancades, i utilitzar-hi la tècnica de les pissarretes amunt per mitjà de cartolines de colors. Es pot usar la cartolina roja per a identificar les vocals obertes i la verda, per a les tancades. Exemples amb e tancada: *mestre, llibre, pomelo, ulleres, elefant*; amb e oberta: *gel, telèfon, pèl, fideu, ferro*; amb o tancada: *bota, ploma, conte, botella, retolador*; amb o oberta: *sol, ou, rosa, foc, pilota*.
- El quadre de teoria ens pot servir per a integrar el tractament integrat de llengües i jugar a endevinar si una paraula pertany a una llengua o a una altra. Podem tornar a utilitzar la tècnica de les pissarretes amunt, però amb les cartolines o alçant la mà depenent si es tracta d'una paraula valenciana o castellana. Per a fer-ho més fàcil, podem centrar-nos en paraules quotidianes i en què es note clarament la diferència de sons, i incloure-hi termes amb la mateixa grafia però amb so diferent: *col, tela, sol, roca...*

Sabers bàsics

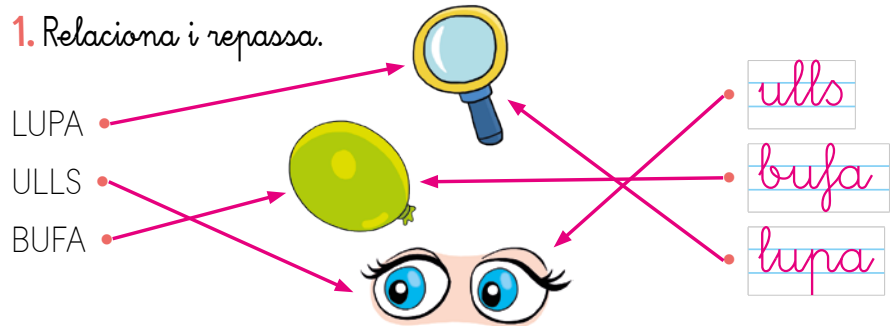
- Identificació de la vocal *u* i de la consonant *p*, i els sons que representen.
- Lectura i escriptura de paraules amb *u* i amb *p*.
- Identificació de la grafia i dels sons de grups consonàntics amb *p*.

Competències clau

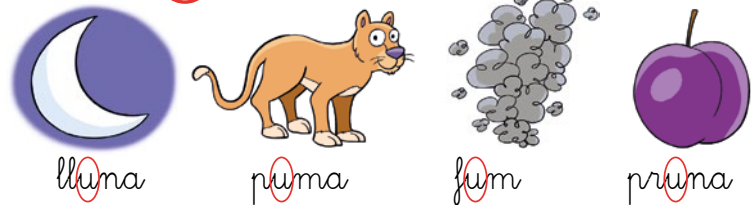
- Comunicació lingüística.
- Digital.
- Personal, social i d'aprendre a aprendre.



1. Relaciona i repassa.



2. Encercla *u*.



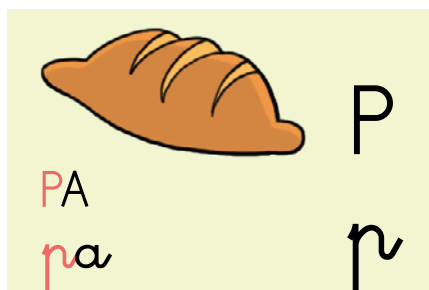
3. Repassa.

A, E, I, O, U SÓN LES CINC VOCALS.

a, e, i, o, u són les cinc vocals.

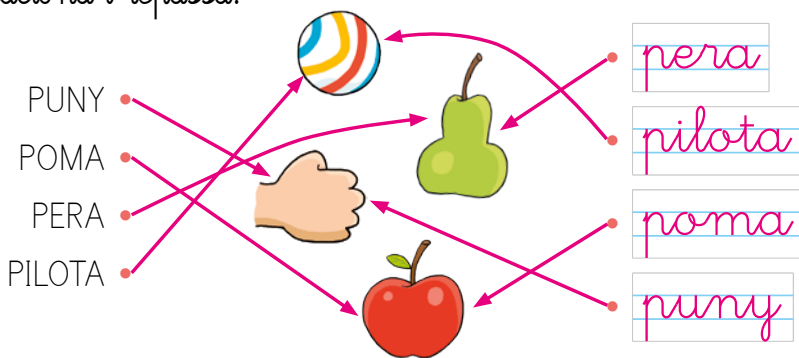
Suggeriments didàctics

- En l'activitat 1 es pot demanar a l'alumnat que llija per parelles les paraules; un membre pot anar llegint cada paraula de la primera columna i, una vegada llegida, relacionar-la amb l'element corresponent. I, després, fer la mateixa operació, però amb la segona columna. Seria convenient que, si hem detectat diferències d'aprenentatge, guiem una miqueta la tria de les columnes per part de l'alumnat. Qui tinga més dificultat dels dos membres, convindria que llegira la primera columna i qui menys, la segona. I, més avant, en activitats semblants posteriors, a mesura que els xiquets i les xiquetes vagen avançant, intercanviar els papers. També podem usar la mateixa tècnica en l'activitat 4.
- Per a fer més lúdica l'activitat 3, podem fer servir la cançó de Dàmaris Gelabert de «Les vocals», probablement ja treballada en el segon cicle d'Infantil. Aprofitant la lletra de la cançó, podem animar-los a dir altres noms propis que coneguen que comencen per les cinc vocals i, si no en saben o es queden en blanc, els donarem l'opció que indiquen altres paraules començades per aquestes lletres. Podem plantejar l'activitat com una taula redona.



PA PE PI PO PU
pa pe pi po pu

4. Relaciona i repassa.



5. Ordena i escriu.



quinze 15

Solucions de les pàgines 14 i 15

Totes les solucions estan indicades en les mateixes planes reproduïdes del llibre de l'alumnat.

Aprentatge cooperatiu

Tant l'activitat 1 com la 4, seguint la mateixa línia que en les pàgines anteriors, podem treballar-les amb la tècnica de les parelles comparteixen.

TIL I TILC

Com que continuem incloent paraules referents al món de la natura, i n'afegim de les parts del cos, seguim descobrint l'entorn immediat, objectiu compartit amb Coneixement del Medi.

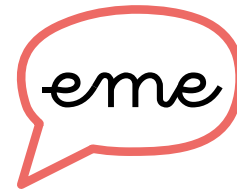
- Com que en aquesta pàgina ja començarem a treballar síl·labes, podem encetar el tractament de la lletra *p* escrivint a la pissarra *pa, pe, pi, po* i *pu*, i fer una pluja d'idees amb paraules que els xiquets i les xiquetes coneguen i que comencen per aquestes síl·labes. Nosaltres les anirem escrivint a la pissarra.
- Seguint amb el recurs dels cartells, podem fer-ne amb noms d'objectes que hi haja a l'aula que continguen la lletra *p*: *pissarra, porta, penjador, llapis, pom, paperera*. Podem encerclar les síl·labes de la lletra treballada.
- Abans de fer l'activitat 5, podem dir als alumnes que és important, a banda d'observar el dibuix, que es fixen en les peces del trencaclosques, ja que han d'encaixar per a formar la paraula que busquem.
- També podem utilitzar embarbussaments o estructures semblants per a completar l'estudi de la lletra *p*. Per exemple: *Pe a pa*, que consisteix a formar síl·labes (la *pe* amb la *a* és *pa*, etc.) amb una lletra repetitiva, i una estructura acumulativa: «*Pe a, pa. Pe e, pe. Pa-pe. Pe i, pi. Pa-pe-pi. Pe o, po. Pa-pe-pi-po. Pe u, pu. Pa-pe-pi-po-pu*». O aquest altre: «*El Panxo li diu al Pinxo: / Vols que et punxe amb un punxó? / I el Pinxo li diu al Panxo: / Punxa'm, però a la panxa no*».

Sabers bàsics

- Identificació de les consonants *m* i *l*, i dels sons que representen.
- Lectura i escriptura de paraules amb *m* i *l*.
- Escolta i comprensió de cançons.
- Identificació del so dels grups consonàntics amb *m* i *l*.
- Escriptura de frases senzilles.

Competències clau

- Comunicació lingüística.
- Digital.
- Personal, social i d'aprendre a aprendre.



MA ME MI MO MU
ma me mi mo mu

1. Completa amb *ma*, *me*, *mi*, *mo* o *mu*.



cama
molí
mussol



camisa
caramel

2. Llig i copia la correcta.



mico

moto

mula


mico



moto



mula

3.  Repassa i escolta la cançó.

JO SOC MA, ME, MI, MO, MÚSIC.

Jo soc ma, me, mi, mo, músic.

Suggeriments didàctics

- Per a començar a treballar la lletra *m*, podem indicar-los que es fixen en les «potetes» que té aquesta lletra, que les compten, perquè, quan introduïm més avant l'escriptura de la *n*, els xiquets i les xiquetes ja sàpien diferenciar-les.
- Per a treballar la motricitat gruixuda, per exemple, podem demanar-los que escriguen les grafies que anem treballant amb clarió a la pissarra tradicional o en terra; amb retolador a la pissarra de plàstic; fent les lletres en l'aire amb el dit; escrivint-les en una safra amb arena, etc. També podem fer les formes de les lletres en plastilina i mostrar-les a classe mentre les estiguen aprenent. Totes aquestes dinàmiques són molt més productives en grup.
- A banda d'escoltar la cançó, l'alumnat també pot aprendre-la, cantar-la i ballar-la. La dansa ajuda al desenvolupament dels infants, ja que millora la propiocepció, la coordinació, l'equilibri i l'expressió corporal.
«Jo soc un pobre ma, me, mi, mo músic de carrer,
que sempre que jo pac, pec, pic, poc, puc, toque el que sé!
D'un lloc a un altre bas, bes, bis, bos, busque algun xiquet.
Si em feu callar jo ma, me, mi, mo, mu, jo moriré.»



LA LE LI LO LU
la le li lo lu

4. Llig i encercla L i l.



5. Escolta, completa i copia.

la le li lo lu



• La ma le ta de Ramon.

La maleta de Ramon.

• Una camisa lila.

Una camisa lila.

• Una poma i un pomelo lo.

Una poma i un pomelo.

dèset 17

Solucions de les pàgines 16 i 17

Totes les solucions estan indicades en les mateixes planes reproduïdes del llibre de l'alumnat.

Aprentatge cooperatiu

Les activitats 1, 2 i 5 es poden treballar amb la tècnica de les parelles comparteixen.

TIL i TILC

La cançó «Pobre músic», de Dani Miquel, podem treballar-la també en la classe de Música.

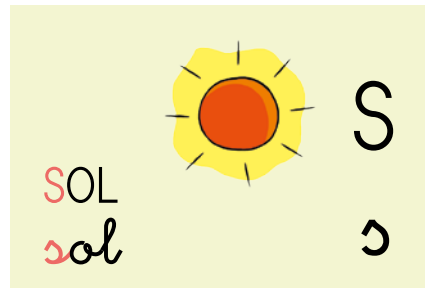
- Prèviament a la resolució de les activitats, es pot reflexionar sobre com sonen les lletres *m* i *l* amb les diferents vocals.
- També podem proposar que un alumne o una alumna voluntària diga una paraula senzilla (algun objecte de l'aula o que hi haja a casa) que continga la lletra *m* o la *l* perquè la resta de la classe dibuixi en un paper l'objecte que representa eixa paraula. Per exemple: *mà, martell, manta, taula, poal, sol, meló, sal*.
- Abans de resoldre l'activitat 5, es pot fer que els xiquets i les xiquetes comparen les respostes en parella. També s'hi pot treballar la comprensió oral fent preguntes a l'alumnat. Podem tornar a escoltar l'àudio un parell de vegades, si cal, però parant-lo en cada frase, i preguntar als xiquets i les xiquetes alguna cosa referent a cada una. Per exemple: «De qui és la maleta», «Què porta Ramon?» / «De quin color és la camisa?», «Quina peça de roba és de color lila? / «Quines fruites heu escoltat?».

Sabers bàsics


- Identificació de la lletra s i d'un dels sons que representa.
- Lectura i escriptura de paraules amb s.
- Resolució de codis relacionats amb la llengua.
- Identificació i escriptura del grup vocal + l.
- Comprensió de textos i fragments.

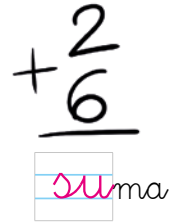
Competències clau

- Comunicació lingüística.
- Matemàtica, ciència i tecnologia.
- Digital.
- Personal, social i d'aprendre a aprendre.



SA SE SI SO SU
sa se si so su

1.  Escolta i completa amb sa, se, si, so o su.



2. Pinta la correcta.



3. Encercla S i s.



Samuel, posa més sal a la sopa.



St. Susanna. La sale de seguida.

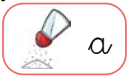
18 *dihuit*

Suggeriments didàctics

- De manera semblant a la lletra m, ací vigilarem que les xiquetes i els xiquets distingisquen clarament entre la grafia s i el número 2. Podem reforçar-ne el traç fent servir les mateixes tècniques que hem esmentat en les pàgines anteriors.
- En l'activitat 3 podem usar la tècnica de la lectura per parelles, i fer que cada membre llija una bafarada i que l'altre encercla les s que hi apareguen. En acabant, s'intercanviaran els papers. Després, poden comentar entre si les respostes i comparar-les. Per a facilitar la tasca als alumnes que puguin tindre alguna dificultat, podem llegir nosaltres abans les bafarades.
- Tot i que ara no és el moment de treballar la distinció de pronúncia entre esse sonora i esse sorda, sí que podem introduir paraules que continguin tots dos sons perquè l'alumnat s'hi vaja familiaritzant: *casa, espès, zebra, tassa, zero...* També podem completar aquest apartat ensenyant-los aquest embarbussament: «A les cinc tinc set, i duc pa sec al sac».



4. Sequeix el codi i descobreix el missatge secret.



A l' sc l' d' ls gr ns f r m

A l'escuela dels grans farem

n f m d' m qu s i m cs.

un fum d'amigues i amics.

5. Encercla del color que toque i copia.



mel

mel



poal

poal



pernil

pernil



múscul

múscul



col

col

al

el

il

ol

ul

6. Escolta i copia el dictat.

Dictat

Salomé sala la sopa.

Pili pela la poma.

denou 19

Solucions de les pàgines 18 i 19

Totes les solucions estan indicades en les mateixes planes reproduïdes del llibre de l'alumnat.

Aprentatge cooperatiu

Per a l'activitat 3 podem usar la tècnica de la lectura en parelles.

TIL i TILC

L'activitat de desxifrar el missatge ens ajuda a treballar competències útils per a l'estudi de les matemàtiques.

- Abans de començar a fer l'activitat 4, podem demanar a l'alumnat que identifique els dibuixos per a entendre el codi proposat: la lletra es correspon amb la vocal (o la primera vocal) que conté cada paraula (*sal, mel, pi, sol, lluna*). Després, els explicarem que han de substituir cada dibuix per la vocal que representa i que poden consultar la part superior de la pàgina. D'aquesta manera, desxifraràn el missatge secret.
- Podem allargar l'activitat elaborant nosaltres mateixos més missatges secrets perquè l'alumnat els resolga. I animar-los a fer ells els dibuixos perquè, per exemple, el grup del costat resolga el missatge. Fomentem així el treball en equip.
- En totes les seqüències didàctiques hi ha un dictat en aquest apartat. La durada i la complexitat de les paraules o de les oracions serà determinada pel contingut treballat. D'aquesta manera, practiquem la comprensió oral i l'atenció.

Sabers bàsics

- Escolta i lectura d'un text breu.
- Comprensió d'un text senzill.
- Aprenentatge del vocabulari de l'escola.
- Aprenentatge dels dies de la setmana.
- Expressió oral.

Competències clau

- Comunicació lingüística.
- Digital.
- Personal, social i d'aprendre a aprendre.

1. Escolta i llig: *La classe.*



Hola, em dic Marc
i tinc 6 anys.

Vaig a escola cada dia.

Bé, els dissabtes
i els diumenges no.

Uf!

Les nostres famílies
diuen que l'escola
és molt bonica.

X. BLANCH, L. ESPOT I A. SENA
La classe. Tàndem (adaptació)

Suggeriments didàctics

- Podem començar a treballar aquesta pàgina observant la il·lustració i comentant quins objectes hi apareixen, i, en acabant, escoltar l'àudio per a situar-nos-hi.
- Demanarem als xiquets i a les xiquetes que tornen a observar bé la il·lustració i que es fixen en els objectes que hem comentat abans, perquè és la base per a poder resoldre l'activitat 2, en què s'ha de repassar només les coses que hi ha a la classe de Marc.
- Podem aprofitar aquesta mateixa activitat per a ampliar el vocabulari i indicar-los que observen la seua classe i que diguen quins altres objectes hi podem trobar.
- També podem plantejar l'activitat anterior com una conversa. És important que treballem la llengua oral des de l'inici. El fet de comparar el dibuix amb la seua classe suposarà practicar el vocabulari i valorar les aportacions d'altres membres de l'equip. Ho durem a terme mitjançant una taula redona, de manera que tots els membres facen aportacions orals per torns.



2. Repassa les coses que hi ha a la classe de Marc.

llibreta

estoig

pilota

maleta

cadira

carpeta



3. Pinta els dies que no vas a escola.

dilluns

dissabte

dijous

dimecres

diumenge

dimarts

divendres

4. Escriu sí o no.

• Marc té set anys. No.

• L'escola de Marc és bonica. Sí.



5. Què t'agrada de la teua classe?

6. Què fas els dies que no hi ha escola?



vint-i-u 21

Solucions de la pàgina 21

5. Resposta oberta.

6. Resposta oberta.

Aprenentatge cooperatiu

Podem plantejar el treball de les activitats 2, 5 i 6 en forma de taula redona.

TIL i TILC

La il·lustració i el fragment, amb la classe com a tema principal, ens acosten una altra vegada a continguts que es tracten també en Coneixement del Medi.

- Com heu pogut comprovar, aquest apartat té la mateixa estructura que «Escoltem i parlem». Hi ha activitats d'observació, de comprensió i d'expressió d'emocions o sentiments, que s'identifiquen amb les icones de lupa, bombeta i cor, respectivament.
- Abans de resoldre l'activitat 3, podem animar l'alumnat a recitar en veu alta els dies de la setmana en ordre, de manera que els siga més fàcil identificar quins són els del cap de setmana. Després, podem posar alguna cançó relacionada amb els dies de la setmana, com «La Masereta» o «Els dies de la setmana» de Dàmaris Gelabert. També els podem mostrar un calendari en què els dies del cap de setmana estiguen destacats, així es van familiaritzant amb aquesta taula gràfica tan present en el dia a dia.
- En les activitats orals, recalquem la importància de respectar el torn de paraula. Podem aprofitar la pregunta de l'activitat 6 per a recordar a l'alumnat la importància de fer activitats d'oci i a l'aire lliure per a cuidar la nostra salut mental, tan fonamental com la física per a trobar-nos bé i previndre malalties.



Sabers bàsics

- Aprenentatge del vocabulari de les parts de l'escola.
- Comprensió d'elements gràfics.
- Identificació dels elements de l'entorn escolar.
- Identificació dels professionals que treballen en una escola.

Competències clau

- Comunicació lingüística.
- Digital.
- Personal, social i d'aprendre a aprendre.
- Consciència i expressió culturals.



Suggeriments didàctics

- Les làmines que trobarem en aquest apartat ens serviran per a treballar, en les activitats de la pàgina següent, el vocabulari relacionat amb el tema de cada seqüència didàctica; en aquest cas, el de les diferents parts de l'escola.
- La il·lustració també ens pot servir per a anar més enllà i ampliar aquest vocabulari. Podem aprofitar-la per a comentar-la en grup, que els xiquets i les xiquetes indiquen què hi veuen, quins elements familiars hi observen, quines verdures hi ha plantades a l'hort, quins jocs es poden practicar al pati, si hi veuen algun animal... I, a partir d'aquestes paraules, podem introduir temes com la importància de les hortalisses en l'alimentació i de l'activitat física per a mantindre la salut o el respecte a la resta d'éssers vius (tant les plantes com els animals). En aquest últim cas, podríem explicar-los que els dragonets són animals inofensius que mengen insectes, com mosques i mosquits, i que ens ajuden a evitar-ne la proliferació, igual que les oronetes. Per això és important respectar-ne els nius o fer-ne, com el que hi ha penjat a l'arbre del pati.

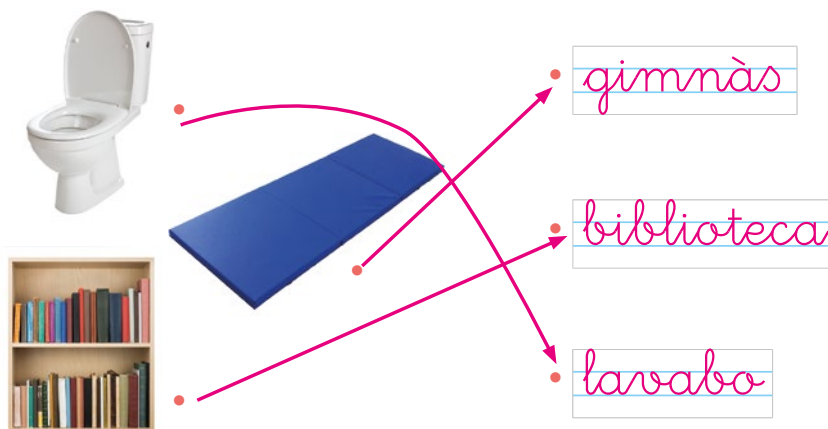


1. Troba en el dibuix estes parts de l'escola.

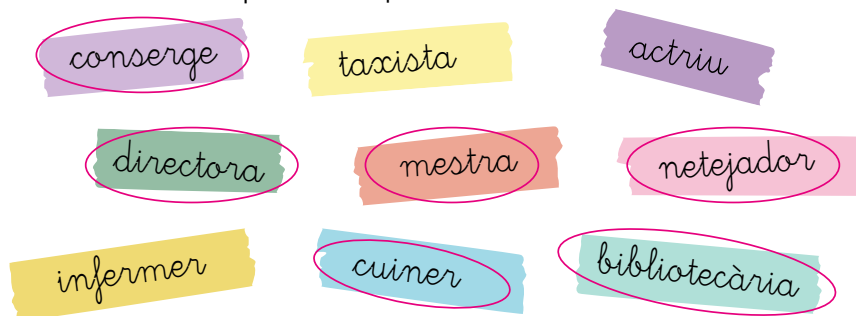
gimnàs cuina menjador biblioteca

sala de mestres lavabo classe pati hort

2. On va cada cosa? Repassa i relaciona.



3. Encercla les persones que treballen en una escola.



vint-i-tres 23

Solucions de la pàgina 23

1. D'esquerra a dreta i de dalt a baix: sala de mestres, classe, lavabo, biblioteca, gimnàs, cuina i menjador, hort, pati.
3. La presència de les persones que treballen en una escola pot variar d'un centre a un altre.

Aprentatge cooperatiu

Per a treballar la làmina, podem utilitzar la tècnica de la taula redona.

TIL i TILC

Continuem treballant l'entorn pròxim, com en Coneixement del Medi. També el TIL, per mitjà de la comparació de vocabulari en les tres llengües que es treballen en el currículum.

- L'activitat 1 ens pots servir per a treballar les dependències de la nostra escola i perquè troben les diferències entre l'edifici de la làmina i el seu centre escolar. Alhora que es va comentant, podem anar escrivint a la pissarra les paraules que ens vagen dient els alumnes i les alumnes, simplement perquè s'hi vagen familiaritzant. Podem encerclar, per exemple, les consonants o els grups consonàntics que hem treballat en les pàgines anteriors.
- En l'activitat 2 practiquem la grafomotricitat i l'observació de dibuixos. Com moltes altres activitats, es pot treballar en parella.
- Quan tractem paraules amb lletres que no s'han vist abans, oferim àudio, com en les activitats 1 i 3, per a ajudar els xiquets i les xiquetes a trobar les parts de l'escola o a encerclar les persones que treballen en un centre educatiu, respectivament.
- Una manera d'aprofundir el tractament integrat de llengües en aquest apartat podria ser comparar com es diuen les parts més fàcils de l'escola en valencià, castellà i anglès: *biblioteca*, *menjador*, *cuina* o *lavabo*. Això els permetrà observar que entre el valencià i el castellà hi ha més semblances que entre el valencià i l'anglès.


Sabers bàsics

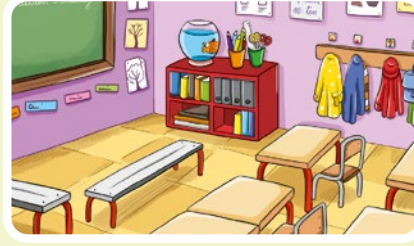
- Lectura i comprensió de textos i fragments escrits.
- Expressió oral.
- Repàs dels continguts de la seqüència didàctica.


Competències clau

- Comunicació lingüística.
- Digital.
- Personal, social i d'aprendre a aprendre.
- Consciència i expressió culturals.


L'itinerari

1.  En grups de tres, un membre explica als altres com es va de la vostra classe al pati.



2.  Ara el membre següent indica com es va del pati al menjador.



3.  Finalment, el tercer membre explica com es torna del menjador a la vostra classe.



24 vint-i-quatre

Suggeriments didàctics

- En totes les seqüències didàctiques trobarem aquesta pàgina dedicada al treball en equip, que proporciona més beneficis que treballar individualment, siga per a acurtar el temps de resolució o per a obtenir un resultat final de més qualitat i diversitat. A més, és molt beneficiós per al desenvolupament de l'alumnat: intercanvia experiències i així aprèn que la resta pot pensar d'una altra manera i que cal respectar les opinions de tots, posa en marxa estratègies de resolució de conflictes, millora les habilitats socials, ensenya a rebre crítiques, augmenta l'autoestima i els convida a ser participatius a l'aula. Caldrà deixar clar que tots els membres d'un equip són igual de valuosos, que cal escoltar a tot el món i valorar les seues aportacions al projecte comú.
- En aquest cas, com que es tracta de la primera seqüència, partim d'una proposta oral a partir del coneixement de la nostra pròpia escola. En seqüències següents, demanarem que completen la descripció d'una imatge a partir d'opcions, que redacten una carta ordenant-ne les parts, que establisquen les normes de comportament en un parc natural, que elaboren una recepta a partir de relacionar imatges i passos, i d'altres.

1. Escolta i encercla l'error de cada paraula.



2. Mans amunt! Alceu la mà quan la **o** sone com en **got**.

3. Ara, alceu la mà quan la **e** sone com en **cel**.

4. El que més m'ha agradat de la unitat són...

Les paraules.

Les històries.

Els dibuixos.

5. Com ho he fet?



Em porte bé amb les companyes i els companys.

Demane ajuda quan tinc un problema.

Sé moltes paraules sobre l'escola.

Conec les cinc vocals i les lletres

p, m, l i s.

vint-i-cinc 25

Solucions de la pàgina 25

2. Escola, clot, col, bona, roba, sol.
3. Mel, serra, recepta, tela, terra, guerra.
4. Resposta oberta.
5. Resposta oberta.

Aprentatge cooperatiu

El repte de la pàgina 24 es treballa en equip, i les activitats 2 i 3 treballen la tècnica adaptada de pissarretes amunt.

TIL i TILC

L'itinerari és un text instructiu que connecta amb conceptes matemàtics com distància, quantitat, posició o direcció. També amb nocions de Coneixement del Medi, com el sentit de l'orientació.

- Aquesta secció té com a objectiu repassar els coneixements més rellevants de la seqüència, però també que l'alumnat siga capaç de reflexionar sobre el seu procés d'aprenentatge.
- Tant l'activitat 2 com la 3 són una proposta adaptada de la tècnica de pissarretes amunt, que ens permetrà fer-nos una idea de si l'alumnat diferencia bé les o i les e obertes.
- Pel que fa a la taula de valoració de l'activitat 5, explicarem que l'han d'omplir segons el que consideren que han après perquè siguen conscients dels sabers adquirits les setmanes prèvies i com han progressat.
- És interessant posar en comú les respostes a les preguntes perquè puguin aprofitar de repàs a tot l'alumnat. Encara que tinguem més d'una resposta possible, donem peu al diàleg i a la reflexió de les respostes de tot el món. És important proporcionar a l'alumnat moments en què puguin expressar-se oralment perquè comencen a estructurar el pensament i s'acostumen a bastir discursos breus.

