

L'estiu que vaig conèixer el Che

Luigi Garlando

160 pàg.


ISBN: 978-84-9026-800-1


Aquesta novel·la uneix el present amb el passat, la Itàlia actual amb la biografia extraordinària del Che Guevara i, per sobre de tot, la vida d'un nét i el seu avi. A partir del moment que, per una casualitat, Cesare s'adona que el seu avi té tatuat el rostre del líder revolucionari, descobrirà amb ell una trajectòria sorprenent.

TEMÀTICA: la vida d'un revolucionari**GÈNERE:** narrativa

EDUCACIÓ EMOCIONAL: a través dels ulls d'un infant ens apropem a alguns dels esdeveniments clau del segle xx i aprenem de les dificultats de les relacions familiars.

**MÉS RECURSOS**

 Propostes didàctiques descarregables en www.bromera.com.

 Recentment l'escriptor Paco Ignacio Taibo ha protagonitzat un nou documental sobre el Che.

CLAUS PER A LA LECTURA**Una vida extraordinària**

El protagonista de la història és un jove de 12 anys que viu al si d'una família acomodada d'Itàlia. Quan el seu avi es posa malalt, comença a fer-li visites d'amagat a l'hospital i a passar llargues estones parlant d'un personatge de qui no havia sentit parlar mai: el Che.

Investiguem?

Són diverses les biografies i llibres que contenen la història del Che Guevara. Al llarg de l'obra, l'avi tracta d'explicar al seu nét quin era el sentit de la revolució per al Che. Què en pensa l'alumnat? I si investiguem un poc més després de la lectura?

Les relacions familiars

A banda de descobrir una vida fascinant i extraordinària, el nostre protagonista també sofreix una evolució al llarg de l'obra, ja que haurà de descobrir alguns secrets familiars que l'ajudaran a créixer i a entendre les dificultats a les quals, de vegades, s'han d'enfrontar els entorns familiars. L'estima i el respecte que té cap al seu iaio és també un aspecte de l'obra que cal destacar.