



Els tres porquets

Il·lustracions de Cristina Durán

24 pàg.

978-84-9026-773-8

Els tres porquets són feliços vivint amb els pares però, un dia, el pare demana a cada un que es construïska la seua pròpia casa. La mare els adverteix que han de fer-ho bé. El que no saben és que hi ha un llop famolenc disposat a posar a prova les construccions.

TEMÀTICA: l'esforç, el treball, l'enginy, la generositat i la família.

GÈNERE: narrativa.

EDUCACIÓ EMOCIONAL: la importància de l'esforç i el treball en equip, el valor de la generositat i el suport de la família.

CLAUS PER A LA LECTURA

El treball i l'enginy

Com ocorre en moltes faules, en aquest cas s'exalta la importància del treball, de l'esforç i també de l'enginy a l'hora de resoldre els problemes, un tret típic dels protagonistes dels contes populars.


L'enemic arquetípic


Els tres porquets té un enemic arquetípic, el llop del bosc, que apareix en altres contes com *La Caputxeta Roja*. Representa el monstre per antonomàsia en el folklore europeu, juntament amb la variant antropomòrfica de l'ogre. També és usual en aquests relats trobar els tres germans, d'entre els quals un se'n diferencia de la resta per les seues virtuts.

El valor de la família


Davant l'amenaça del llop, el tercer germà aconsella a la resta enfortir les seues cases de palla i de fusta, però no van fer-li cas perquè preferien eixir a jugar. No obstant això, aquest germà es mostra generós rescatant els altres.

MÉS RECURSOS


 Propostes didàctiques descarregables en www.bromera.com.


 *La cigala i la formiga*, d'Isop, també exalta la importància del treball i l'esforç.

 Joc digital interactiu de ZonaClic (XTEC)

 «Els tres porquets»
- *Una mà de contes*, de Super3.

 Contacontes
«Els tres porquets», *Petitmón 28*.

 Una nova revisió de l'argument, adaptat per als menuts, amb un llenguatge actual i cançons divertides, esborrant la violència i intentant transmetre els valors originals de l'obra. Per Pasión Digital INFANTIL.

 Més adaptacions contes clàssics en la col·lecció «Això era i no era» de Bromera.

