

Esclafit Teatre Presenta

Quan no mira ningú

de Joan Nave i Emma Lobo



Amb **Diego Juan i Elena Brufal**

Direcció: **Magda Labarga**



Publicada per
bromera

DOSSIER INFORMATIU

SINOPSI

Kento té 10 anys i un problema: demà ha de lliurar l'autorització si vol anar de viatge a Portugal amb la classe. Però està espantat. I si es perd per Lisboa? I si ha de preguntar pel Museu de Ciència a algun policia i no l'entenen? I si ha de fugir d'un assassí a l'hotel en plena foscor?

La diferència entre allò que imaginem i allò que és real sovint és ben petita. Kento passa moltes hores sol a casa. Tantes que li dóna temps en una mateixa vesprada de córrer al costat dels raràmuri, a Mèxic; de conviure i aprendre a pescar amb els inuit, el esquimals del Pol Nord; i de tocar el didjeridú amb els aborígens australians.

Quan torna de l'escola i la casa fa eco, quan ningú mira, rep la visita de Noemí, una amiga molt especial que el coneix de cap a peus. Amb ella viu, cada dia, una aventura diferent que l'ajuda, quasi sempre, a resoldre les dificultats amb què es troba.

<https://youtu.be/LbbQGSuqpAM>



PUBLICADA A

bromera



DIRIGIT A: famílies amb xiquets de 8 a 12 anys

DURADA: 60 minuts

IDIOMA: valencià o castellà

NECESSITATS TÈCNIQUES

Espai mínim 3x5m

Presca de corrent 220V

Espai per canviar-se els actors

FITXA ARTÍSTICA

Dramatúrgia: Joan Nave i Emma Lobo

Direcció: Magda Labarga

Intèrprets: Diego Juan i Elena Brufal

Disseny il·luminació: Daniel Serrano

Vídeo: Joan Chápuli

Vestuari: Esclafit Teatre

Fotografia: Raül Morillas

Assessorament pedagògic i grafisme : Maria Josep Cebrian

Produeix i distribueix: Esclafit Teatre



QUI SOM

La companyia **Esclafit Teatre** està formada per actrius i actors professionals que provenen de diversos àmbits de l'escena teatral.

El grup aposta per l'autoproducció de projectes i per dramatúrgies de collita pròpia com a manera de fer més personal l'aproximació del teatre als col·lectius que sovint no tenen contacte amb les arts escèniques.

Esclafit Teatre té la voluntat de crear nous públics i de dignificar l'escena com l'art on la societat es mira a l'espill. Per això, aposten per la formació dels jòvens i la seua implicació en projectes teatrals i acadèmics.





649 26 18 21 (Roo Castillo)
656 28 08 74 (Joan Nave)
677 81 74 88 (Emma Lobo)



info@esclafitteatre.com



www.esclafitteatre.com



facebook.com/EsclafitTeatre



[@esclafitteatre](https://instagram.com/esclafitteatre)

