



No pugues a l'andana

Teresa Broseta

Dibuixos de Ferran Boscà

120 pàg.

978-84-9824-293-5

Una iaia consentidora, una assistenta molt moderna i un jardiner desmanotat esperen l'arribada de Candela i Daniel, que passaran l'estiu lluny de la platja i els amics. Tot els està permès excepte pujar a l'andana, un lloc ple de sorolls misteriosos. I és que Alegrina, Plàcid, Tenebre i Trista són uns éssers màgics que viuen a l'andana de la casa i estan un poc inquietos davant de l'arribada dels germans.

TEMÀTICA: les relacions familiars, el misteri, els secrets, la fantasia, les aventures, l'amistat, la solidaritat, la imaginació i la curiositat.

GÈNERE: teatre, aventures.

EDUCACIÓ EMOCIONAL: un llibre d'aventures que manifesta la importància de les relacions humanes, la solidaritat i l'amistat.

CLAUS PER A LA LECTURA

Les relacions familiars

L'amor i el respecte a la família, la dificultat de manifestar els sentiments amorosos i certs obstacles en les relacions entre pares i fills de diferents generacions són alguns dels aspectes que destaquen en l'obra.

La fantasia, el joc i la imaginació

Té una especial rellevància el valor de la fantasia, el joc i la imaginació davant de la por en la interpretació dels fenòmens aparentment estranys que se'ns presenten en la vida. També destaca la força de la imaginació i la possibilitat de divertir-se sense les maquinetes ni la televisió.

La solidaritat

Alegrina, Plàcid, Tenebre i Trista són uns éssers màgics que vivien a la cova de la muntanya Pelada. Fa un temps, la iaia Roser va ser incapaç d'abandonar-los quan s'assabentà que s'havien quedat sense casa perquè anaven a construir allí un centre comercial. Per això va decidir oferir-los la casa per a viure i, des d'aleshores, li fan companyia.

MÉS RECURSOS

- Propostes didàctiques descarregables en www.bromera.com.
- Clàssics de fantasia, com ara *E.T., l'extraterrestre* (Steven Spielberg), *Charlie i la fàbrica de xocolata* (Tim Burton), *Els mons de Coraline* (Henry Selik) i *Allà on viuen els monstres* (Spike Jonze).
- «*Creus en la màgia?*», de Francesc Gisbert, és un títol que tracta temàtiques similars.

