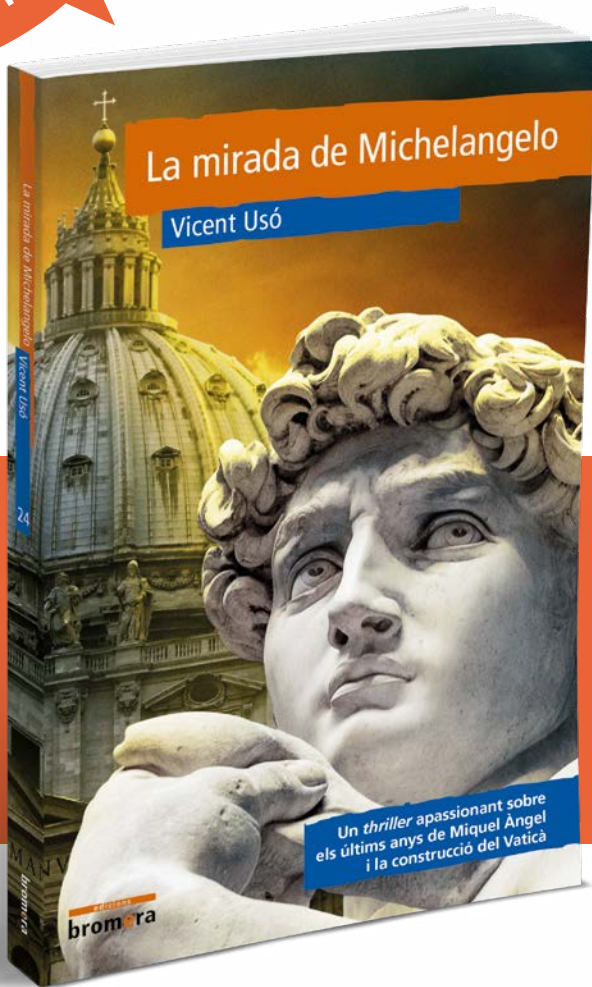


3r i 4t d'ESO



La mirada de Michelangelo

Vicent Usó

256 pàg.

ISBN: 978-84-9026-790-5

En la segona meitat del segle XVI i a la ciutat de Roma es produí l'assassinat de l'home de confiança de Michelangelo Buonarroti i s'esdevenen a continuació tota una sèrie de trames d'intriga i ambicions per la direcció de les obres de l'església de Sant Pere del Vaticà i pel domini del poder eclesiàstic.

TEMÀTICA: pugna pel poder, misteri

GÈNERE: narrativa històrica

EDUCACIÓ EMOCIONAL: el lector d'aquest *thriller* podrà descobrir i valorar com ha canviat la societat i l'efecte dels canvis i revolucions.

CLAUS PER A LA LECTURA

El gust per l'art

La gran figura artística que amalgama tota la trama és l'inigualable Michelangelo Buonarroti. Aquest genial arquitecte, escultor i pintor ens ofereix l'oportunitat de descobrir les grans obres d'art del Renaixement. Obres mencionades en la novel·la i altres poden ser conegudes i admirades per l'alumnat.

Narració històrica

La novel·la se situa en el segle XVI, moment històric de grans i revolucionaris canvis, com ara el pas del teocentrisme medieval a l'antropocentrisme clàssic, la creació dels estats moderns, el progressiu ascens de la burgesia, l'auge dels mecenes o la difusió de la cultura amb l'aparició de la impremta.

Una intriga per resoldre

El lector haurà de seguir la pista d'uns misteriosos documents que han provocat un assassinat. Tots i cadascun dels personatges del llibre tenen un punt en comú més o menys directe amb els documents, per la qual cosa els lectors han d'estar ben atents a les dades que ens ofereixen.

MÉS RECURSOS



Visita de l'autor.



Propostes didàctiques descarregables en www.bromera.com.



Michelangelo, de David Bickerstaff.



En la col·lecció «Esguard» trobareu altres novel·les històriques per a joves.