

TEMÀTICA: la força de l'amor supera els conflictes religiosos

GÈNERE: teatre

EDUCACIÓ EMOCIONAL: tot i estar situada en el segle XVII, l'obra transmet un missatge, actual i universal, sobre la convivència i el respecte entre les persones.

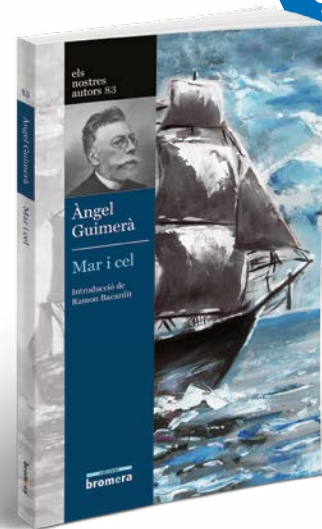
Mar i cel

Àngel Guimerà

208 pàg.

ISBN: 978-84-9026-819-3

Des que fou estrenada l'any 1888, *Mar i cel* ha esdevingut una de les obres de teatre més llegides i representades de la nostra literatura.



MÉS RECURSOS

📎 Propostes didàctiques descarregables en www.bromera.com.

🔊 *L'himne dels pirates*, de l'obra teatral *Mar i cel*, produïda per Dagoll Dagom.

🔊 *Un pont de mar blava*, de Lluís Llach.

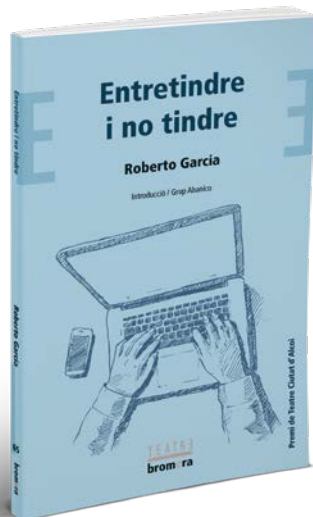
CLAUS PER A LA LECTURA

La intolerància religiosa

La pugna entre cristians i musulmans té antecedents històrics. Les relacions entre els uns i els altres es basen ja, en aquesta època, en el rebuig recíproc i l'enfrontament.

El paper submís de la dona

Blanca, la presonera cristiana del vaixell pirata, ha estat educada en la submissió. Ni tan sols ha pogut idear el seu projecte de vida que altres han decidit per ella. I enfront d'aquesta realitat no s'admet la rebel·lió ni tan sols en la intimitat dels propis pensaments.



Entretindre i no tindre

Roberto García

88 pàg.

ISBN: 978-84-9026-767-7

Roberto García ens mostra fragments de vida, bocins d'una societat confusa entre la realitat i l'aparença, que s'entreté sense saber, en el fons, què té ni què vol.

TEMÀTICA: la dificultat d'entendre les relacions humanes.

GÈNERE: teatre.

EDUCACIÓ EMOCIONAL: la tecnologia i els modus vivendi de les persones estan cada vegada més relacionats i contaminen les relacions humanes.

CLAUS PER A LA LECTURA

La comprensió dels estímuls de l'art

L'opinió dels experts i la del públic majoritari sobre els gustos artístics, cinematogràfics, informatius... no sempre coincideixen; aprendre a interpretar la realitat que ens envolta és important; tant com el respecte a l'opinió dels altres i la defensa raonada dels arguments propis.

I tu, com et sents?

Hem d'aprendre a defensar-nos de la trivialització del sexe, de les trampes del llenguatge, de les falses notícies, de l'obsessió pel pensament? Sabem comunicar-ho? Sabem dir sí o no a temps?

MÉS RECURSOS

👤 Visita de l'autor.

📎 Propostes didàctiques en www.bromera.com.

📺 *Una galeria d'art per a nens*, de TV3.

⚙️ Possibilitat de dur endavant un taller d'introducció al teatre a l'aula.